機械編
物ファンのパートナー
er's magazine [ZAZA] spring '95
ZAZA
ザザ
春
1995
特集
カマイユ配色のパステル・ニット
ナチュラル・カラーのツーピース
レース編の軽やかアンサンブル
日本ヴォーグ社
Zaza Japanese Books 1995 Spring

ザ・ファッショナブルトーク

着る人

森尾由美

私が好きな春のニット

取材・文／徳丸良江
ニットデザイン／風工房

1

レース柄プルオーバー
素材／ダイヤフェミーナ
編み方／102ページ
帽子／ブティックサロン ココ　ネックレス／ムーンズ・ギャレ　ワンピース／ハリス(金万)

昨年放映されたテレビドラマ「スチュワーデスの恋人」(TBS系)で演じた教官役そのままに、素顔の森尾由美さんはそよそよとそよぐ春風のように、明るくさわやかで気取りがない。色でたとえるなら、今日着ていただいたニットと同じ〝パステルカラー〟というのが、第一印象である。

「パステルカラーのニットというと、可愛らしいデザインになりがちですが、今日着た作品はちょっとおとなっぽい感じなので、素敵だなと思いました」

クリーム色の透かし編のセーター、ペールピンクの透かし編の半袖セーターとカーディガンのアンサンブル、同じくピンクの透かし編と編込みのタートルネック半袖セーターとカーディガンのアンサンブル(7ページ)、そして、ブルーの編込みのセーター(6ページ)。撮影を終えて、今着たばかりのニットを眺めながら、こう言って満足そうに微笑んだ。

「コーディネートの仕方によっても、ずいぶん雰囲気が変わりますね。特に、クリーム色のニットと小花柄のスカートのコーディネートなんか、いいですよね。デザインも色もシンプルなので、アクセサリーやスカーフの選び方によってさらにおとなっぽくなったり、可愛らしい感じになったり、自由にイメージが変えられるんじゃないかしら」

シンプルなファッションにスカーフを上手に生かしてアクセントをつけるのが好きという森尾さんらしい、アイデアである。

レース柄アンサンブル
素材／リッチモア　オードシェル
編み方／60ページ
パンツ／ハリス(金万)　靴／銀座ダイアナ
(デア／ディア)

3

子ども時代には、お母さんの手づくりのニットを着て大きくなった。

「母が編物が大好きだったんで、よくセーターやベストなどを編んでくれたんです。手あみもしますが、機械編を好んでやっていました。小さい頃、よく機械編の教室についていったものです。母は編み始めると早くて、だいたい1、2日で1枚仕上げてしまう。きりがいいところで止めるということができないというか、母にとってきりがいいというのは、仕上がった時(笑)。でも、一気に編み上げるので、目がそろっていてきれいなんです」

今まで何着ものニットを編んでもらった森尾さんだが、今でも強く印象に残っているのは、小学校に入学する頃に編んでもらったえんじ色のベストとスカート。お母さんも同じ糸でワンピースを作り、デザインは違うけれど雰囲気は同じという、母と娘のしゃれたペアルックを楽しんだ自慢のニットだった。

三人兄弟の中のたった一人の女の子とあって、お母さんもやりがいがあったにちがいない。ウインドウショッピングをして気に入ったデザインのニットを見つけると、それをヒントに自分でデザインを起こし、セーターやワンピースを編み上げていたという。

今でも相変わらず編物に励み、ニットスーツを編んでくれたりもする。時にはそんなお母さんの手づくりニットを着て、番組に出演することもあるとか。

レース＋編込みのロング・セーター

素材／ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉
編み方／61ページ
スカート／ハリス(金万)　靴／銀座ダイアナ
(デア／ディア)

このように、母親の愛情をたっぷり受けてのびのびと育った森尾さんが、電撃結婚でまわりをあっといわせたのが約2年半前。現在は1歳8ヵ月になる女の子の母親でもある。

「今ちょうど、言葉を覚え始めた時期なので、そういう意味では楽しいですが、なんせ元気のいい子なんで、目が離せなくて…」

幸せな母親の表情が、そこにはあった。

母親が編物をする姿を見て育っただけに、最近は森尾さんも編物にチャレンジしている。

「母に言わせるとなんて不器用なんでしょう、ということですけど、やることに意義があると自分で納得してやり続けているんです」

昨年末には、ご主人へのクリスマスプレゼント用にオフホワイトのセーターを編み始めた。残念なことにクリスマスには間に合わなかったが、まもなくやってくる誕生日に贈る予定で、今もせっせと編み続けている。次にはそろそろ娘のためのものを編んであげたいという。

「子どもができてから、自分の仕事を記録として残しておけば、いつか娘にも見てもらえると思うと仕事に張り合いが出てきて、今までとは違った意味で張り切っています」

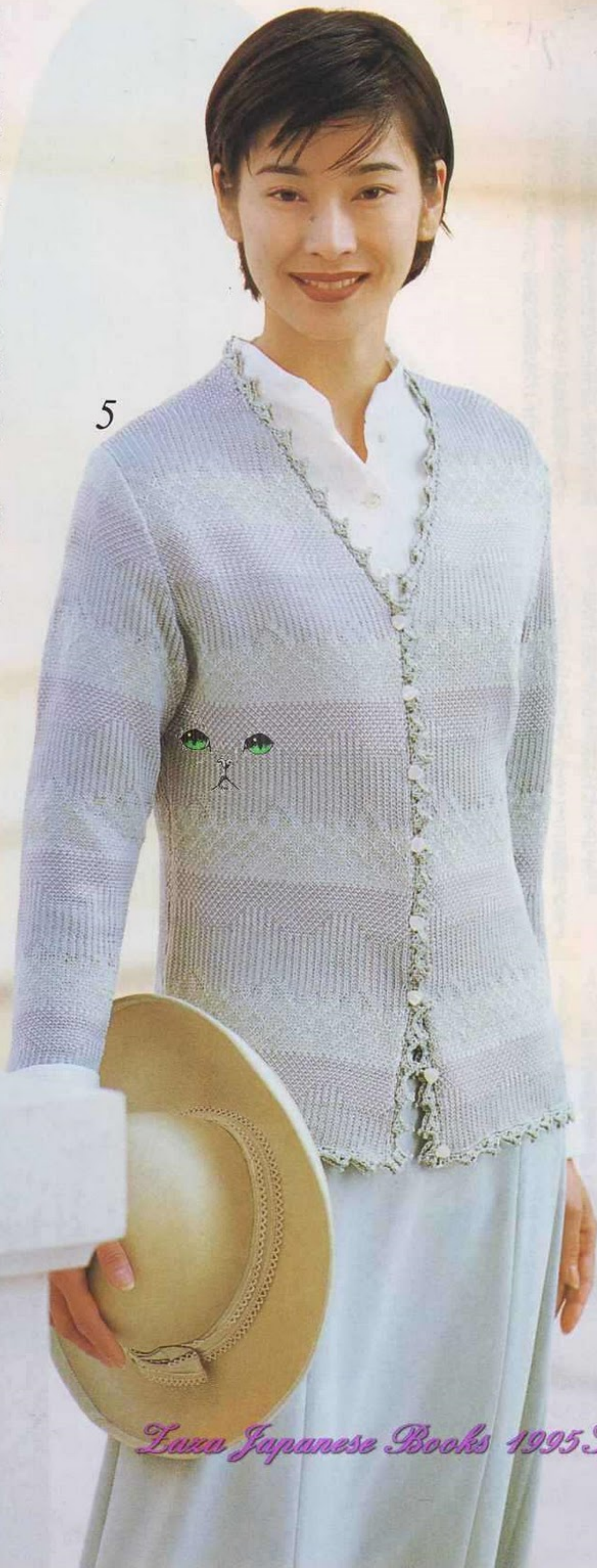
最近、まわりのスタッフからも余裕が出てきたという声が聞かれる森尾さん。今、新たな生きがいを得て、仕事にもいっそう意欲的である。

もりお ゆみ　東京都生まれ。「ねらわれた学園」（フジテレビ系）で昭和57年にデビュー。以後ドラマやトーク番組で活躍、明るくさわやかな笑顔でお茶の間の人気を得ている。現在は「遅く起きた朝は…」（フジテレビ系）「昼どきっ！見聞録」（テレビ東京系）に出演中。

4

素材／ダイヤソフィーヌ
編み方／62ページ
パンツ／ビコーズ

春のフェミニン・ニット PART1
カマイユ配色のパステル・ニット

ソフトなパステル・カラーや美しいレース編……。
フェミニンなお洒落は女性にとって永遠のテーマです。
そして春は、そんなちょっぴり甘い着こなしがもっともふさわしい季節。
光に溶け込むようなカマイユ配色、目にも心にも優しい
ナチュラル・カラーや清楚なレース編をふんだんにとり入れたニットは、
まとうだけで優しい気持ちになれそうです。

5　微妙に違うグリーンを複雑な編込み模様にしたスモーキー・トーンのカーディガン。二重にしたかぎ針編のトリミングは、明るいグリーンを選んで若々しく。使用糸はリッチモア　シルクファイン、ファインパナシェ、オードシェル
デザイン／河合真弓　製作／清水章恵　編み方64ページ
帽子／ブティックサロン　ココ　ブラウス／フェアパーク

6

6　淡いブルーの糸を集めて、白地に編込んだボーダー柄のカーディガン。優しいカマイユ配色を、あえてシャツとパンツでシャープに着こなすのも素敵です。使用糸はリッチモア　ファインパナシェ、コットンエオリア、シルクファイン　デザイン／河合真弓　製作／柳本敦子　編み方65ページ

帽子／ブティックサロン　ココ　ブラウス、パンツ／フェアパーク　スカーフ／オーム川辺

7　淡いピンクのグラデーションの糸使いが春の雰囲気にマッチしたハイネック・プル。花をアレンジしたカマイユ配色の編込み模様と、ゴム編から作ったスカラップの縁取りで春を表現。使用糸はダイヤソフィーヌ、ダイヤフェミーナ　デザイン／河合真弓　製作／清水章恵　編み方63ページ

帽子／ブティックサロン　ココ　ストール／オーム川辺　パンツ／フェアパーク

8　あたたかさを感じさせるサーモン・ピンクの地色に、白い糸で繊細な模様を編込んだブラウス感覚のプルオーバー。レース編の衿が女らしさを強調します。使用糸はダイヤフェミーナ、ダイヤソフィーヌ　デザイン／河合真弓　製作／柳本敦子　編み方66ページ

パンツ／フェアパーク

8

春のフェミニン・ニット PART2
ナチュラル・カラーのツーピース

9

9　かすかなAラインに仕上げた丈長カーディガン＆フレアースカート。コートを脱いだときの、針抜きレースの透け感の魅力を計算して、スプリング・コートの下に着て。使用糸はスキークールウール　デザイン／津川　良　製作／北島弘子　編み方67ページ
イヤリング／ベルデモンテ　スカーフ／ロートレアモン　グッズ　バッグ／プリンセス　靴／銀座ダイアナ

10

10　ストレートなシルエットのシンプルな広巾リブ編のスーツ。ハイネック・プルの胸から上と袖は細めの糸の2本取りで、わずかに透けるレーシー感がお洒落です。使用糸はカネボウ毛糸　ノンク、PF90　K-1　デザイン／津川　良　製作／北島弘子　編み方68ページ
帽子／ブティックサロン　ココ　イヤリング／イマック　バッグ／プリンセス

11　ゆったりと着やすいシルエットのセーターは、リボンヤーンの効果を生かした振り目模様と、オフ白に切り替えたリブレースの縁まわりがポイントです。プリーツスカートはゲージをゆるめにして軽やかに。使用糸はカネボウ毛糸ポピー　デザイン／津川 良 製作／北島弘子　編み方69ページ

イヤリング、ネックレス／ベルデモンテ　ストール／オーム川辺　バッグ／プリンセス　靴／銀座ダイアナ（デア／ディア）

12

12　身体にソフト・フィッ
ルとマーメイド・ライン
トが、女らしい細長のシ
を作るツーピース。衿や
リューム感のあるかぎ針
ージャスでエレガントな
トです。使用糸はスキー
ール　デザイン／津川
／北島弘子　編み方70ペ

帽子／ブティックサロン　コ
ング／イマック

春のフェミニン・ニット PART3
レース編の軽やかアンサンブル

13

13　メッシュ・レースを使った変形市松模様のベストとシンプルなロールネックのインナーは、小花レースを共通のモチーフに。セーター＆ベストの組み合わせがレイヤード風の個性的なアンサンブルです。使用糸はニッケロンS　コットン麻　デザイン／黒ゆきこ　製作／大場百合　編み方71ページ

帽子／ブティックサロン ココ スカーフ／オーム川辺　スカート／フェアパーク

14　ピンクのレース編アンサン
ルという甘くなりがちなアイテ
を、抑えた色調とシャープなス
ライプ柄のレースで大人の雰
インナーは前身頃中央のみをレ
ス編にしたシンプルなフレンチ
プルです。使用糸はダイヤソ
ーヌ〈ミディ〉　デザイン／
こ　製作／石川みどり　編み
ページ
スカーフ／オーム川辺　パンツ／
パーク

14

5　3種類のレース模様を巾の広
いボーダーに配したカーディガン
と長袖プルを、レースの陰影が映
えるベージュで。同系色のボトム
でレース柄を主役にした着こなし
す。使用糸はニッケロンＳ　トレ
ッセ　デザイン／黒ゆきこ　製作
／石川みどり　編み方72ページ
パンツ／ビコーズ

15

16 ナチュラルな生成
ィガンとフレンチ・ブ
ーはＶ衿のラインに沿
を配しています。総レ
ーディガンは布帛のブ
よく合う、利用しやす
使用糸はダイヤセラミ
イン／黒ゆきこ　編み
スカート／アトリビス

16

●S・M・Lサイズ表示つき

お洒落に着るペプラム・スーツ

この春のスーツは、ウエストにポイントを置いて女らしさを強調したペプラム・スーツに注目。フレアーやギャザーを寄せたペプラムが歩く度にしなやかに揺れて、ほどよい存在感と春らしい華やかさを演出します。

17

17　軽いタッチの編地で繊細な意匠糸の表情を生かしたスーツ。軽く仕上げたペプラムと、衿・袖口のフリルが風に揺れる、春にふさわしい装いです。使用糸はニッケビクター毛糸　かすみ草、ニッケロンS　ニッケフォルム　デザイン／菊地　正　編み方76ページ

イヤリング、ネックレス／イマック　バッグ／プリンセス

作品17〜21はブラザー編機を使用しています

18

18　明るい黄色のモヘアがソフトな、針抜きスレッド編のスーツは交差した編目模様がお洒落。衿と袖口のピンタックは段染めのテープヤーンの美しさを強調して。使用糸はカネボウ毛糸　ロンシャンヒロイン、ポピー段染　デザイン／菊地　正　編み方77ページ
編み方77ページ
イヤリング／[illegible]テ　バッグ／プリンセス

19

19　グレイッシュな段染め素材のツーピースは、形くずれしにくいタックレース編。ボリュームを抑えたペプラムとスカートのフレアーが、ミセスらしい品のよいラインです。衿のカットもエレガント。使用糸はダイヤルーベル　デザイン／順西朋子　編み方78ページ
イヤリング／ベルデモンテ

20

20　クールな印象を与えるジオメタリックな柄ゆきに、段染めのモヘア素材で春らしい柔らかさをプラス。すっきりとしたシルエットのお洒落なタウン・ウエアです。使用糸はリッチモア　オードシェル、ハースローブ〈カラー〉　デザ[illegible]子　編み方80ページ
イヤリング／イマック　バッグ／プリンセス　靴／銀座ダイアナ

21

21　添え糸タック編の
ーンを地模様にしたス
プラムのバックを長く
シーなスタイル。アク
第ではパーティーにも
す。使用糸はピエール
ニューエトアール　ユ
ハィルック　マイベー
ン／順西萠子　編み方
帽子／ブティックサロン コ
／ベルデモンテ タンクトッ
バッグ／プリンセス　靴／

着回しの利くトラベル・スーツ

●S・M・Lサイズ表示つき

春風に誘われて旅に出たくなる季節です。素敵な旅行を楽しむためには、普段よりいっそうお洒落に気を配りたいもの。しわになりにくいニットは、旅行の時に心強い味方になってくれます。旅先で絵になる美しいツーピースやスリーピースで、颯爽と装いましょう。

22

22　若々しいターコイズ・ブル
を基調に、多彩な幾何学柄をス
ライブに配したスーツ。細い糸
軽くしなやかに仕上げた編地が
よくフィットするカジュアルな
スト・スーツです。使用糸はダイ
スルー、ダイヤソフィーヌ　デ
イン／武知正子　編み方104ペー
イヤリング／イマック　ブラウス／フ
アハーク　スカーフ／オーム川辺
グ／プリンセス

作品22～25はシルバー編機を使用しています

23

23　シンプルで着やすいシルエットのスーツを、大柄の唐草模様とラメ使いで豪華な印象に。実用性とお洒落を兼ね備えたスーツは旅先でもエレガントに装いたい女性たちへ。使用糸はニッケロンＳ　ニッケフォルム、ニッケビクター毛糸　かすみ草、ＰＦ－４　デザイン／武知正子　編み方84ページ
帽子／ブティックサロン　ココ　イヤリング／イマック

24　ブルーのベースに緑と黒を
揃えたスーツは、シンプルなデ
インで着回しが利く便利な一枚
す。メタリック・カラーのシック
インナーで、今年の流行を意識
使用糸はスキーリズ、スキービ
ーティ、スキービューティラメ
サイン／風工房　編み方86ペー
帽子／ブティックサロン　ココ　イヤ
ング／イマック　バッグ／プリンセス

25

5　編地の表と裏で市松模様とストライプを浮き上がらせたアンサンブルは、しわになりにくいウール素材で旅行着に最適。同系色のインナーには、ラメ糸をボーダーに配して少し華やかに。使用糸はリッチモア　シロッコ、アドリブ、チップ・トップ・カール　デザイン／風工房　編み方88ページ
イヤリング／ベルデモンテ　バッグ／プリンセス

卒園・入学のフォーマル・ニット

卒園式や入学式など、晴れの日を迎える女の子には、
手作りのフォーマル・ウエアでお祝いしてあげてはいかがでしょうか?
きちんとしたイメージの中にも可愛らしさがいっぱいの、
女の子のアンサンブルと、きっちりと端正なお母さんのスーツは、
好感度の高い記念日にふさわしい一着です。

26

26 立体感のあるスレッド編のフォーマル・スーツ。シックな赤に真っ白なレースの衿、カフス、ポケットチーフが効いて、きりっと改まった印象です。使用糸はダイヤソフィーヌ、アミアーモ ラーサ デザイン／高坂和代 製作／柿沼宏美 編み方90ページ
バッグ／プリンセス

27

27　ふんわり軽いモヘアのワンピースは女の子らしいパフ・スリーブ。裾にボレロと同じ小花と波型模様を配しています。衿元に飾った花のモチーフはママのスーツの残り糸を利用。使用糸はダイヤシルフィーヌ　デザイン／高坂和代　製作／柿沼宏美　編み方91ページ

29
28

28 フリルが可愛いブラウスとジャンパー・スカートは桜の花の色で。使用糸はカネボウ毛糸 ロンシャンヒロイン、ロンシャンヒロインラメ、ロンシャングレースシー デザイン／高坂和代 製作／高坂尚代 編み方92ページ

29 モヘアを使った千鳥格子が若々しいジャケット・スーツ。タウン・ウエアとして着ても素敵です。使用糸はカネボウ毛糸 ロンシャングレースシー、ロンシャンヒロインラメ デザイン／高坂和代 製作／谷山卓子 編み方93ページ
バッグ／プリンセス 靴／銀座ダイアナ(デア／ディア)

30 ボレロの金ボタンが格調を添えるスレッド編のスリーピース。効果的なラメ使いでポピュラーな紺をありきたりに見せません。使用糸はニッケロンＳ パルファン、ニッケビクター毛糸 リボンヌペルル、キラット、ＰＦ－1 デザイン／岡田田家栄 編み方94ページ

31 スカラップの凝ったロイヤル・ブルーのツーピース。ママと同じラメ糸の刺繡をあしらって。使用糸はニッケロンＳ ゴールド、ニッケビクター毛糸 ＰＦ－1 デザイン／岡田田家栄 編み方95ページ
イヤリング／イマック バッグ／プリンセス 靴／銀座ダイアナ

編図の約束ごと・編機について

●編図の約束ごと

模様編B

◎ 裏目の表示は省略

◎ 裏目側が手前の編機にかかった状態での表示

編込み模様 (6目・12段1模様)

◎ パンチカードをエンドレスで使用する場合は1模様単位で36段以上に穴をあける

◎ その他に連絡のための穴を上下に2段分ずつ全目あける

模様編(すべり目) (8目・7段1模様)

電子編機を使う場合

◎ 1模様のみ転記する

◎ すべり目・引上げ編の場合、穴のあかない位置に印をして地反転させる

●本誌で表示の編機について

本誌では編機の分類を下記のように表示していますので、参考にしてください。なお各メーカーによるものについてはその表示をご覧ください。

編機(4.5㎜ピッチ)　4.5㎜ピッチの編機であれば、パンチカード式あるいは電子式どちらでも編め、メーカーを問いません。

編機(6.5㎜ピッチ)　シルバー編機の「ハンズ6.5」「マイスタジオ6.5EL」で編める作品です。

編機(9㎜ピッチ)　シルバー編機では「ハンズモア」「マイスタジオ」「マイスタジオEL」、ブラザー編機では「パンチナイン」「トピカル-9」で編める作品です。

簡易編機(6.5㎜ピッチ)　ダイヤル目盛は棒針に対応した表示になっている編機です。シルバー編機の「ページワンiS」「セセ」「あみむめもF」で編める作品です。

簡易編機(9㎜ピッチ)　ダイヤル目盛は棒針に対応した表示になっている編機です。ブラザー編機の「るーぱるシリーズ」の編機、シルバー編機の「あみむめも」「あみむめもP・S(ピーズ)」で編める作品です。なお、るーぱるシリーズの編機は4.5㎜ピッチに替える事もできます。

ブラザー編機　ブラザー編機でなくては編めない「タックレース編」の編地の場合に表示しています。

シルバー編機　シルバー編機でなくては編めない「一操作のレース編」の編地の場合に表示しています。

電子編機　電子編機でなくては編めない作品でメーカーを問いません。

レース編の場合、シルバー編機はレースキャリジ[illegible]ます。アーガイル編はアーガイルキャリジが必要な機種もあります。

2
5ページの作品

●用意するもの

カーディガン　リッチモア　オードシエル　ペールピンク(4)200g。直径15㎜のボタン5個。

プルオーバー　オードシエル　ペールピンク140g。

編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

カーディガン　胸囲96cm、背肩幅36cm、丈61.7cm、袖丈52.7cm。プルオーバー　胸囲88cm、背肩幅35cm、丈51.7cm、袖丈24.7cm。

●ゲージ　10cm平方でレース編27目・46段、模様編28目・49段(ともにD=3.2)、メリヤス編27目・3.5cmで18段(D=3)。

●編み方ポイント

縁　カーディガン・プルオーバー共通です。横伸びのゲージを求め、縁がフリルのように波を打たないようにします。

カーディガン　衿・前立の縁は身頃の裏側を手前にして拾い目をして編みます。ダブルに重ね、ベラ越しして1段編み、ゆるめに引抜き止めます。ボタンホールは拾い目をする時にボタンホール分の目をとばして作ります。

プルオーバー　裾・袖口の作り目数は模様編のゲージで求めます。衿は横伸びのゲージで算出して編みます。

後身頃（レース編）D=32

14c　11c　2c　15c　20c　6c　6c　16c　44c　2c　22c　1.7c　3.5c　（メリヤス編）D=3　46c

前身頃（レース編）D=32

11c　7c　3c　27c　26c　6c　6c　0.5c　=7c　22c　2c　35.7c　1.7c　1.7c　（メリヤス編）D=3　23c

袖（レース編）D=32

3c　1c　12c　1c　38c　52.7c　34c　5c　3.5c　（メリヤス編）D=3　22c

●メリヤス編の折り山にはピコット編を入れる

ピコット編

1　左端　右端

レース編のパンチカード

●用意するもの

ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉ペールブルー(709)320g、オフホワイト(702)20g、ペールピンク(707)・ペールオレンジ(705)・黄(703)・ペールグリーン(704)各15g。

電子編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈62.5cm、袖丈50.5cm。

●ゲージ　10cm平方で

模様編37目・47段(D=5.1・3.2)、レース編33目・48段(D=3.2)、1目ゴム編37目・3.5cmで23段(D=1 1/2、裾)、33目・3.5cmで23段(D=1 1/2、衿)。

●編み方ポイント

模様編　レース編と編込み模様でダイヤル目盛を変えてゲージを調整しますが十分蒸気をあて、アイロンで編地を落着かせるようにします。編込み模様は1模様ごとに糸を切って始末をしますが、すべりの良い糸ですので糸端は長めにして始末します。

身頃・袖　ゴム編止めをして編始めます。袖ぐり・袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、肩は引返し編、袖下は1目内側の増目で編みます。

まとめ　肩はぎ・衿付けは機械はぎ、脇・袖下はすくいとじで合わせます。袖付けは引抜きとじにします。

24c　7c　2c　25c　20c　5c　5c　605c　37c　48c　35c

後身頃
(模様編)
D=5.1と3.2

(1目ゴム編)
D=1/2

7c　24c　2c　32c　6c　7c　5c　5c

前身頃
(模様編)
D=5.1と3.2

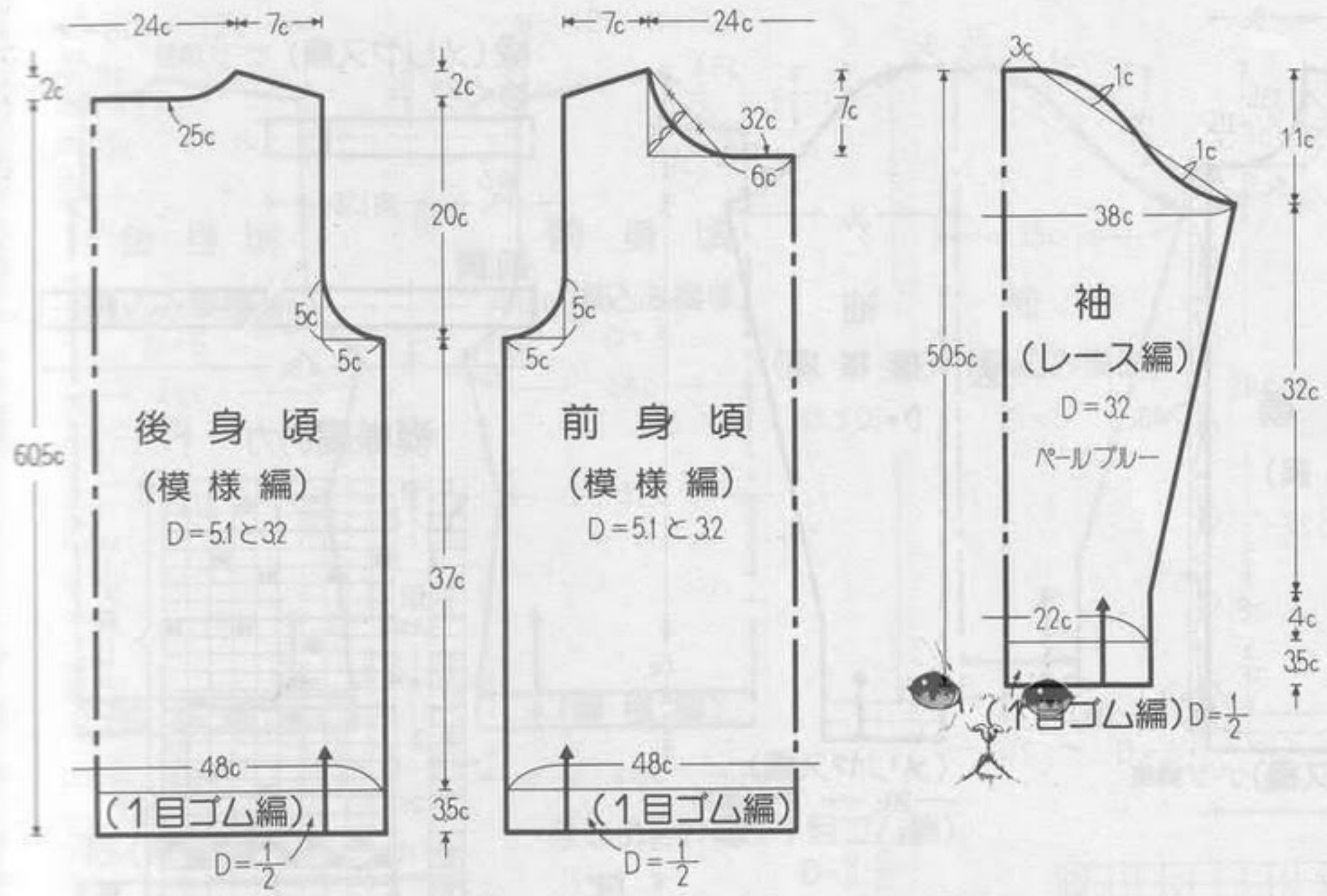
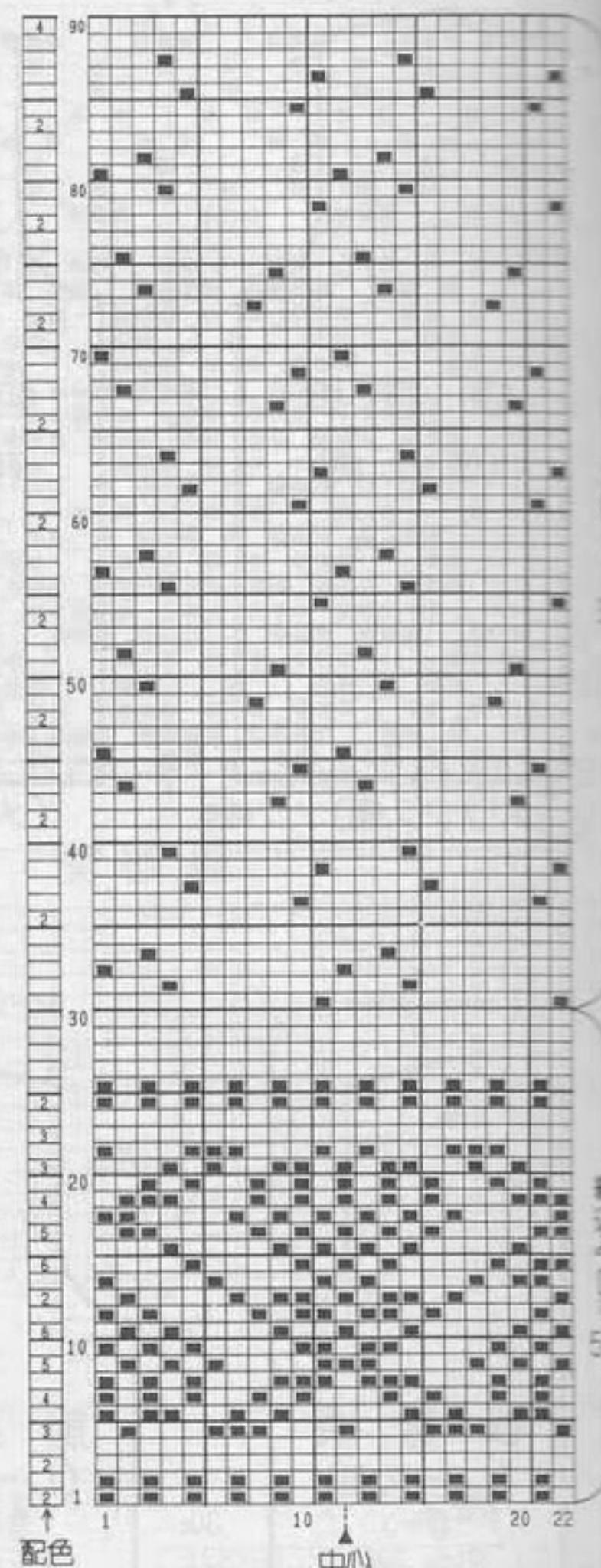
48c
(1目ゴム編)
D=1/2

3c　1c　11c　1c　38c　505c　32c　22c　4c　35c

袖
(レース編)
D=3.2
ペールブルー

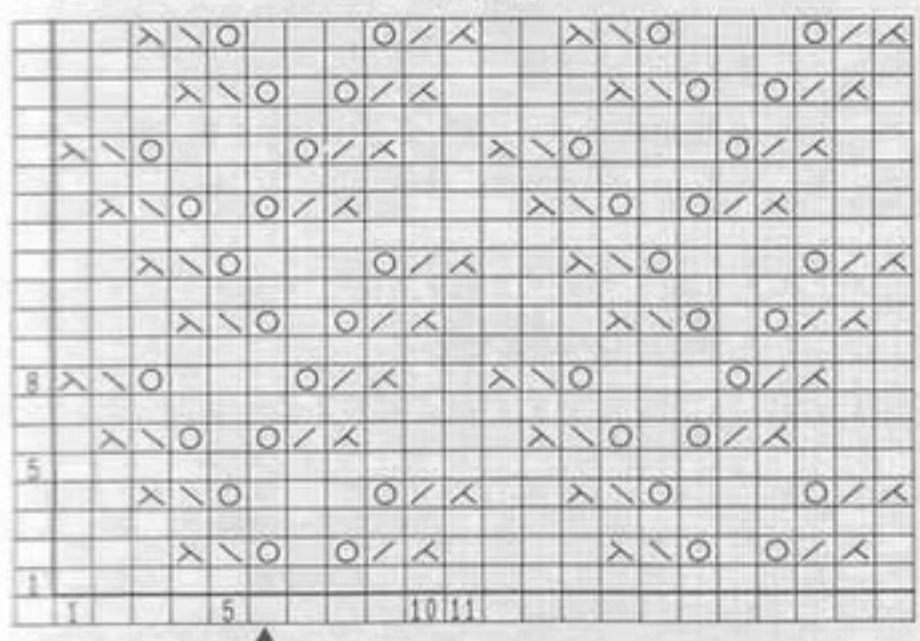
(1目ゴム編)D=1/2

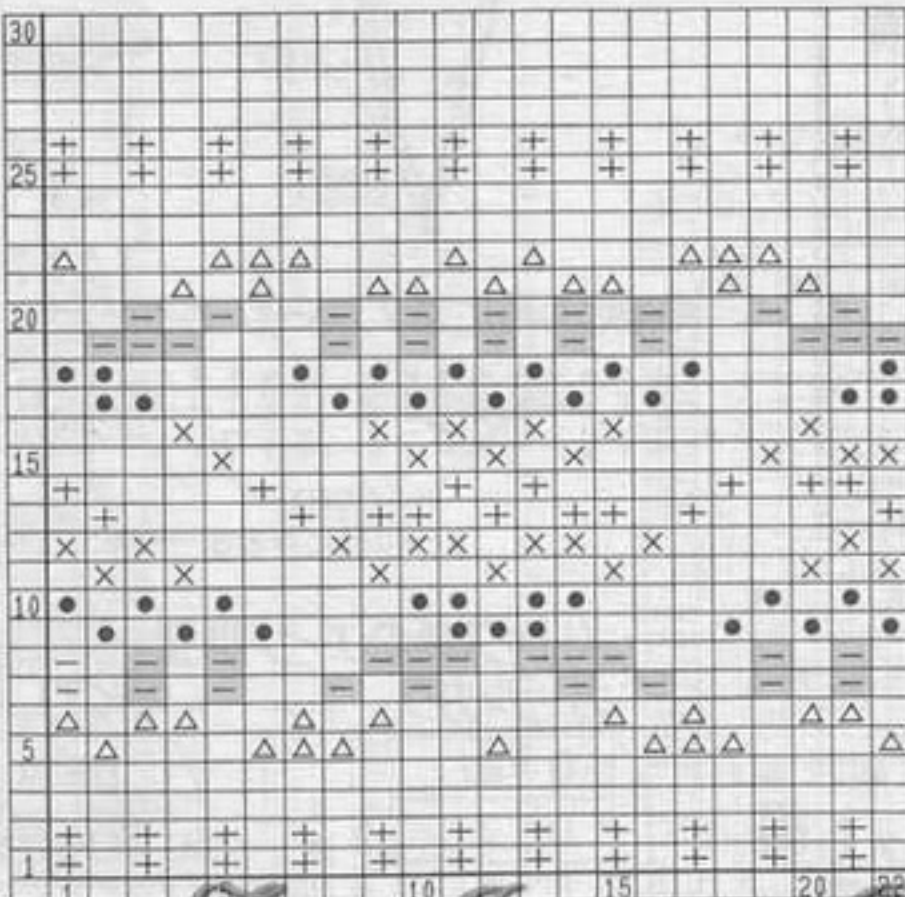
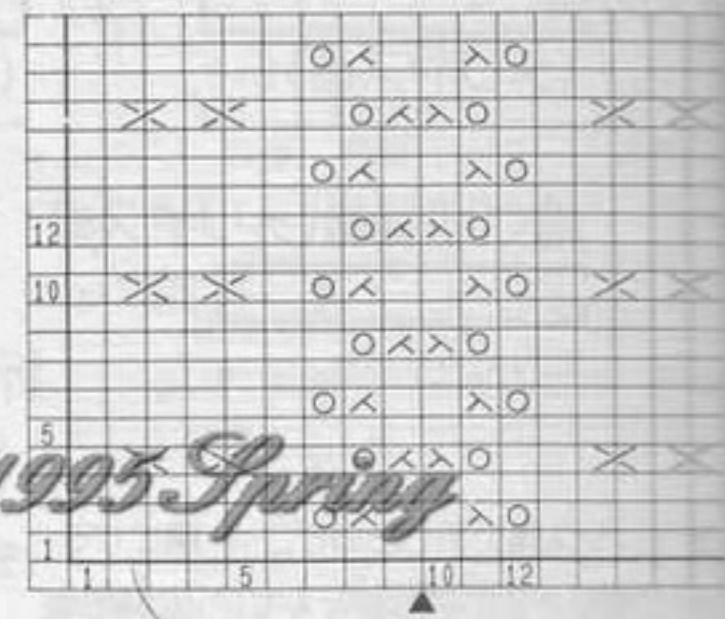
衿(1目ゴム編)D=1/2
付け側
35c
後ろ25c　前32c

●ゴム編はペールブルーで編む

地糸□=ペールブルー
配色糸□=2:オフホワイト
3:ペールピンク
4:ペールオレンジ
5:黄
6:ペールグリーン

●編始めはペールブルーでメリヤス編2段

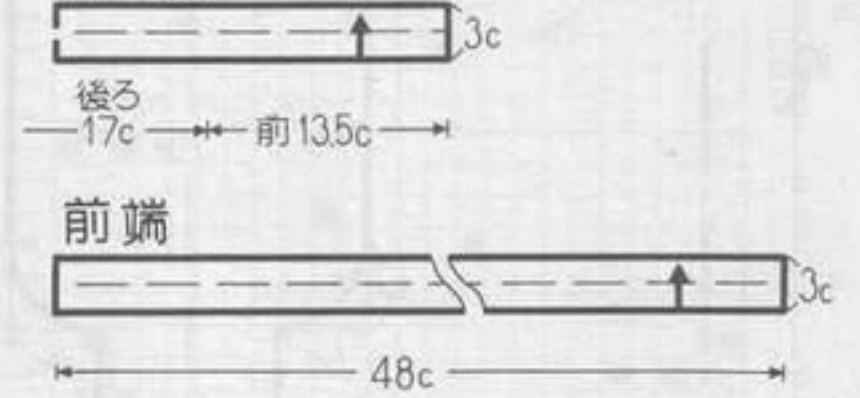
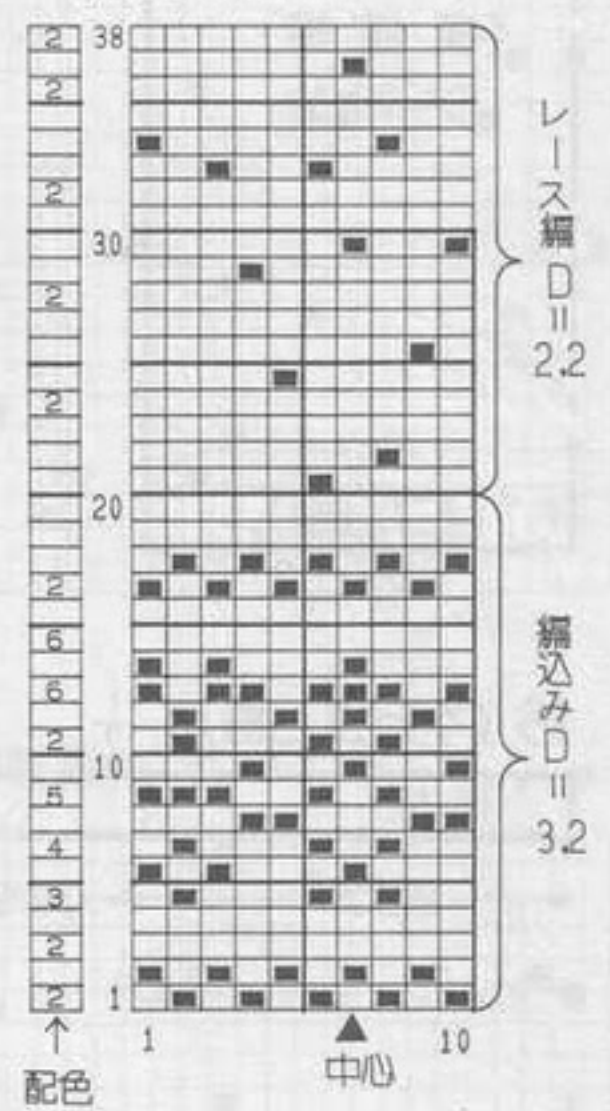
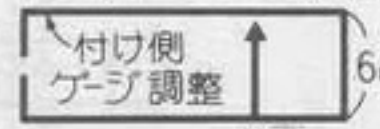
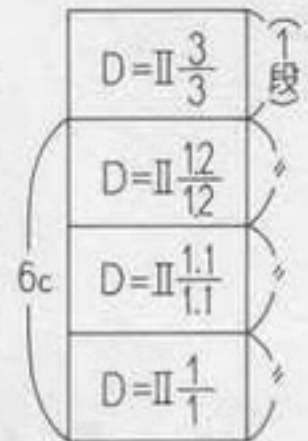
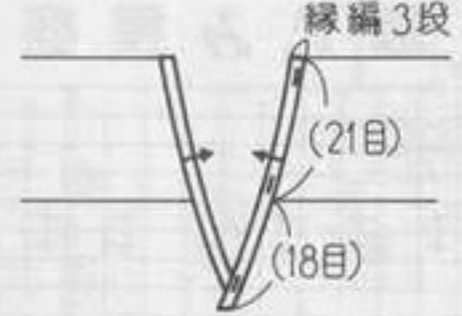
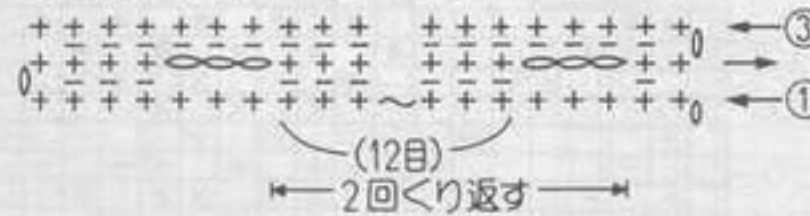
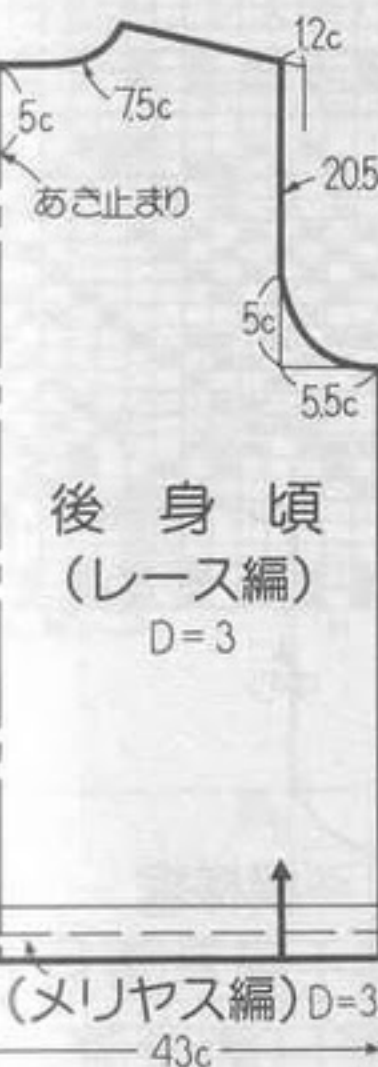
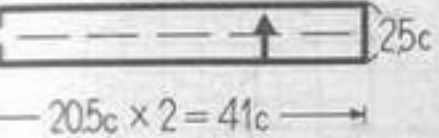
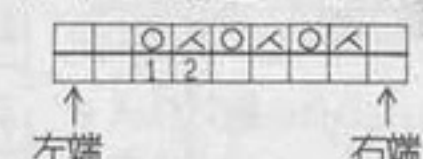
模様編のカード

レース編

編込み模様

□=ペールブルー　⊞=オフホワイト
△=ペールピンク　⊟=ペールオレンジ
●=黄　☒=ペールグリーン

模様編

●用意するもの
カーディガン　ダイヤソフィーヌ　ペールピンク(203)230g、ピンク(230)50g。黄緑(205)・黄(204)・うすいブルーグリーン(206)・オフホワイト(202)各少々。直径15㎜のボタン7個。
プルオーバー　ダイヤソフィーヌ　ペールピンク170g。直径12㎜のボタン3個。
ブラザー電子編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
カーディガン　胸囲96cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈53.5cm。プルオーバー　胸囲86cm、背肩幅34.4cm、丈50.5cm。

●ゲージ　10cm平方で
模様編36目・43段(D=3.2・2.2)、レース編31目・57段(D=3)、メリヤス編34目・3cmで16段(D=3、プルオーバー裾)。

●編み方ポイント
模様編　配色糸のピンク以外はそのつど糸を切り、あとでとじ代にからめて始末しますが、糸端は多少長めにします。
カーディガン・プルオーバー　上着の縁の幅はすべて3cmですが、別編の縁ははいだ時に細くならないように2段多く編みます。縁付けは身頃と中表に合わせてベラ逃し、もう一方を重ねてかけてもう

●**用意するもの**

リッチモア ファインパナシェ ペールグリーン(9)100g。シルクファイン 灰味緑(28)80g、ペールブルー(24)70g。オードシェル ペールグリーン(8)60g。直径10mmのボタン8個。

編機(4.5mmピッチ)、クロバーかぎ針3/0号。

●**出来上がり寸法**

胸囲98cm、背肩幅38cm、丈58cm、袖丈52cm。

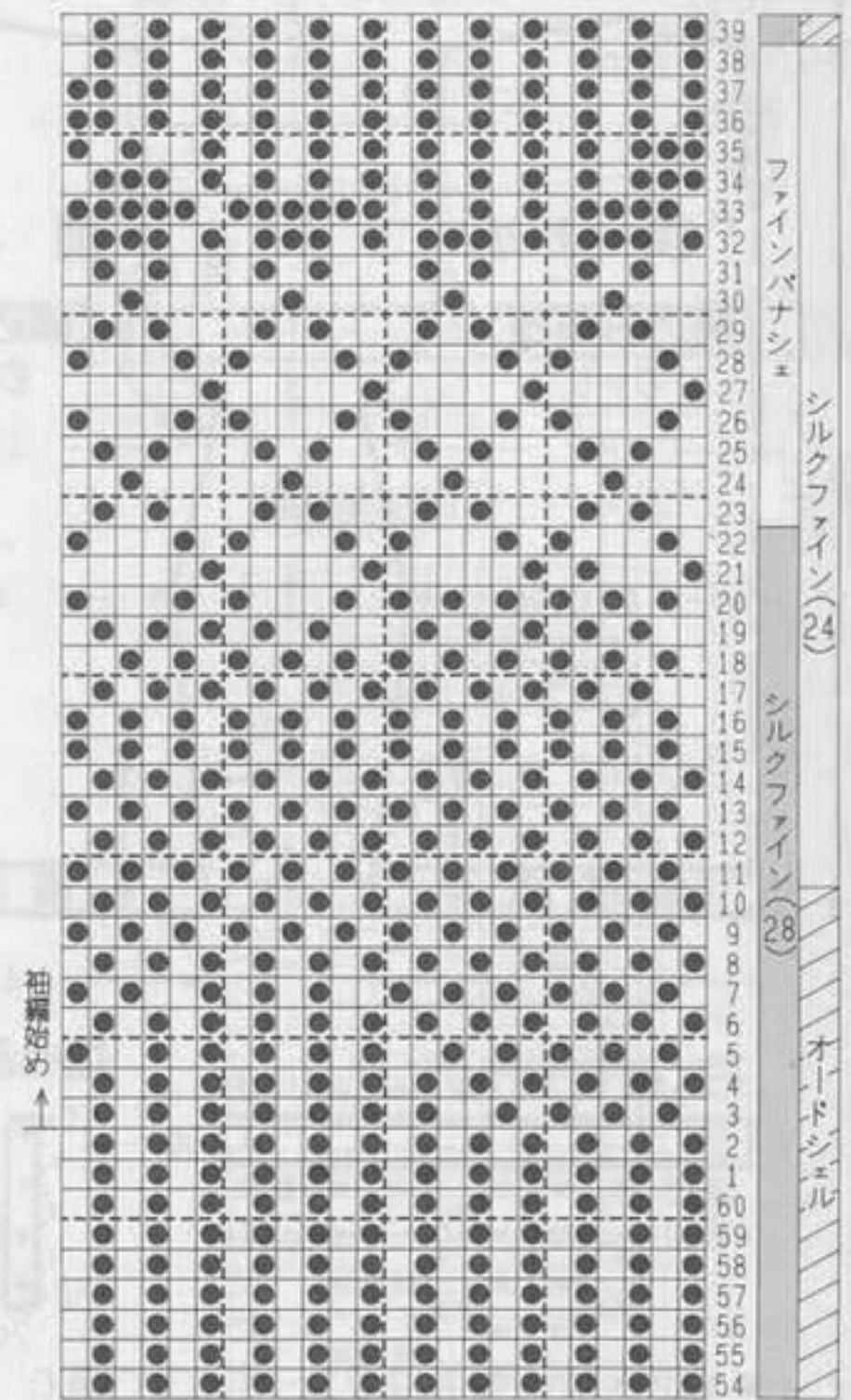
●**ゲージ** 10cm平方で

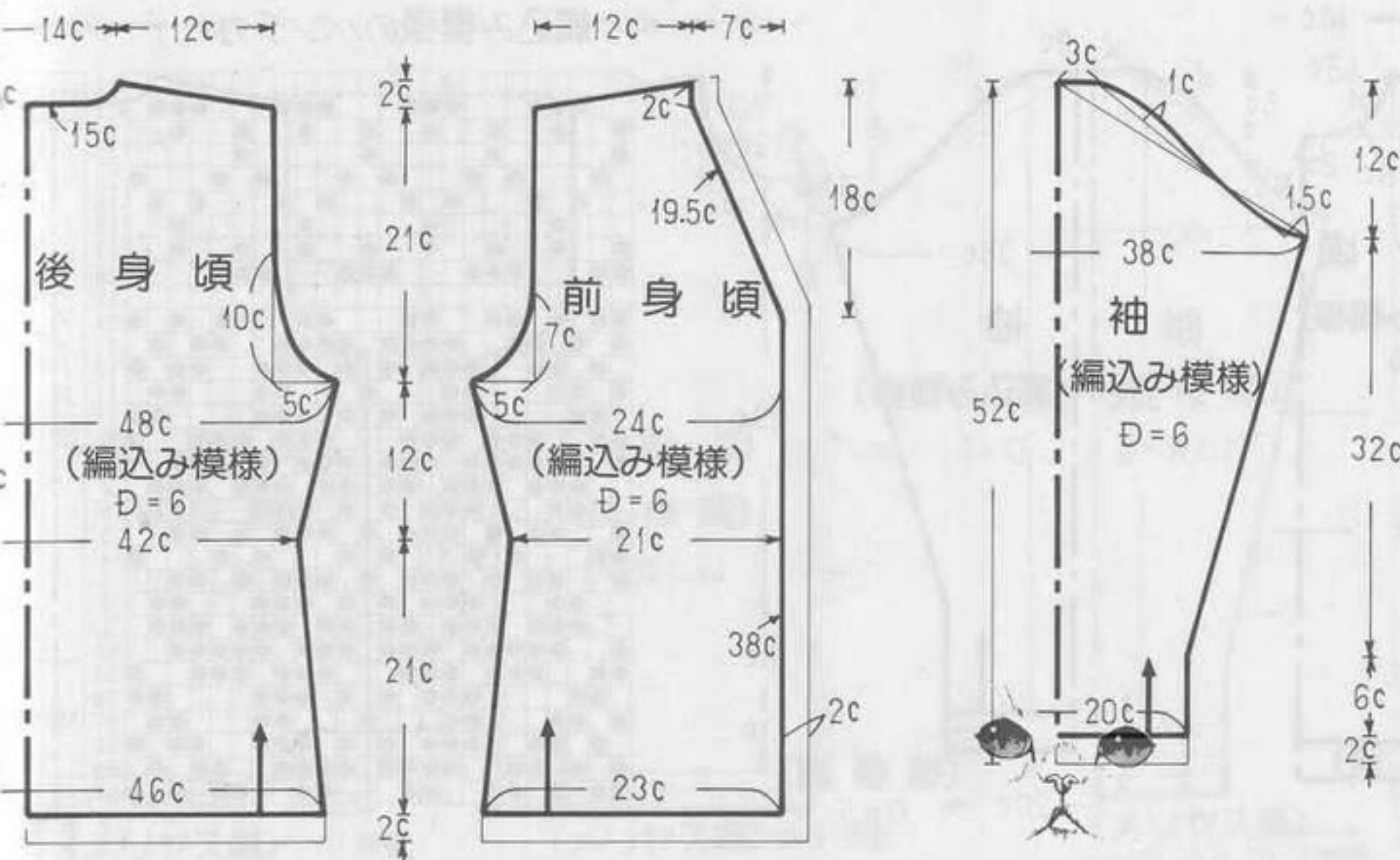
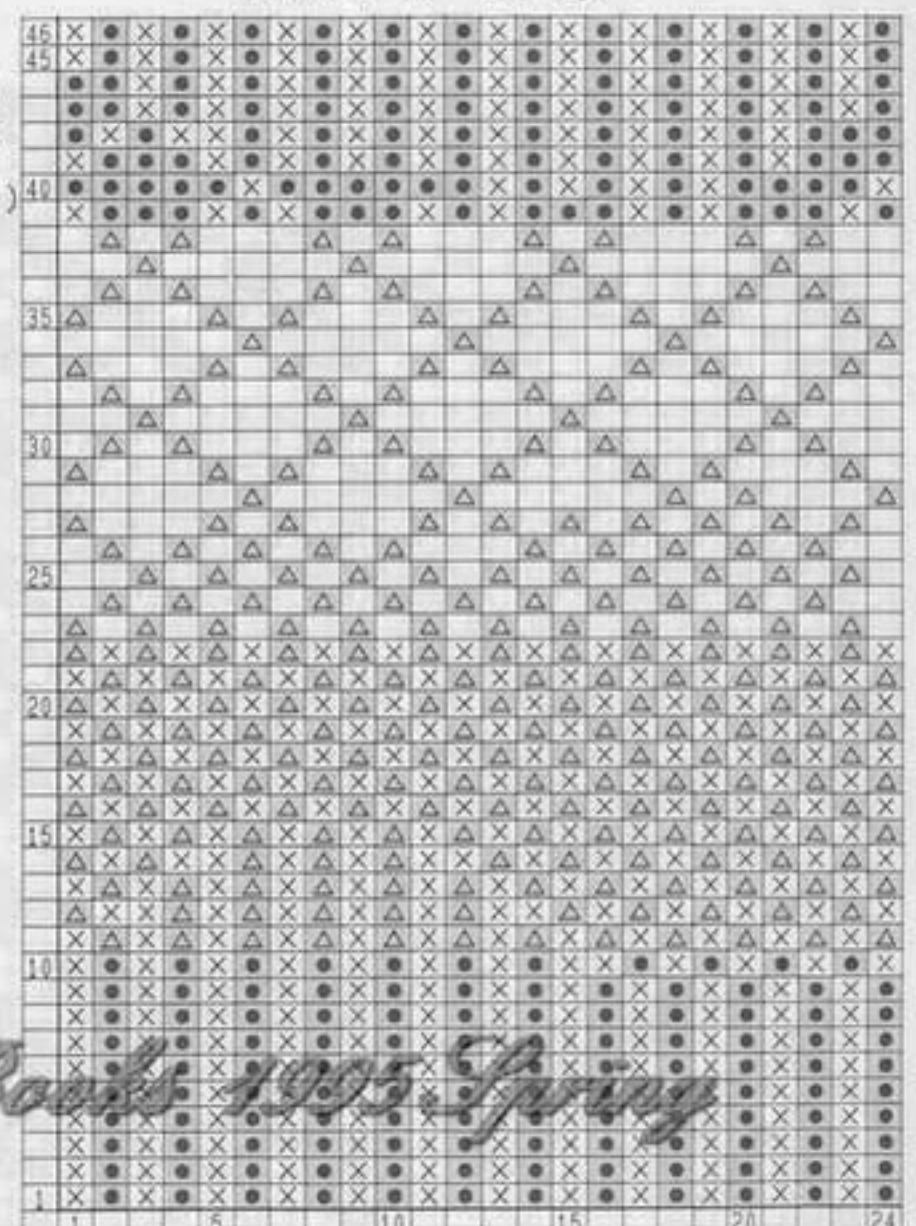
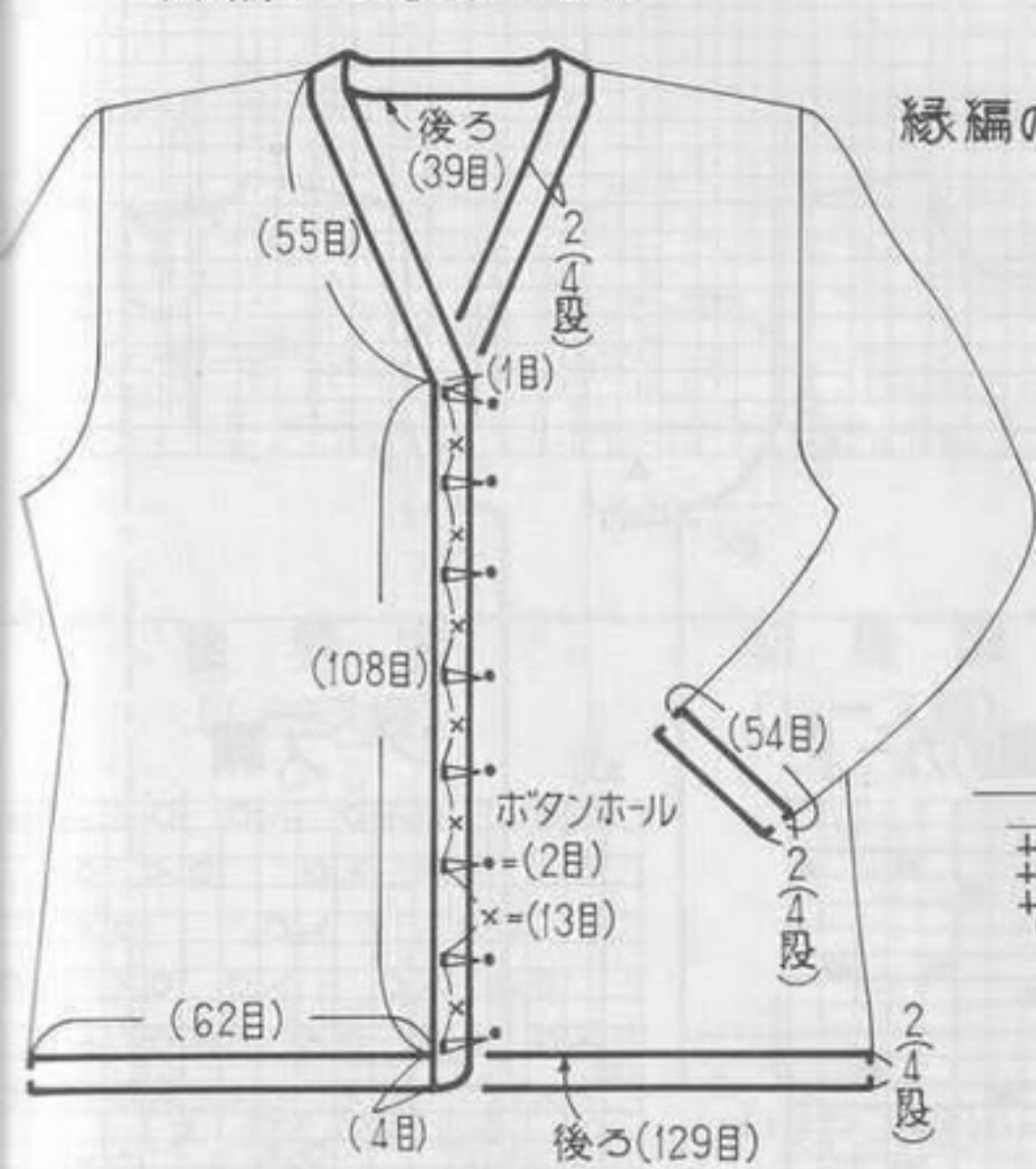
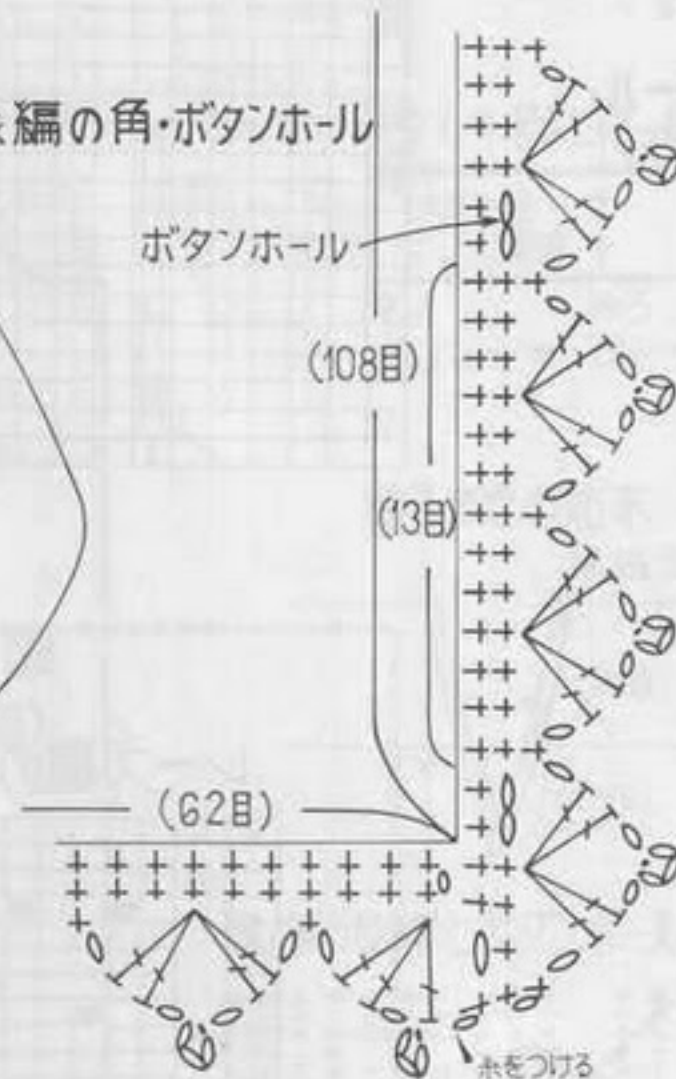
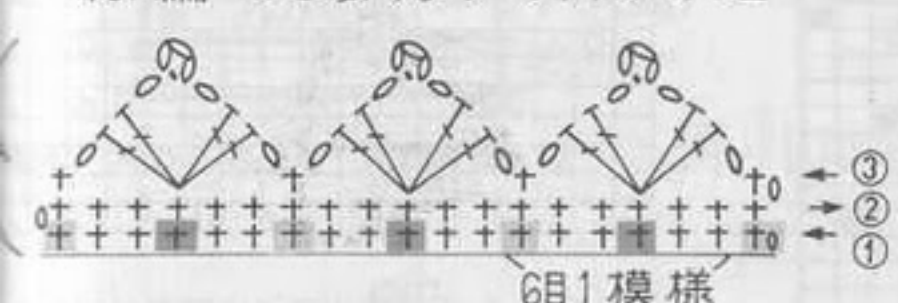
編込み模様36目・36段(D=6)、縁編28目・2cmで4段(かぎ針3/0号)。

●**編み方ポイント**

編込み模様 糸の色が似ていますので糸替えに気を付けて下さい。糸はなるべく切らないようにしますが、上へ続けていくときは端の針に糸をかけて渡りを少なくしながら編みます。また前身頃を編む場合、前端は縁編が付きますので、脇の側で糸替えをします。

まとめ 肩は機械はぎにします。それ以外の目で残っている所はオードシェルで引抜き止めをしてから縁編を編みます。縁編は左前身頃の裾の角から編始め、縁編Aを編みます。次にAを向こう側に倒すように折ってAの模様と重なるようにBをAの1段めに編みます。縁編には蒸

編込み模様のパンチカード

●編始めはオードシェルで1段編む

編込み模様

縁編の参考拾い目数

縁編の角・ボタンホール

縁編 かぎ針3/0号 ファインパナシェ

● 縁編はAを編んだら1段めの細編にBを編み付ける

▩ = 中長編の針を入れる位置

▨ = 細編の 〃

●用意するもの
リッチモア　ファインパナシェ　ペールブルー(8)170g、ライトブルー(25)85g。コットンエオリア　オフホワイト(1)115g。シルクファイン　ペールラベンダー(16)50g。直径12㎜のボタン8個。
編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲98cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈52cm。

●ゲージ　10cm平方で
編込み模様36目・43段(D=5)、メリヤス編34目・4cmで19段(D=4.1)。

●編み方ポイント
編込み模様　奇数段の入替えで編みますので糸玉を2つ用意して編みますと糸を切らずにすみますが、糸の渡りが長くなる場合は端の針に糸端をかけて一緒に編みます。糸端は長めにして始末します。

まとめ　メリヤス編はすべて身頃と袖の裏側を手前にして拾い目をして編みます。編終わりはゆるめに引抜き止めをして、裏に折返して割り糸で表にひびかないようにかがります。ボタンホールは別糸を入れて編み、あとから別糸を抜き、メリヤスはぎの要領ではいで作ります。袖付けは身頃と中表に重ねて引抜きとじで合わせてから、袖山の上半分くらいにきつめの目数を編み付けます。

後身頃（編込み模様）D=5

前身頃（編込み模様）D=5

袖（編込み模様）D=5

編込み模様のパンチカード

●編始めはファインパナシェ（8）で1段編む

衿（メリヤス編）ゲージ調整

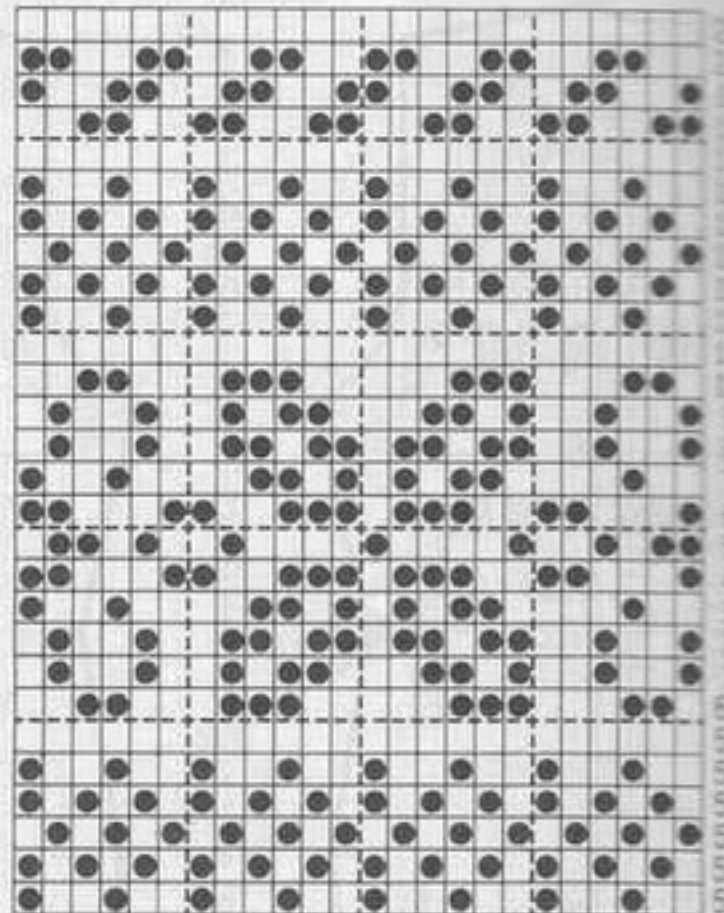
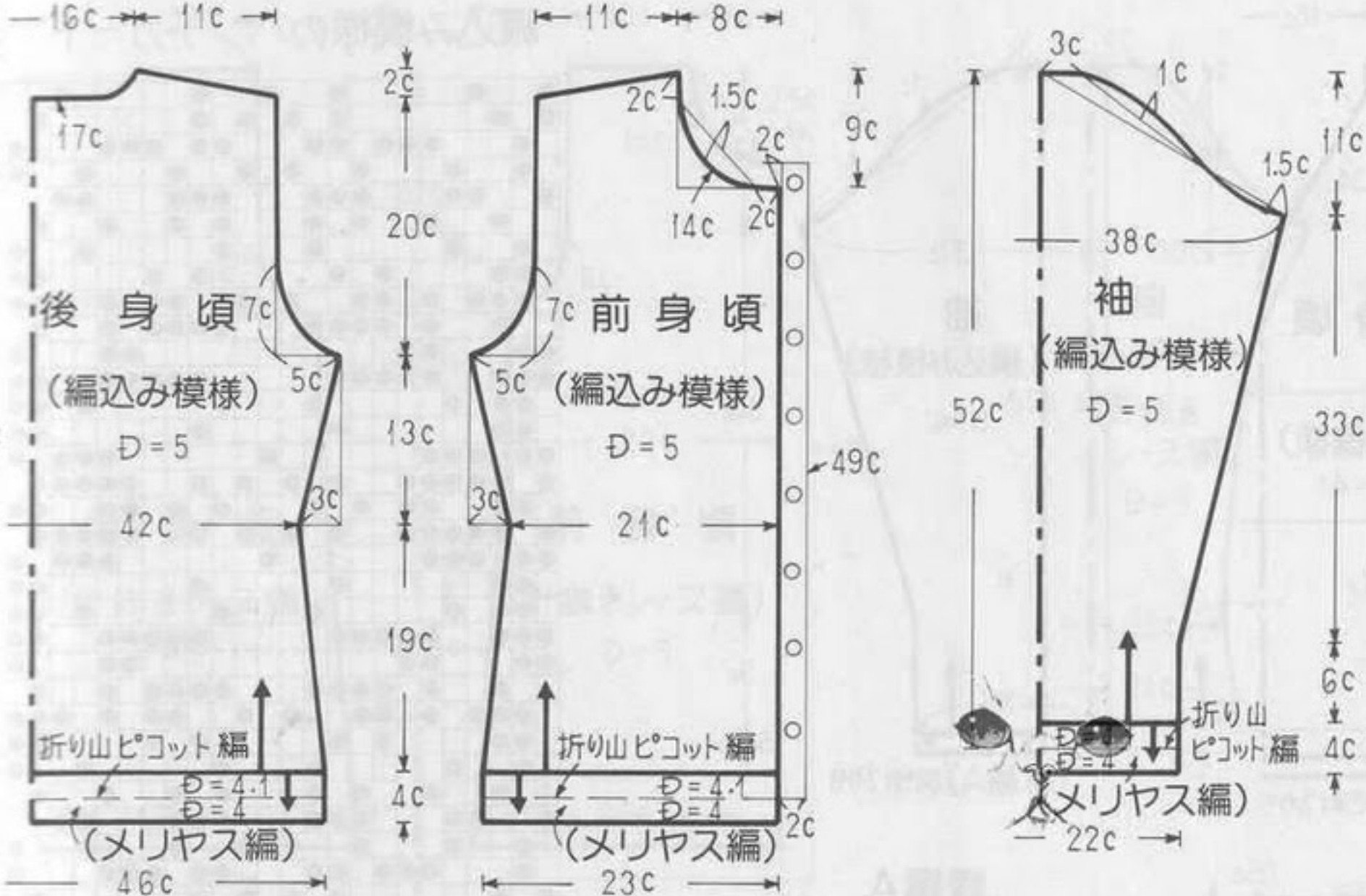
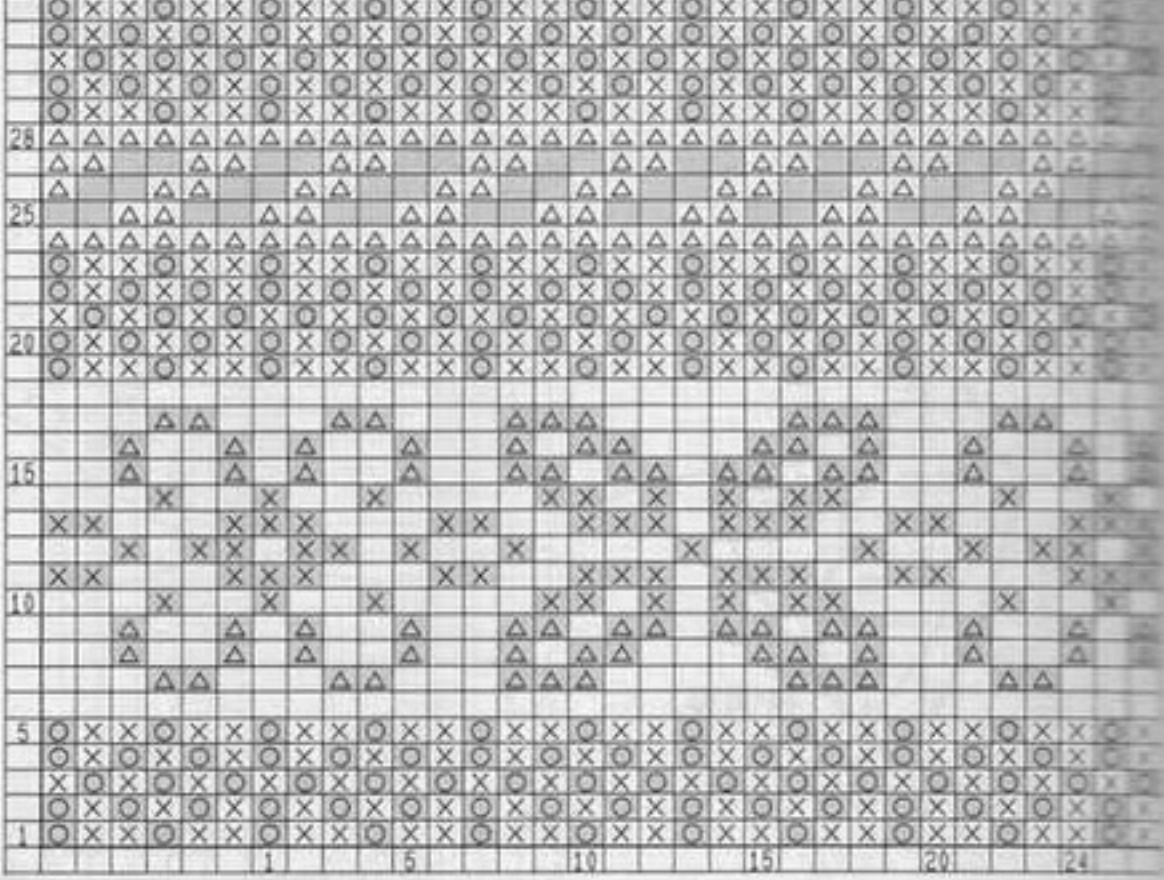
前立（メリヤス編）

衿のゲージ調整

ダイヤル	段数
4	4
4.1	3
4.2	3(2)

●裏側はD=4.2の段数を1段少なく編む　他の縁も同じ

折り山ピコット編

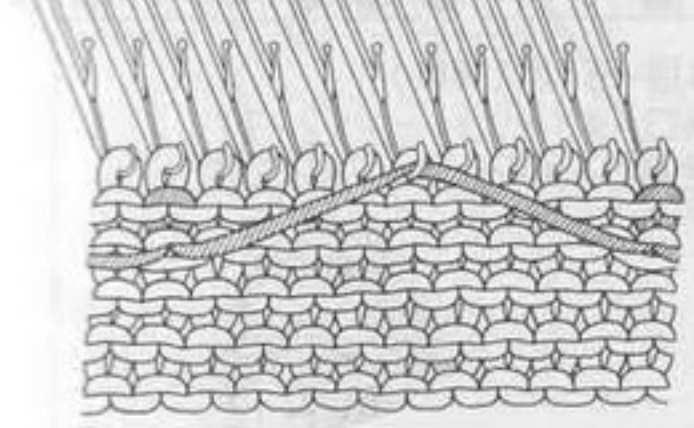
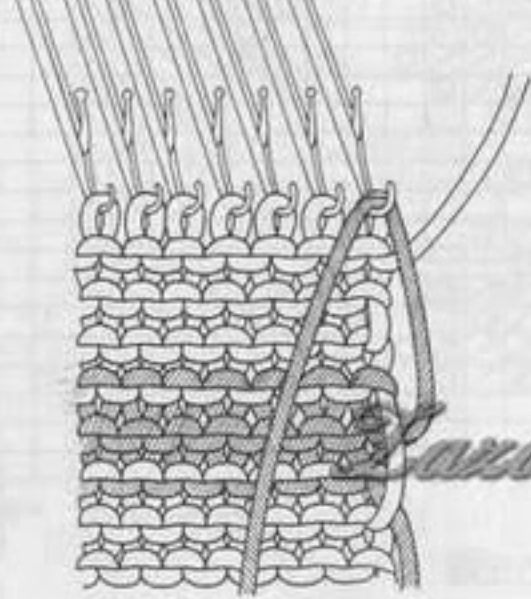
●メリヤス編はファインパナシェ(8)で編む

編込み模様

▲ 後身頃・袖中心

○=シルクファイン(16)
×=コットンエオリア(1)
□=ファインパナシェ(8)
△=ファインパナシェ(25)
■=配色糸口

渡り糸の始末

（裏の渡り糸をかける）

（糸端を編端にかける）

7

●用意するもの
ダイヤソフィーヌ オフホワイト(202)100g、ペールピンク(203)85g、ピンク(230)60g。ダイヤフェミーナ ペールピンク(502)80g。直径10㎜のボタン4個。
ブラザー編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅38cm、丈54cm、袖丈52cm。

●ゲージ 10cm平方で
編込み模様35目・40段(D=5、身頃)、37目・38段(D=5、袖)、模様編35目・3cmで16段(D=5)。

●編み方ポイント
編込み模様 すべりの良い糸ですので、糸玉を2つ用意し、なるべく糸を切らないようにしますが、奇数段を編む場合もあります。端線がきれいに仕上がるように、とじ代分として2目加え、捨編の作り目で編始めます。
模様編 裾と袖口はとじ合わせた時、柄が合うように目数を決め、捨編の作り目で編始めます。編始めは引抜き編で表側から目を止めます。
まとめ 模様編は身頃と中表に合わせ、ベラ越しして1段編み、ゆるめに引抜き止めをします。袖口、衿も同様にして付けます。後ろあきの縁の上前はメリヤスはぎとすくいとじで合わせます。

後身頃(編込み模様) D=5
前身頃(編込み模様) D=5
(模様編) D=5

編込み模様のパンチカード

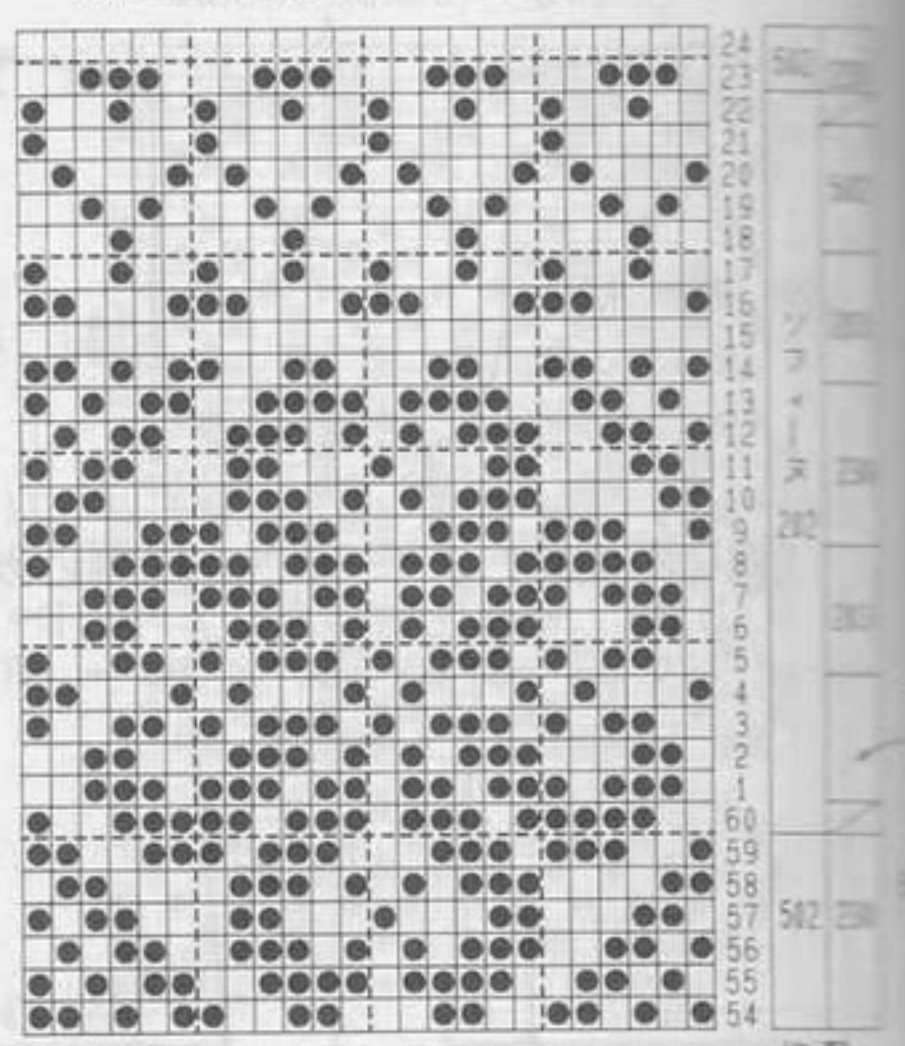
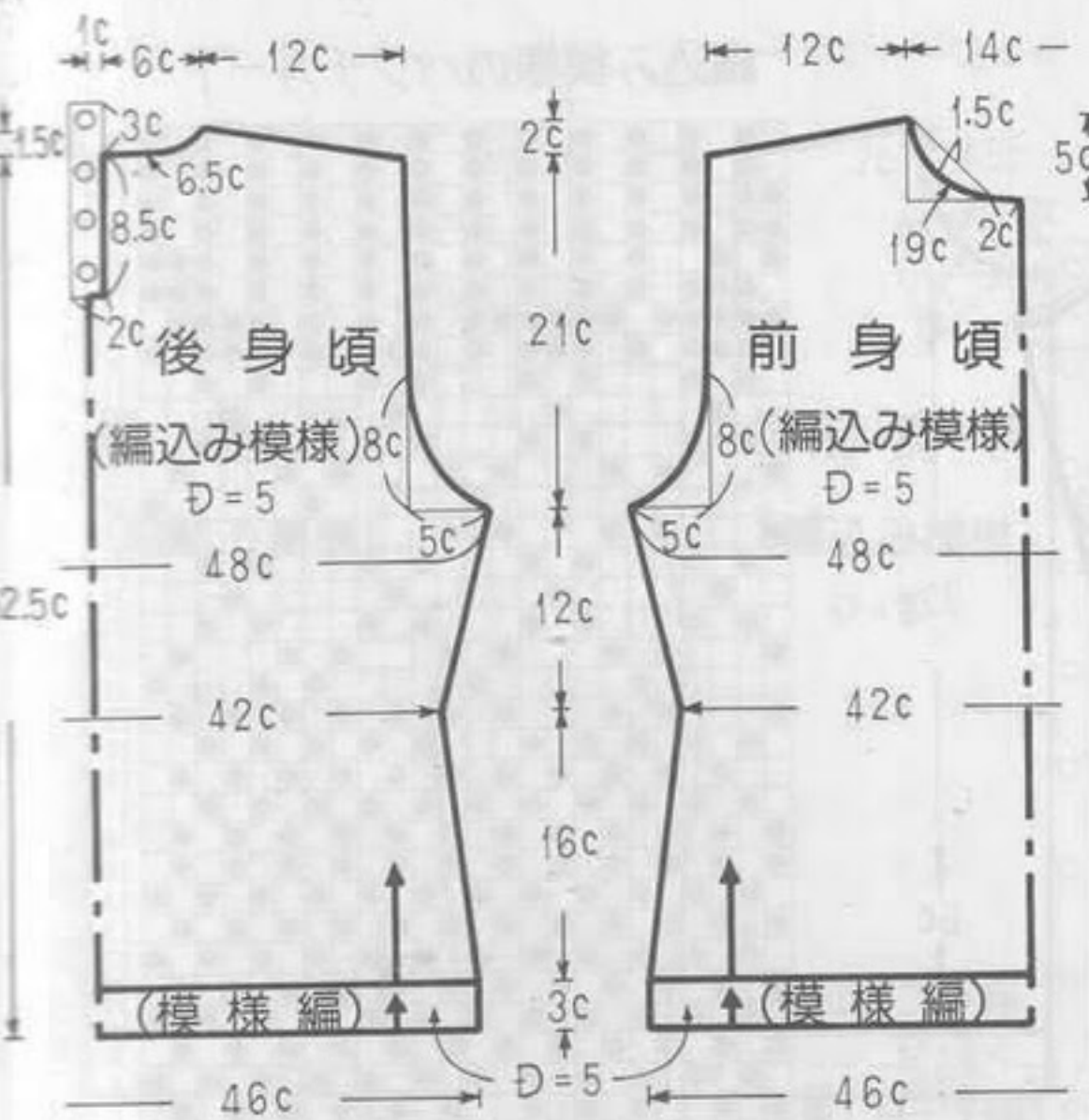
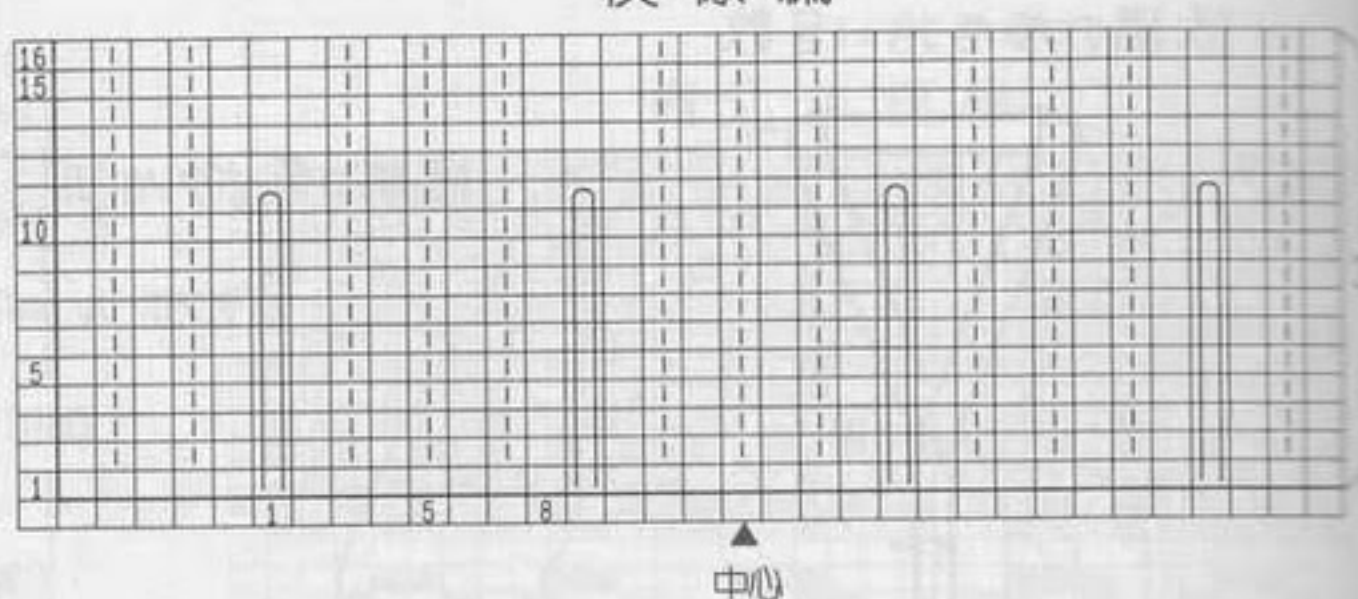
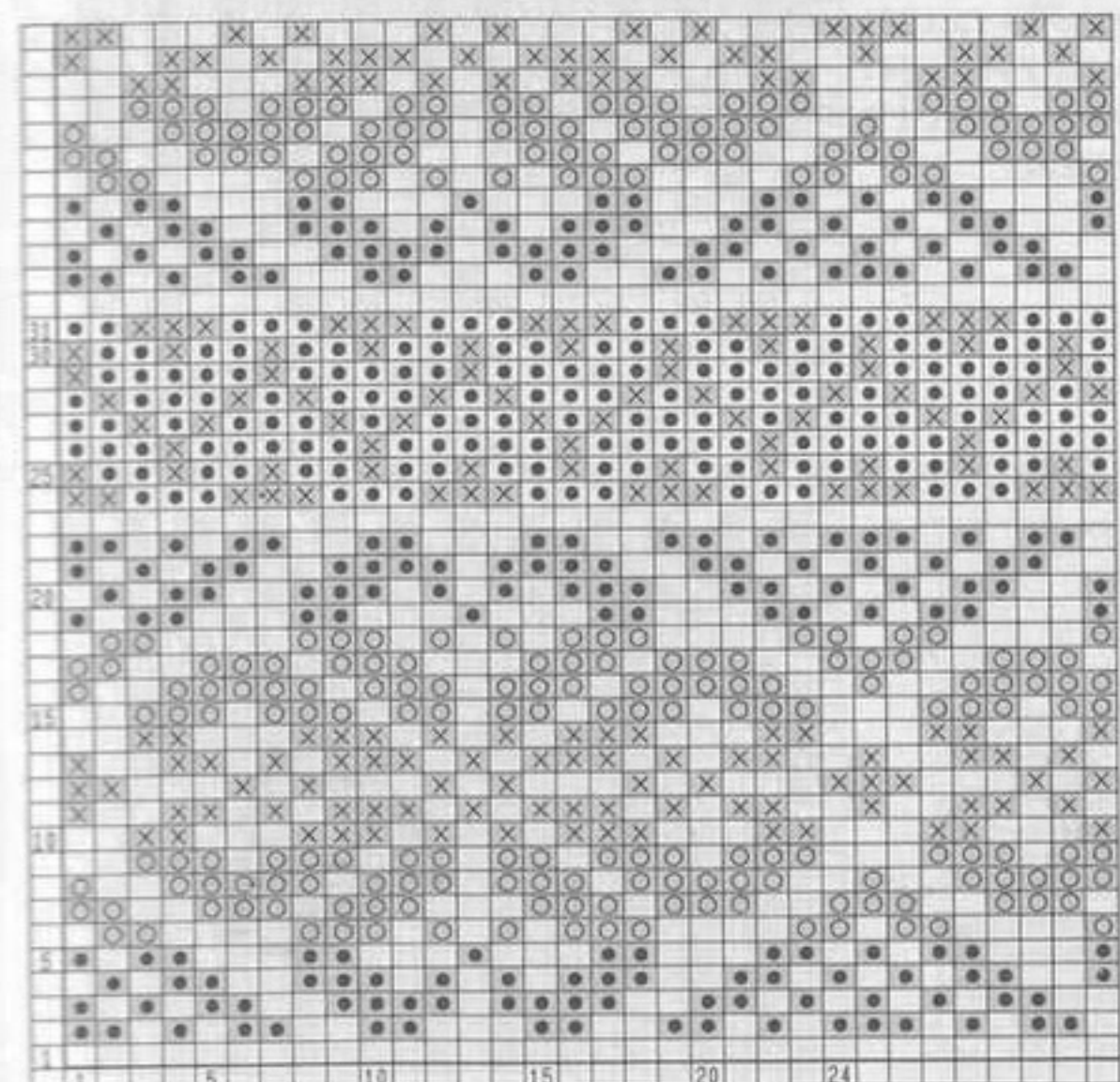
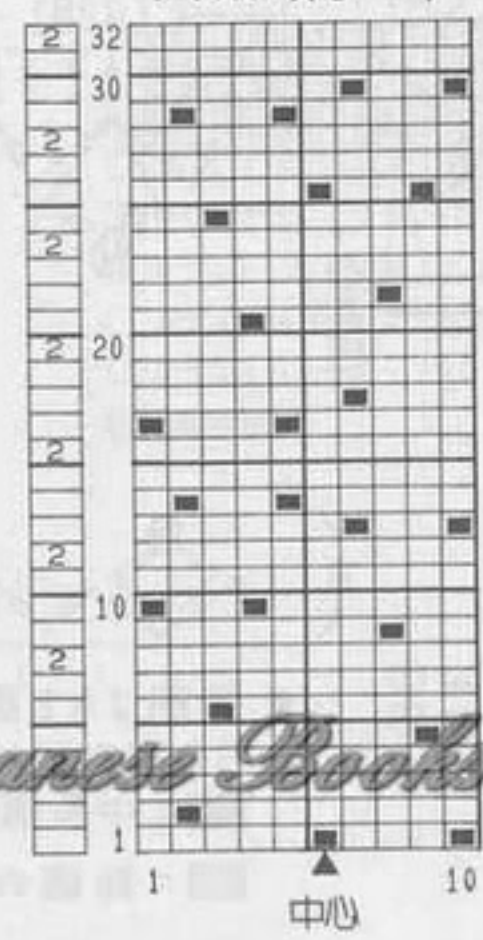
模様編

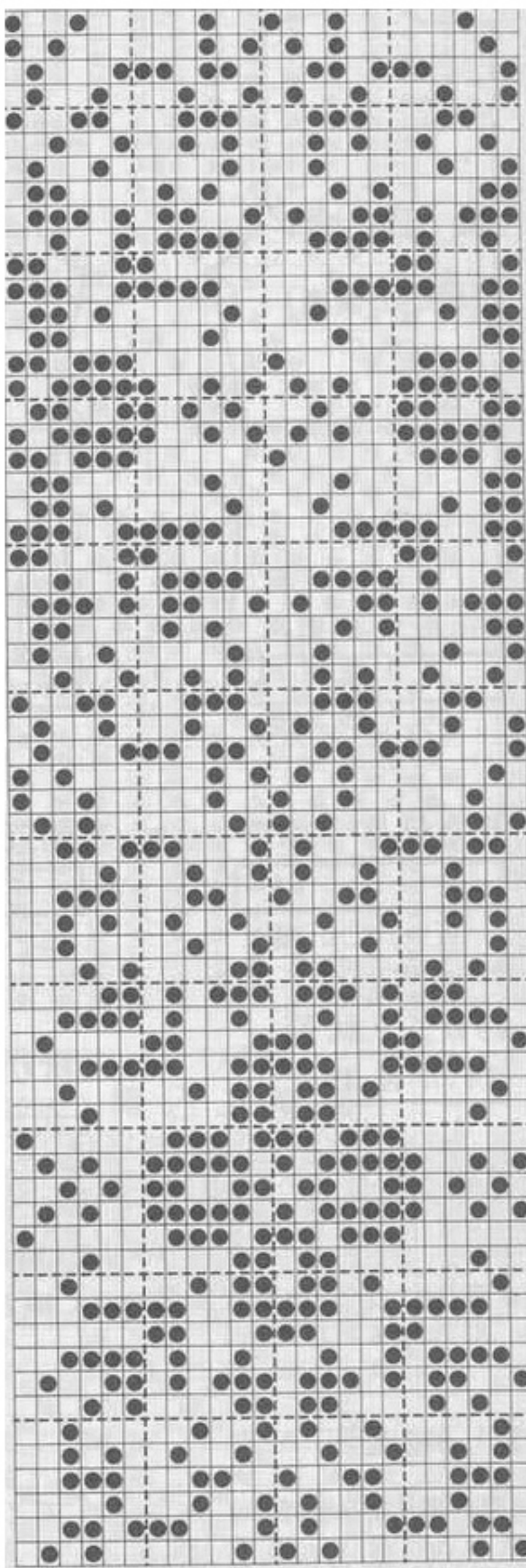
中心

編込み模様

●=フェミーナ(502)
□=ソフィーヌ(202)
◎=ソフィーヌ(203)
☒=ソフィーヌ(230)
▨=配色糸口

レース編のカード

中心

レース編

●模様編のレース編は ▨ を編まない

●用意するもの

上着 スキークールウール オフホワイト(7)300g。直径11㎜のボタン8個。

スカート スキークールウール オフホワイト280g。2.5cm幅のゴムベルト64cm。

編機(4.5㎜ピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胸囲92.5cm、背肩幅36cm、丈65cm、袖丈55cm。胴囲64cm、スカート丈72.5cm。

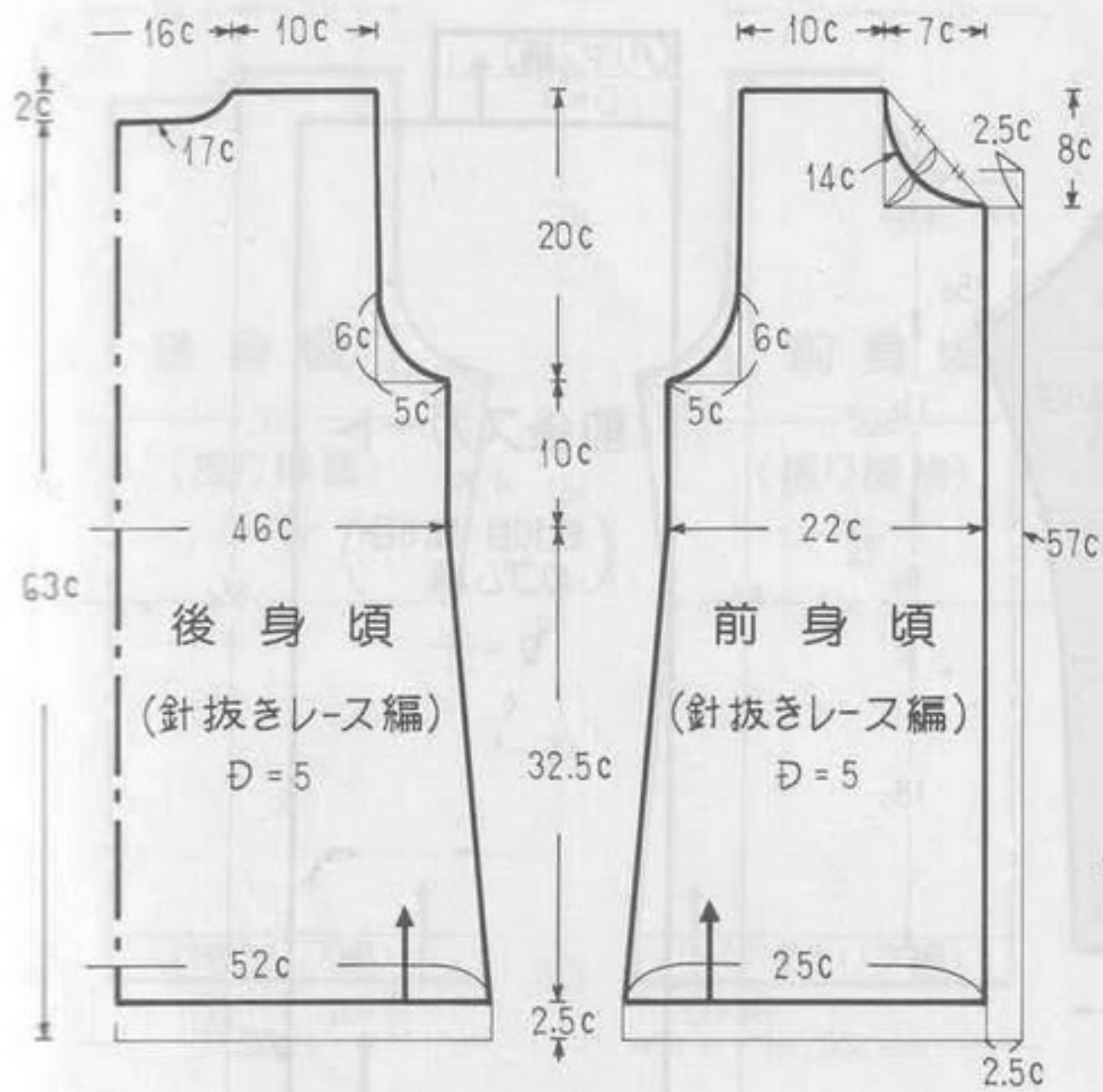
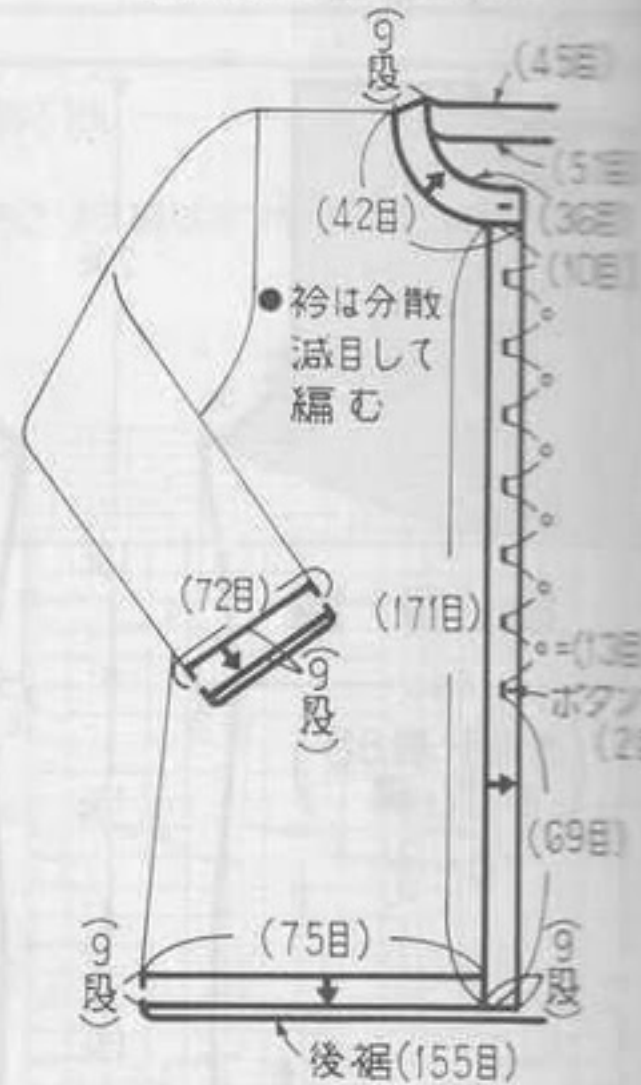
●ゲージ 10cm平方で

針抜きレース編36目・46段(D=5)、メリヤス編34目・46段(D=4.2)、縁編30目・2.5cmで9段(かぎ針2/0号)。

●編み方ポイント

針抜きレース編 針抜きの位置は図のように変えます。作品の場合は針抜きの2目の左あるいは右の目を動かします。

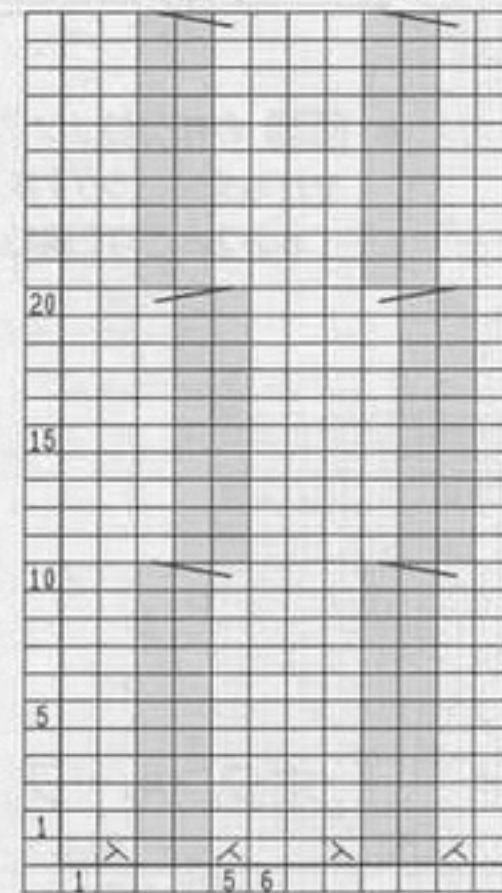
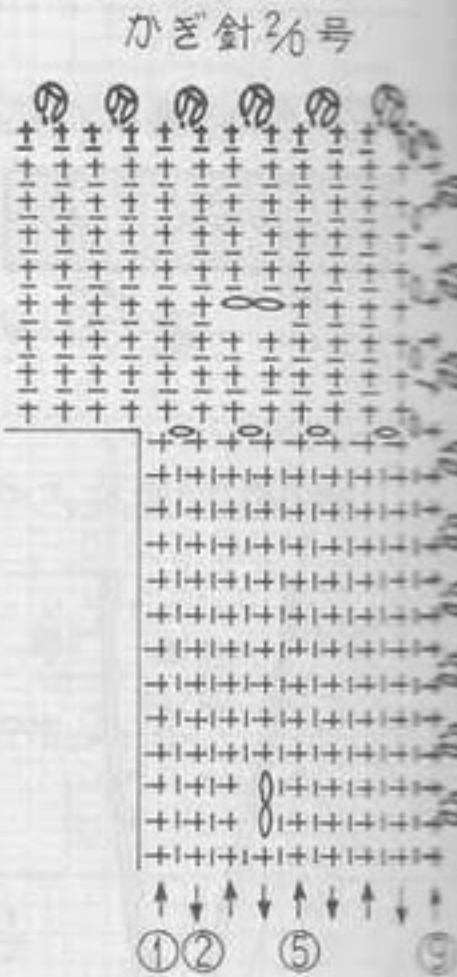
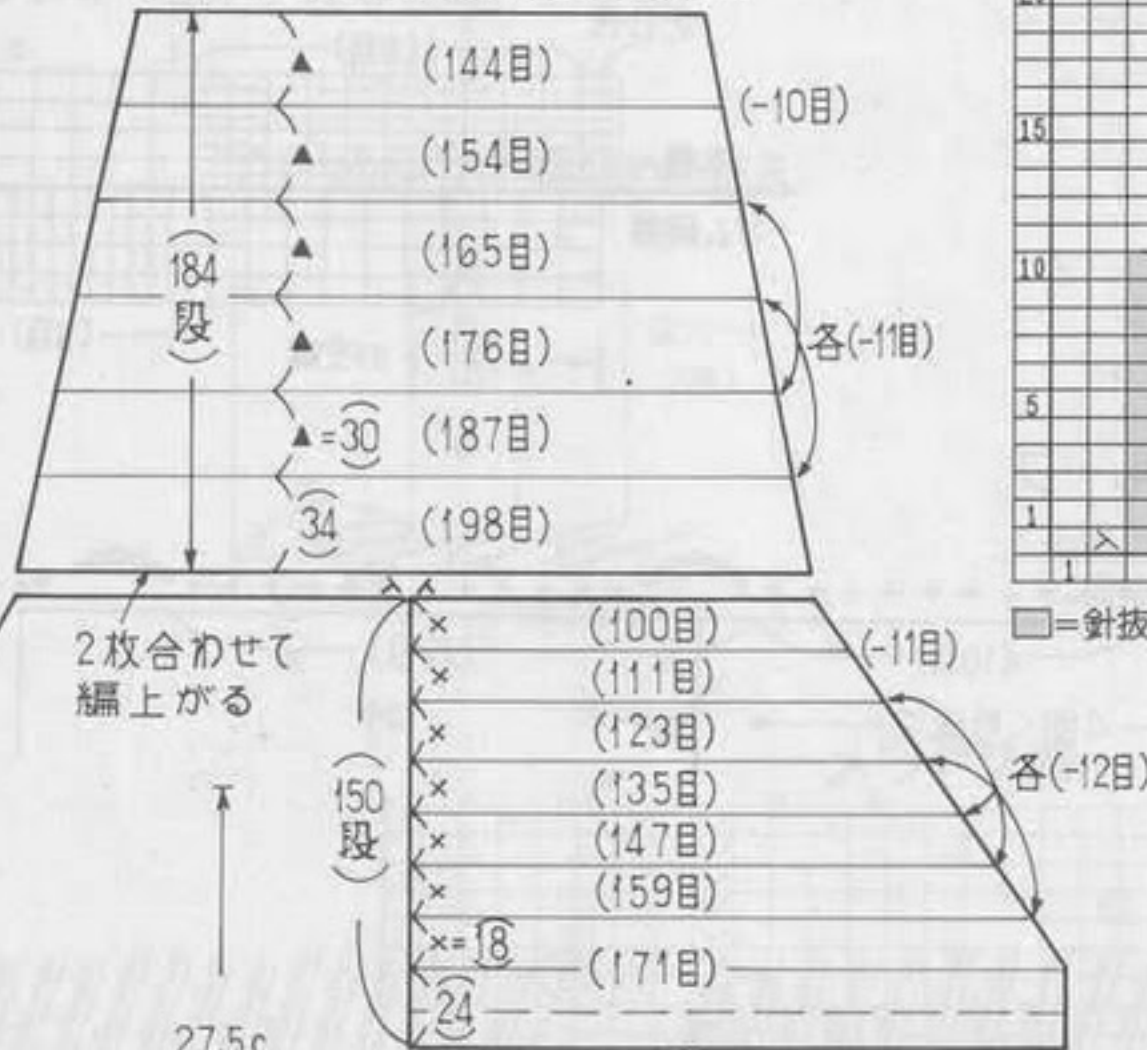
上着 身頃・袖の目で残っている所は引抜き編で目を止めます。

スカート 50cm分の目数の作り目にとじ代分を加え、捨編の作り目をして5cm編みましたらダブルに重ねて編続けます。分散減目の参考編図を参照して減目位置では、平均に減目をしてから捨編ではずします。2枚分の編地が編機にかかる所(200目以下)まで来ましたら中心のとじ代を重ねて2枚一緒に編続け、さらに分散減目をしながら編みます。

後身頃(針抜きレース編) Ð=5

前身頃(針抜きレース編) Ð=5

袖(針抜きレース編) Ð=5

10

13ページの作品

●用意するもの

上着 カネボウ毛糸 ノンク オフホワイト(1)190g。PF90 K-1 オフホワイト(202)130g。直径10mmのボタン6個。

スカート PF90 K-1 オフホワイト270g。ノンク オフホワイト170g。3cm幅のゴムベルト64cm。

編機・ゴム編機(4.5mmピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈59cm、袖丈49cm。胴囲64cm、腰囲100cm、スカート丈68cm。

●ゲージ 10cm平方で

表10目・裏8目のゴム編34目・46段(D=5/5、身頃)、34目・44段(D=3.2/3.2)、47目・41段(D=5/5、スカート)。

●編み方ポイント

上着 ゲージはアイロンを上下左右に若干伸ばした状態で掛けて求めます。捨編の作り目で編始め、身頃の切替え線は引返し編で編みます。編始めの表目は手前から、裏目は向こうからかぎ針を入れてゆるめに引抜き編をして止めます。

スカート ゲージは縦に伸ばしてプリーツの状態で求めます。編始めは上着と同要領で目を止めます。蒸気を十分にあて、プリーツが安定してからベルトを付け、

後身頃 (表10目・裏8目のゴム編) D=5/5

前身頃 (表10目・裏8目のゴム編) D=5/5

袖 (表10目・裏8目のゴム編) D=32/32

前後スカート 4枚 (表10目・裏8目のゴム編) D=5/5

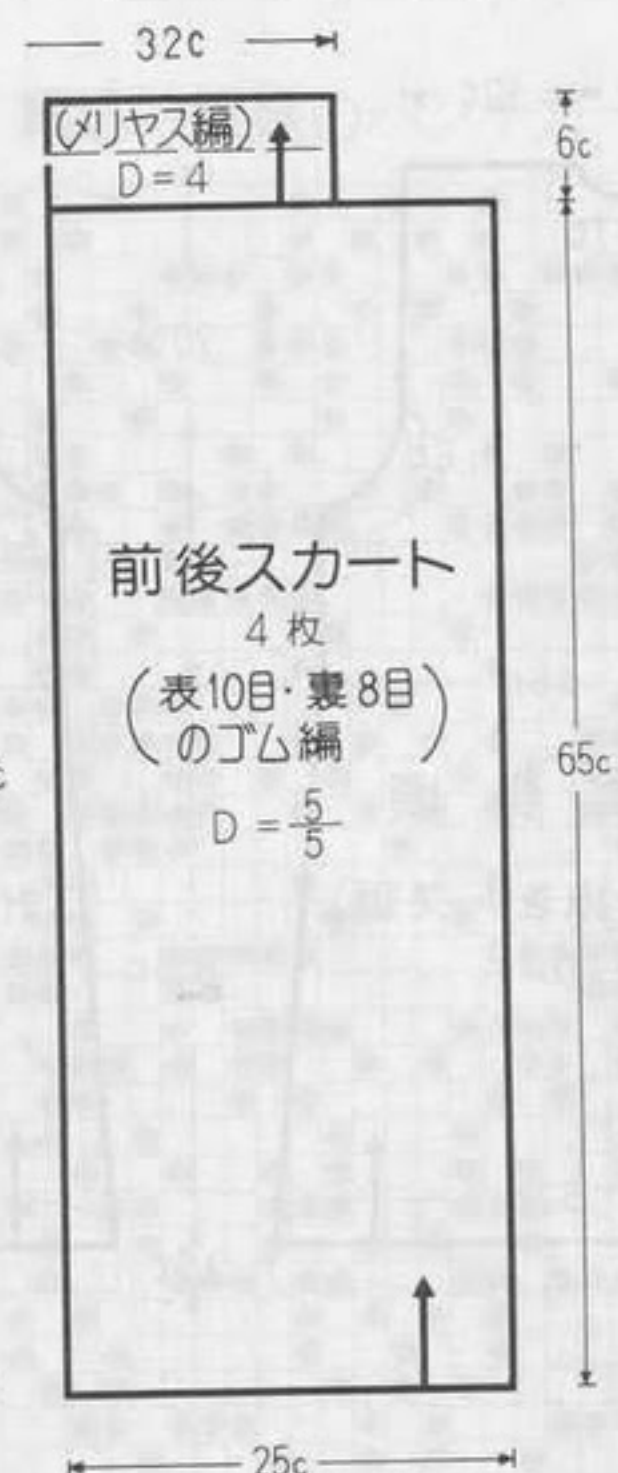
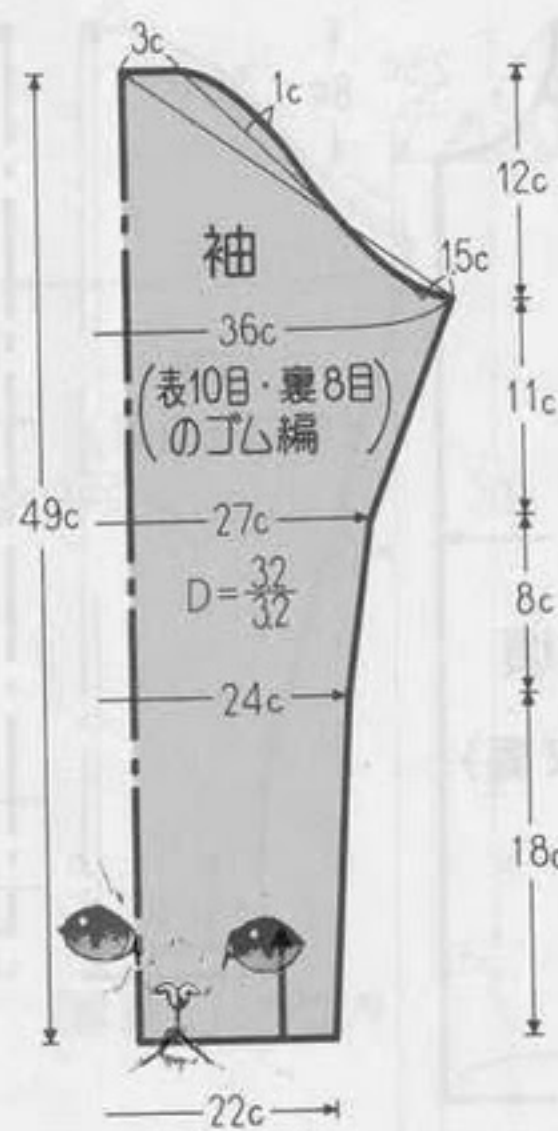
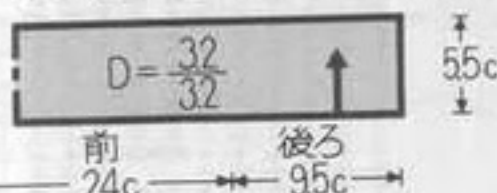
(メリヤス編) D=4

衿(表10目・裏8目のゴム編) D=32/32

● ▨ の部分はノンク2本どり、それ以外はノンク1本、PF90 1本の2本どりで編む

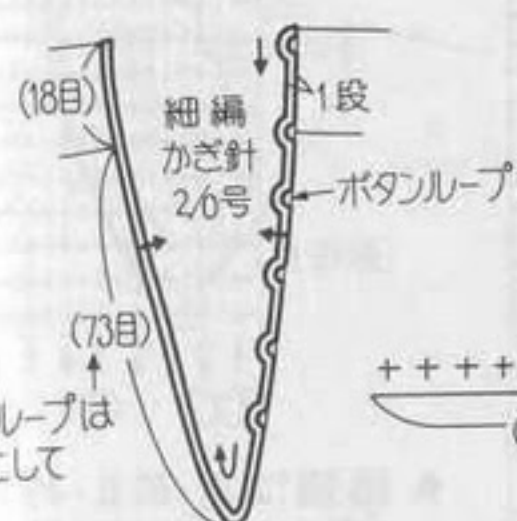
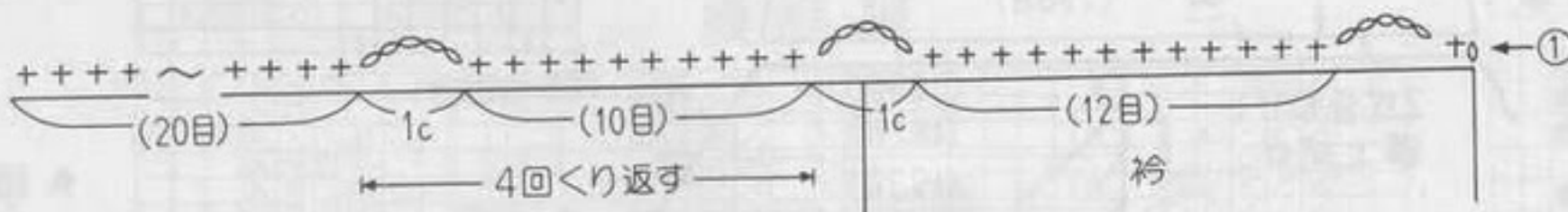
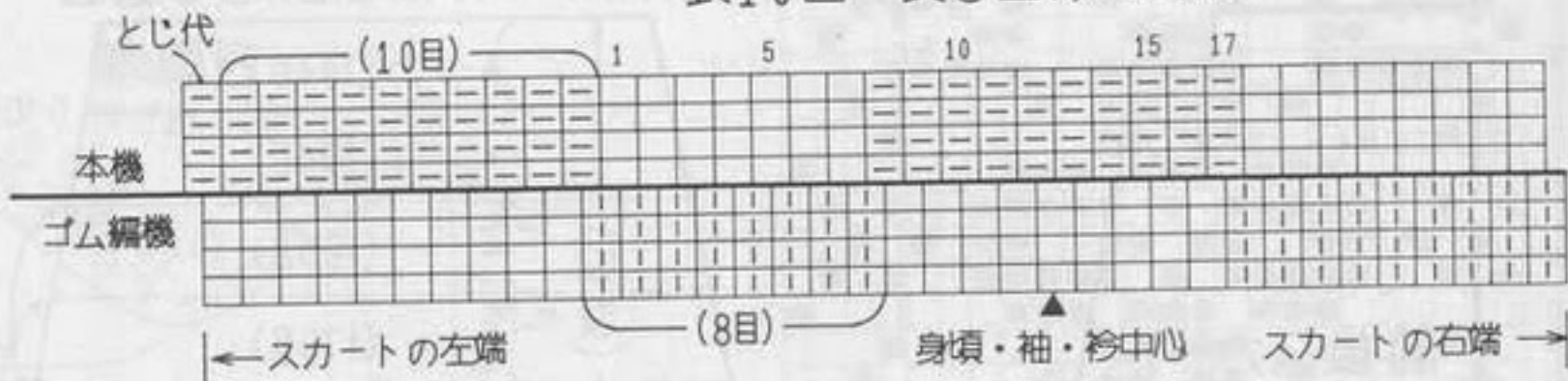
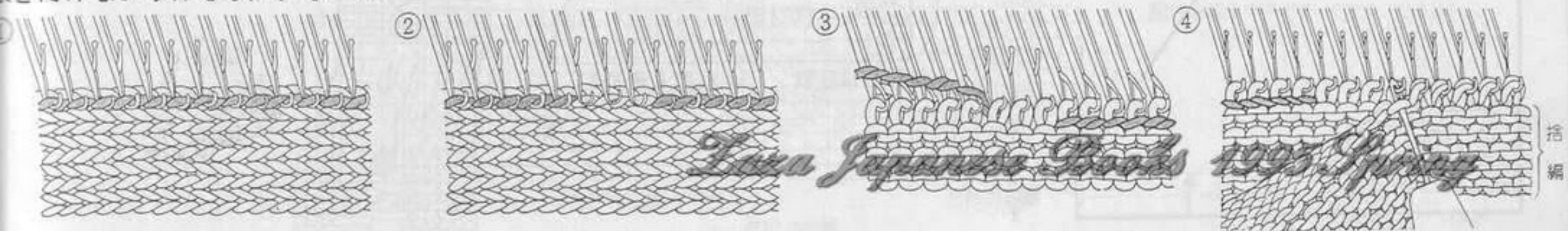
表10目・裏8目のゴム編

後ろあきの始末 ノンクの2本どり

ボタンループ

4回くり返す

縁を付けながら作るボタンホール

11

●用意するもの

上着　カネボウ毛糸・ポピー　ベージュ(113)330g、オフホワイト(102)30g。

スカート　ポピー　オフホワイト410g。3cm幅のゴムベルト64cm。

編機・ゴム編機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲100cm、背肩幅38cm、丈60cm、袖丈54cm。胴囲64cm、スカート丈68cm。

●ゲージ　10cm平方で振り模様36目・56段、穴あきリブ編28目・3cmで16段(ともに$D=\frac{2.1}{2.1}$)、メリヤス編34目・38段(D=6.2)。

●編み方ポイント

上着　ゴム編止めをして穴あきリブ編を編みましたら、全目を本機に移して編機からはずします。表裏を替えて平均に増目をしながら本機にかけ、振り模様の針立てになるように重なっている目のうちの1目をゴム編機側に移して、振り模様を編続けます。

スカート　縦伸ばしのゲージを求めます。捨編の作り目で編始め、この目は編地の表からゆるめに引抜き編をして目を止めます。アイロンでプリーツを作り、スカート3枚から拾い目してベルトを編みます。とじはとじた糸が横に渡っているのが見える程度にゆるくすくいます。

後身頃
(振り模様)
$D=\frac{2.1}{2.1}$
18c　10c　2c　19c　20c　7c　6c　50c　15c　58c　46c　22c　3c
(穴あきリブ編)
$D=\frac{2.1}{2.1}$
50c

前身頃
(振り模様)
$D=\frac{2.1}{2.1}$
10c　18c　7c　2.5c　3c　7c　6c　50c　46c
(穴あきリブ編)
$D=\frac{2.1}{2.1}$
50c

袖
(振り模様)
$D=\frac{2.1}{2.1}$
4c　1.5c　13c　1.5c　36c　10c　30c　54c　28c　3c
(穴あきリブ編)
22c
$D=\frac{2.1}{2.1}$

衿(穴あきリブ編) $D=\frac{2.1}{2.1}$
付け側
後ろ19c　前25c
●穴あきリブ編はオフホワイトで編む

振り模様
本機
ゴム編機
1　5　10　15　16
1　4
中心
ゴム編機側を表に使用

ベルト(メリヤス編)
D=6.2
6c
32c

プリーツの作り方と編始めの始末
ひだ山
スカート
(表)
5c
2c
ひだ奥
引抜き止め

穴あきリブ編
1　5　9
16　15　10　5　1
本機
ゴム編機

メリヤス編
ひだ奥
(針抜きしてタッピで目直し)
ひだ山
(針抜きしてあとから逆タ…)
(7目＋とじ代)
1　5　10　15　20　25　26
端
5c
2c
(17目＋とじ代)

12

15ページの作品

●用意するもの

上着　スキークールウール　グレー(8)320g。直径10mmのボタン3個。

スカート　スキークールウール　グレー360g。2.5cm幅のゴムベルト64cm。

ブラザー編機(4.5mmピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胸囲92cm、背肩幅37cm、丈62cm、袖丈53cm。胴囲64cm、腰囲96cm、スカート丈77.5cm。

●ゲージ　10cm平方で

レース編32目・48段(D=4.1)、模様編28目・5cmで9段(かぎ針2/0号)。

●編み方ポイント

上着　裾と袖口の模様編は身頃と袖下をとじ合わせてから輪に編みます。

スカート　裾からスカートへの柄が続くように、裾との切替え線の目数を3等分し、各々の中心位置を求めて各裾の中心とします。35cm分の目数にとじ代分2目を加えてメリヤス編を2.5cm、レース編を2.5cm編んでダブルに重ねて全目を1段編みます。新しく糸を付けて中央から引返し編を編始め、両端は1目立てる減目で編み、20cm編みましたら捨編で編機からはずします。同様に6枚編みます。3枚合わせた裾の両端はそのまま、内側はと

後身頃（レース編）D=4.1

前身頃（レース編）D=4.1

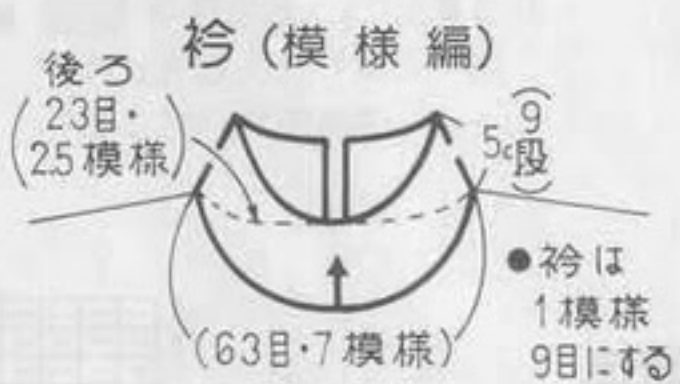
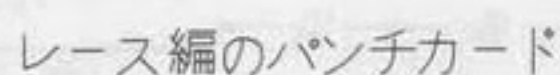
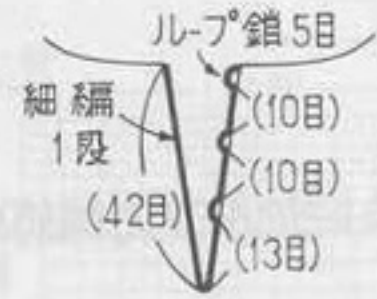
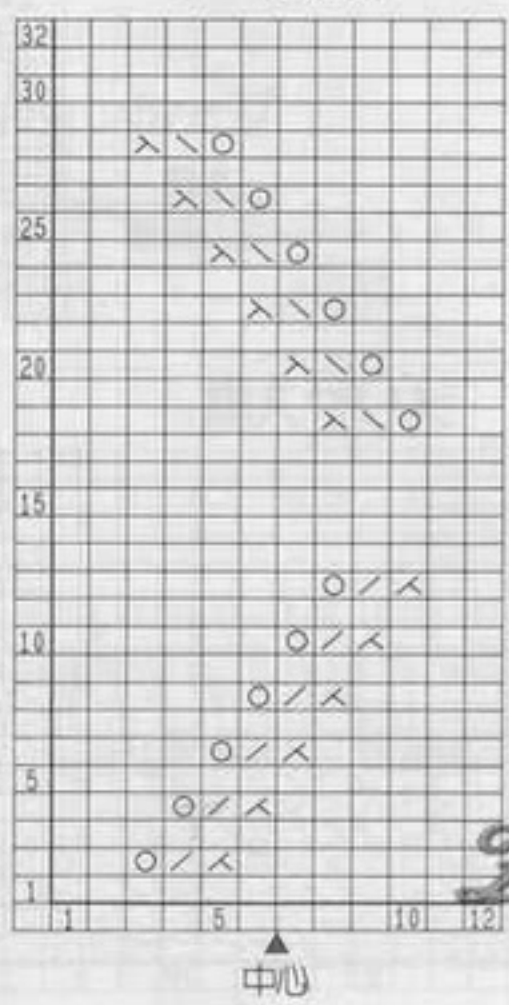
袖（レース編）D=4.1

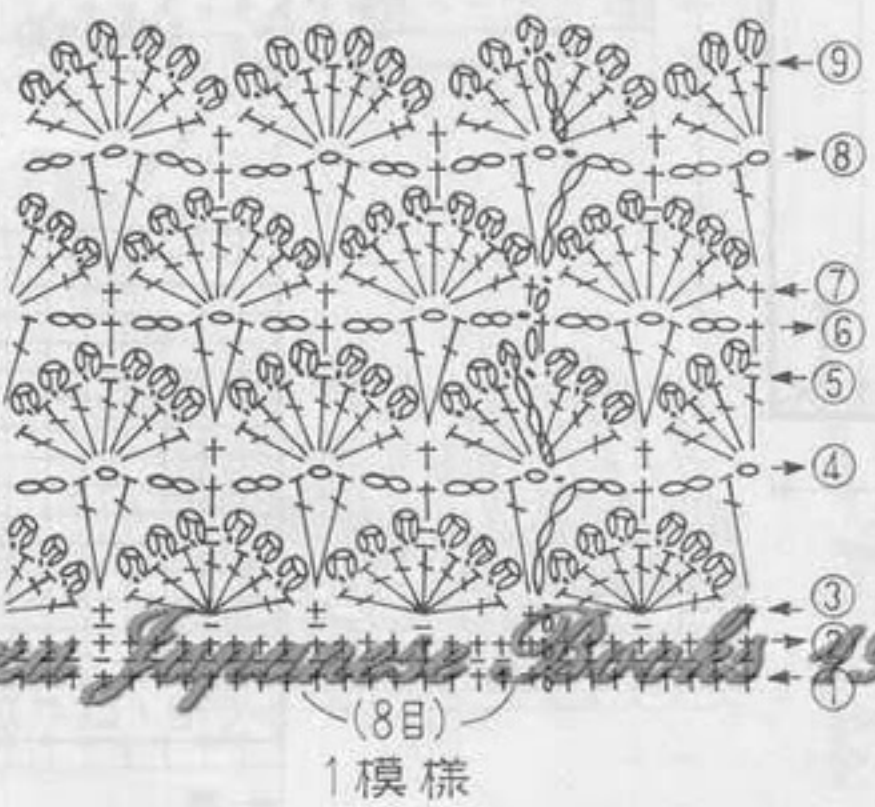
前後スカート（レース編）D=4.1

裾（レース編）6枚

衿（模様編）

後ろあきの始末　かぎ針2/0号

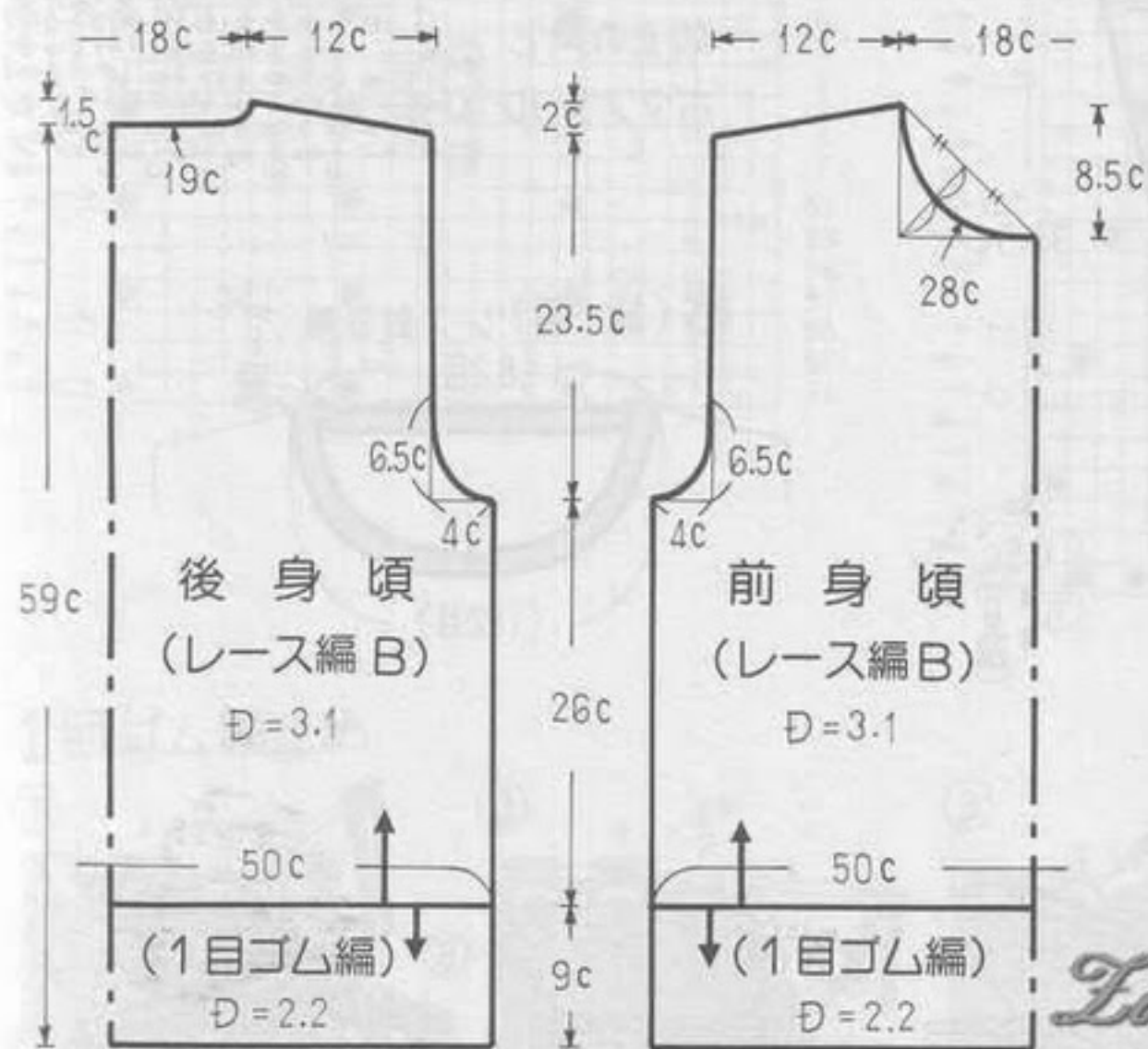
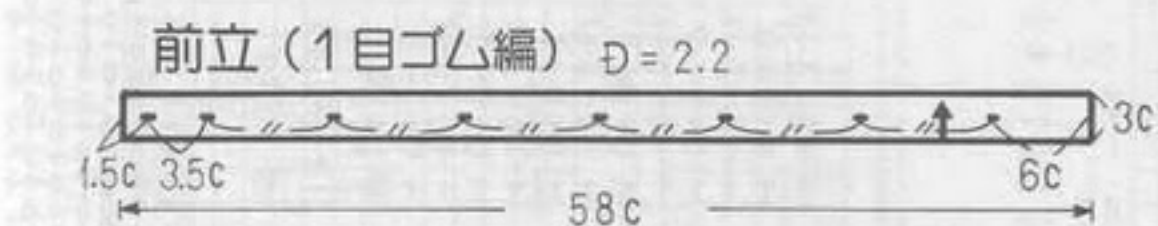
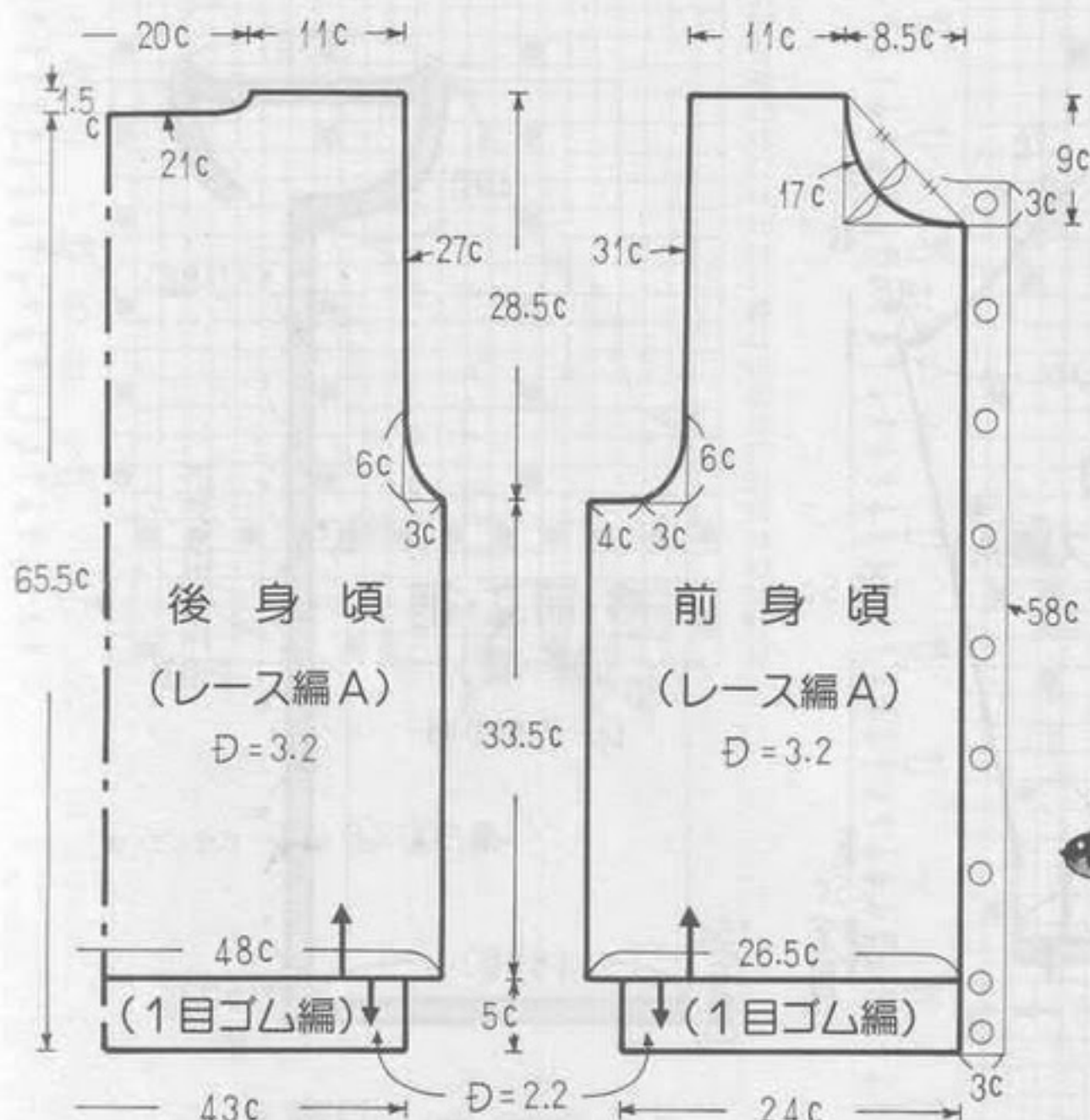
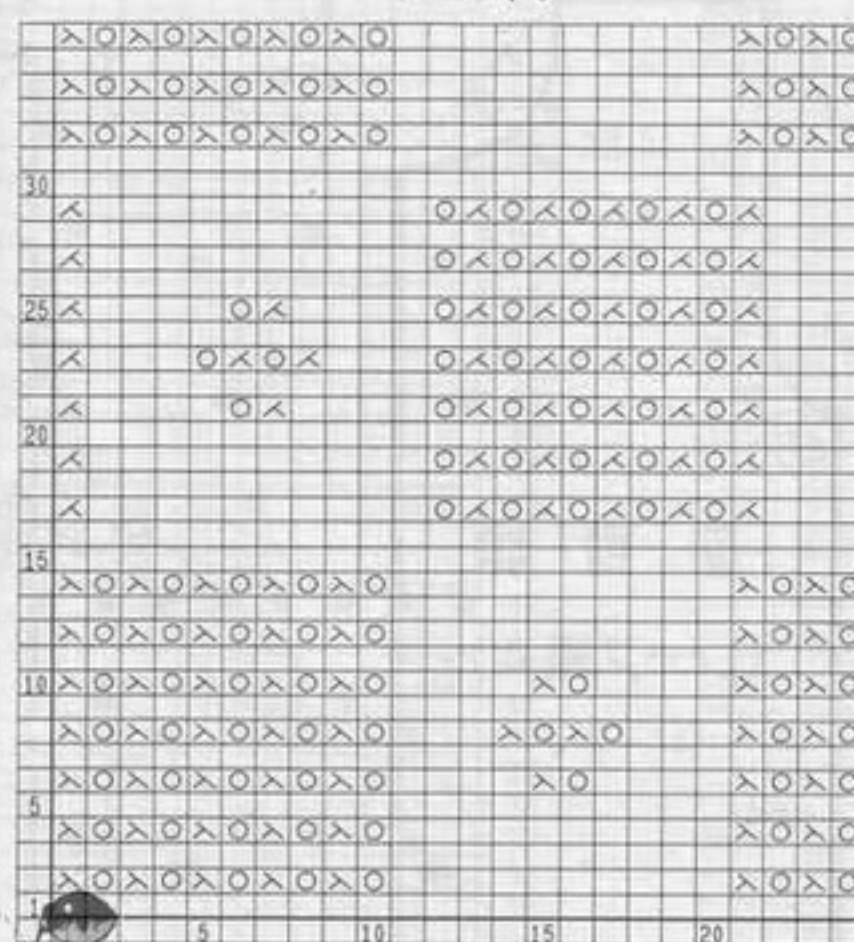
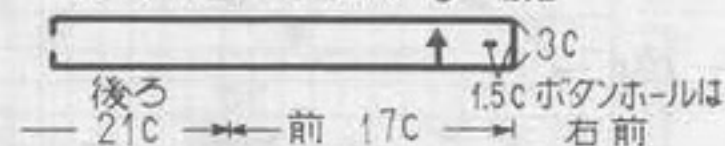
●衿は1模様9目にする

レース編

模様編　かぎ針2/0号

衿の模様編

●用意するもの
ベスト　ニッケロンS　コットン麻　ペールオレンジ(256)310g。直径15㎜のボタン9個。
プルオーバー　コットン麻　ペールオレンジ390g。肩パッド1組。
シルバー電子編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
ベスト　胸囲104cm、背肩幅48cm、丈67cm。
プルオーバー　胸囲100cm、背肩幅42cm、丈60.5cm、袖丈54cm。

●ゲージ　10cm平方で
レース編A31目・50段(D=3.2)、B34目・45段(D=3.1)、1目ゴム編34目・60段(D=2.2)。

●編み方ポイント
カーディガン　柄合わせのために全体の目数を出し、脇はぎの位置を決めてからとじ代分を加えて作り目数とします。衿下がり・肩幅は柄が途中で切れないように、肩線は模様が続くように目数・段数や寸法の調整をします。
プルオーバー　衿のメリヤス編は横伸びゲージを求め、切替え線では1目ゴム編を平均に減目し、編終わりは表目を手前に引抜き編で目を止めます。メリヤス編の部分は丸まりますので1目ゴム編と表裏を逆にしてすくいとじで合わせます。

後身頃
(レース編A)
Đ=3.2
(1目ゴム編)

前身頃
(レース編A)
Đ=3.2
(1目ゴム編)
Đ=2.2

前立(1目ゴム編)　Đ=2.2

レース編A
後身頃中心　右前身頃端　左前身頃端

レース編Aのカード

レース編Bのカード

衿(1目ゴム編)　Đ=2.2
後ろ　前　ボタンホールは右前

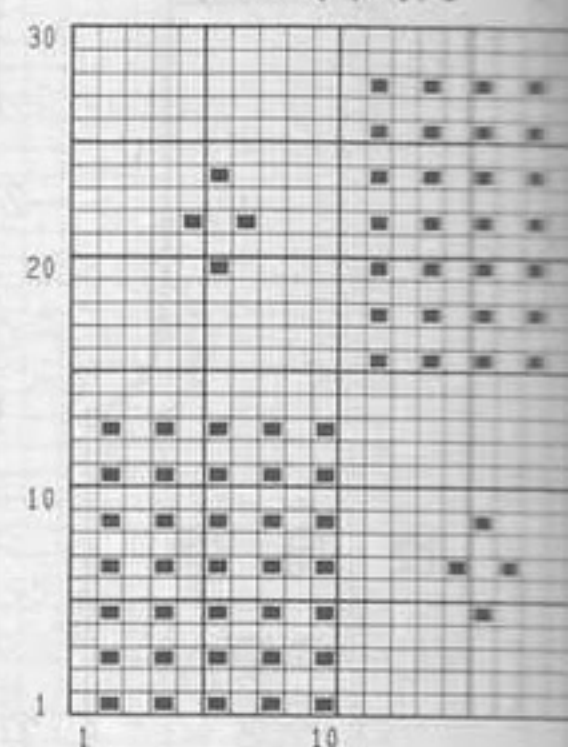
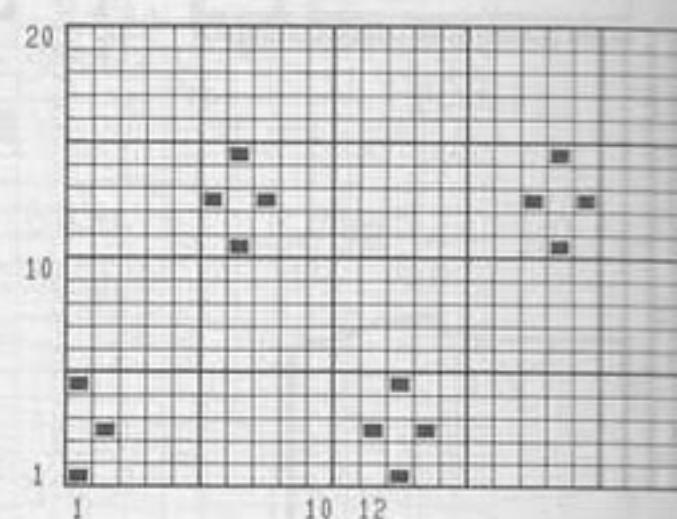
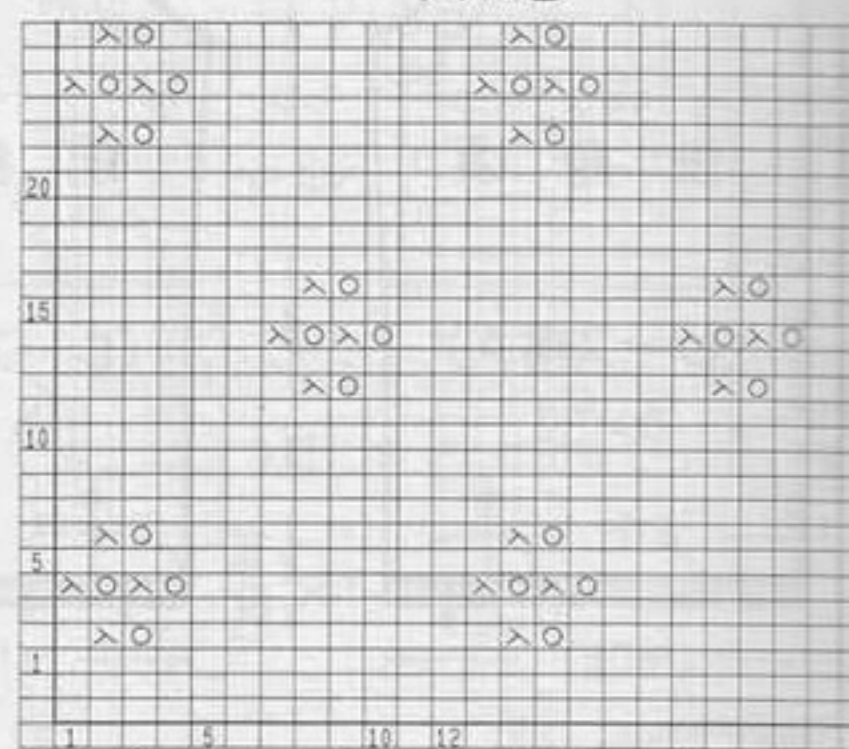
袖ぐり(1目ゴム編)　Đ=2.2
前31c　後ろ27c
● 袖ぐりは中間寸法

後身頃
(レース編B)
Đ=3.1
(1目ゴム編)
Đ=2.2

前身頃
(レース編B)
Đ=3.1
(1目ゴム編)
Đ=2.2

袖
(レース編B)
Đ=3.1
(1目ゴム編)

レース編B
中心

衿　(メリヤス編)　(1目ゴム編)
前28c　後ろ19c

●用意するもの
カーディガン　ダイヤソフィース〈ミディ〉ペールピンク(707)470g。直径18㎜のボタン7個。
プルオーバー　ダイヤソフィース〈ミディ〉ペールピンク280g。肩パッド1組。
電子編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
カーディガン　胸囲105cm、背肩幅41cm、丈68cm、袖丈53cm。プルオーバー　胸囲96cm、丈58cm、ゆき丈28.5cm。

●ゲージ　10cm平方で
レース編34目・50段(D=4.2)、メリヤス編34目・48段(D=5)、1目ゴム編40目・54段(裾)、2.5cmで14目・44段(ともにD=3、前立)。

●編み方ポイント
カーディガン　柄合わせのために全体の目数を出し、脇はぎの位置を決めてからとじ代分を加えて作り目数とします。衿は身頃と前立から拾い目して編みます。まず身頃の裏側を手前にして拾い目をし、次に、1目ゴム編の作り目をして別に編んでおいた前立を、とじ代を重ねて編機にかけて、一緒に編みます。
プルオーバー　脇の増減は指定の位置でします。袖口付け線は1目内側の増目、

後身頃(レース編) Ð=4.2
19c　11c　20c　22c　8c　4c　39c　49c　(1目ゴム編) Ð=3　7c　42c

前身頃(レース編) Ð=4.2
11c　9c　3c　14c　9c　8c　3c　4c　59c　27c　(1目ゴム編) Ð=3　2.5c　23.5c

前立(1目ゴム編) Ð=3
8.5c　59c　9.5c　1c　3c　2.5c

衿(1目ゴム編) Ð=3
1.5c　3c　前14c　後ろ20c　前14c
●合印同士は編続く

袖(レース編) Ð=4.2
3.3c　1c　13.5c　40c　1.7c　53c　32.5c　27c　Ð=3　7c　(1目ゴム編)　23c

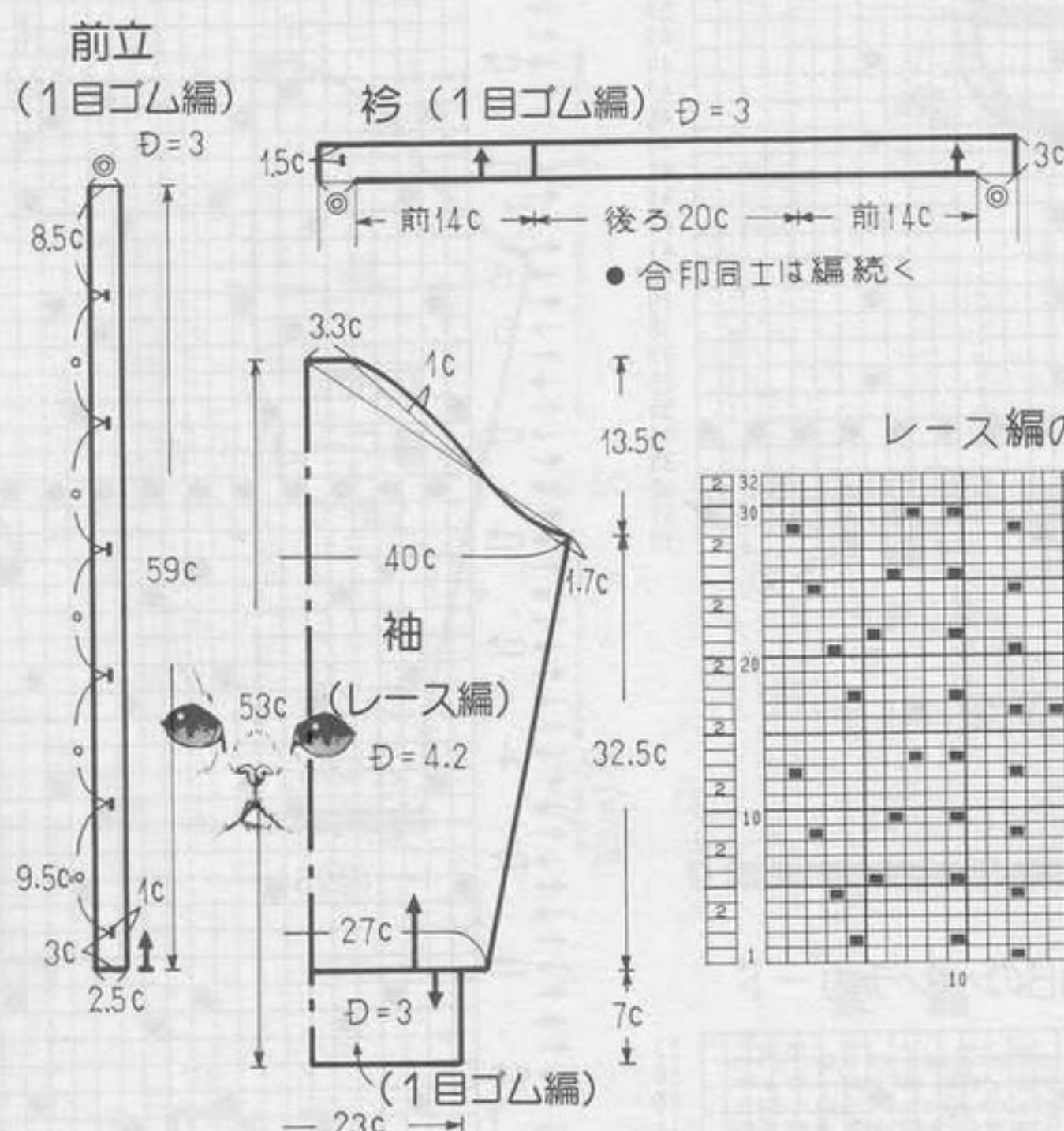
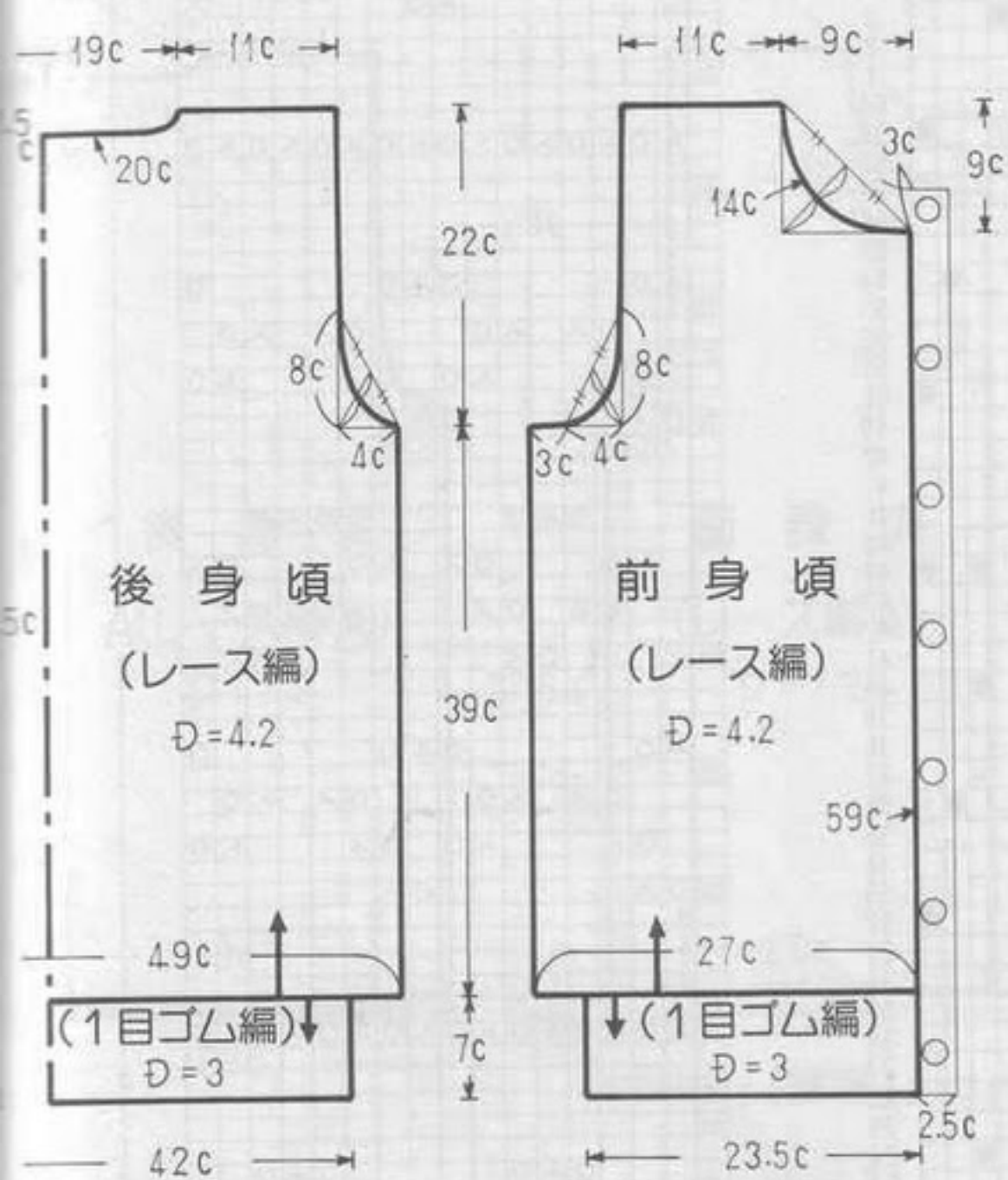
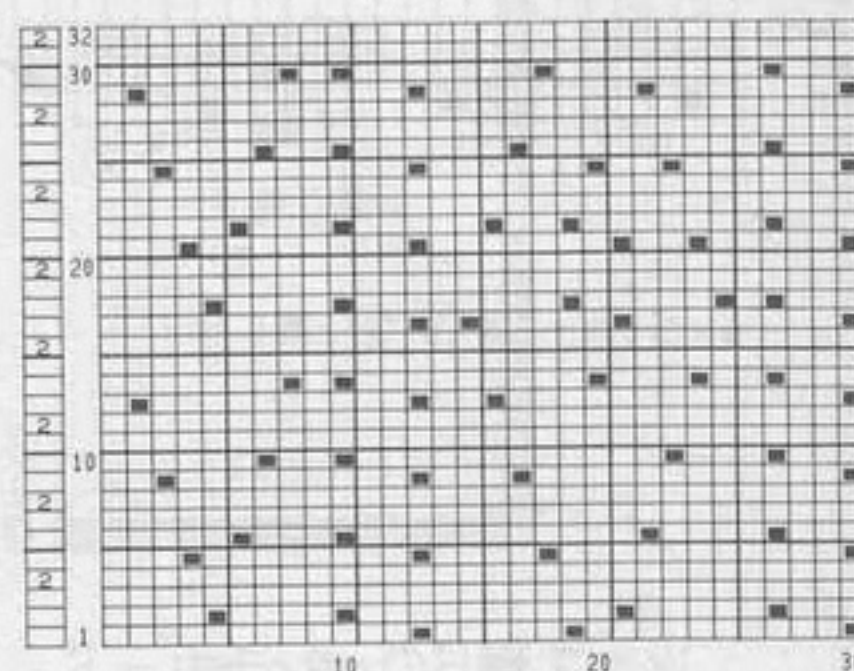
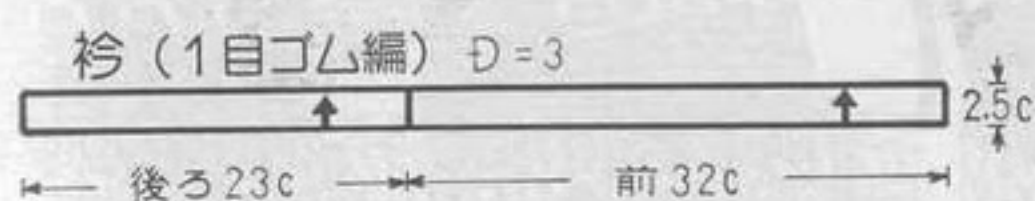
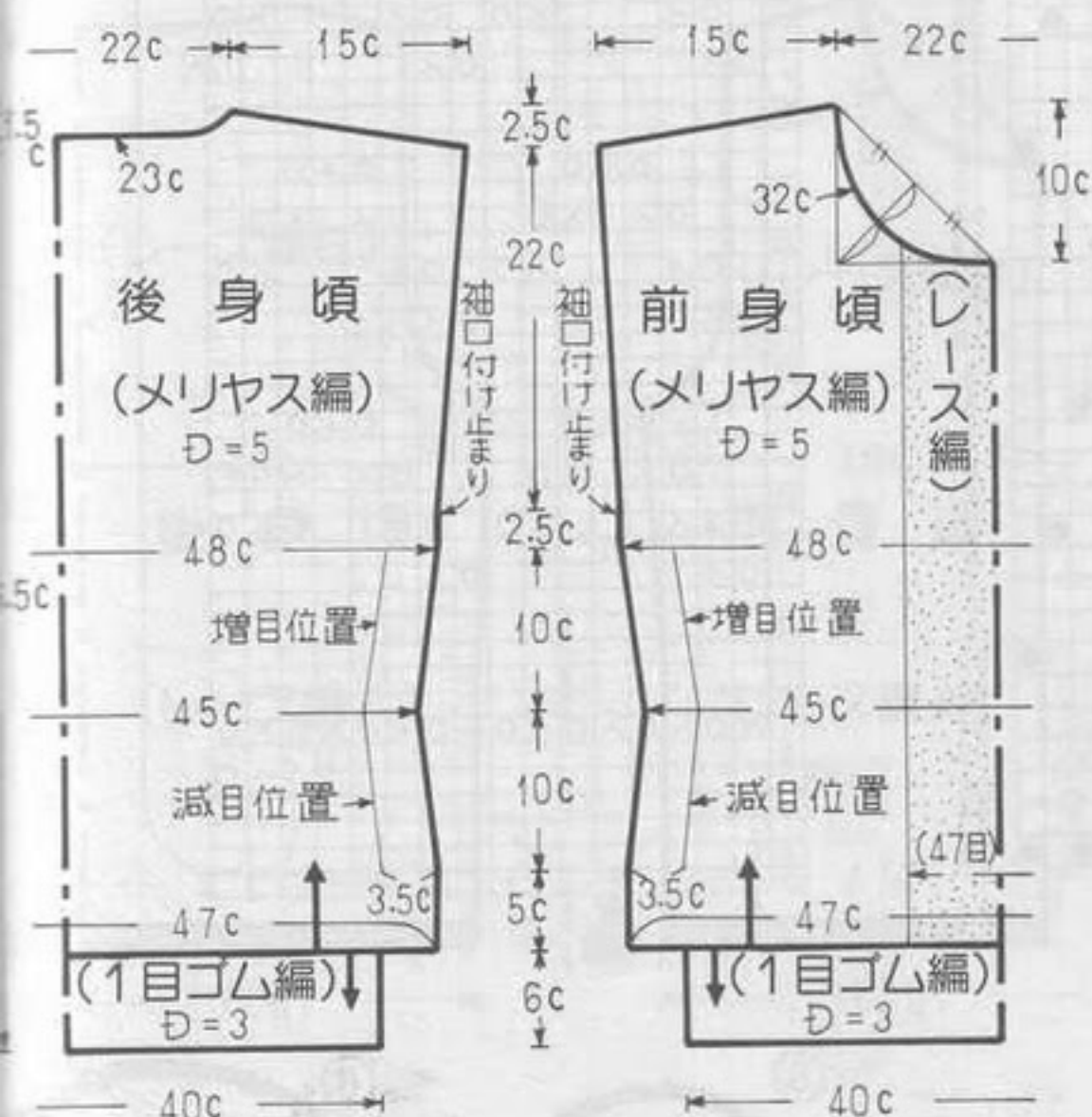
レース編のカード

後身頃(メリヤス編) Ð=5
22c　15c　23c　袖口付け止まり　48c　増目位置　45c　減目位置　3.5c　47c　(1目ゴム編) Ð=3　40c

前身頃(メリヤス編) Ð=5
15c　22c　2.5c　22c　32c　10c　(レース編)　袖口付け止まり　2.5c　48c　増目位置　10c　45c　減目位置　10c　3.5c　5c　47c　(47目)　(1目ゴム編) Ð=3　6c　40c

レース編
袖口(1目ゴム編) Ð=3
22c　22c

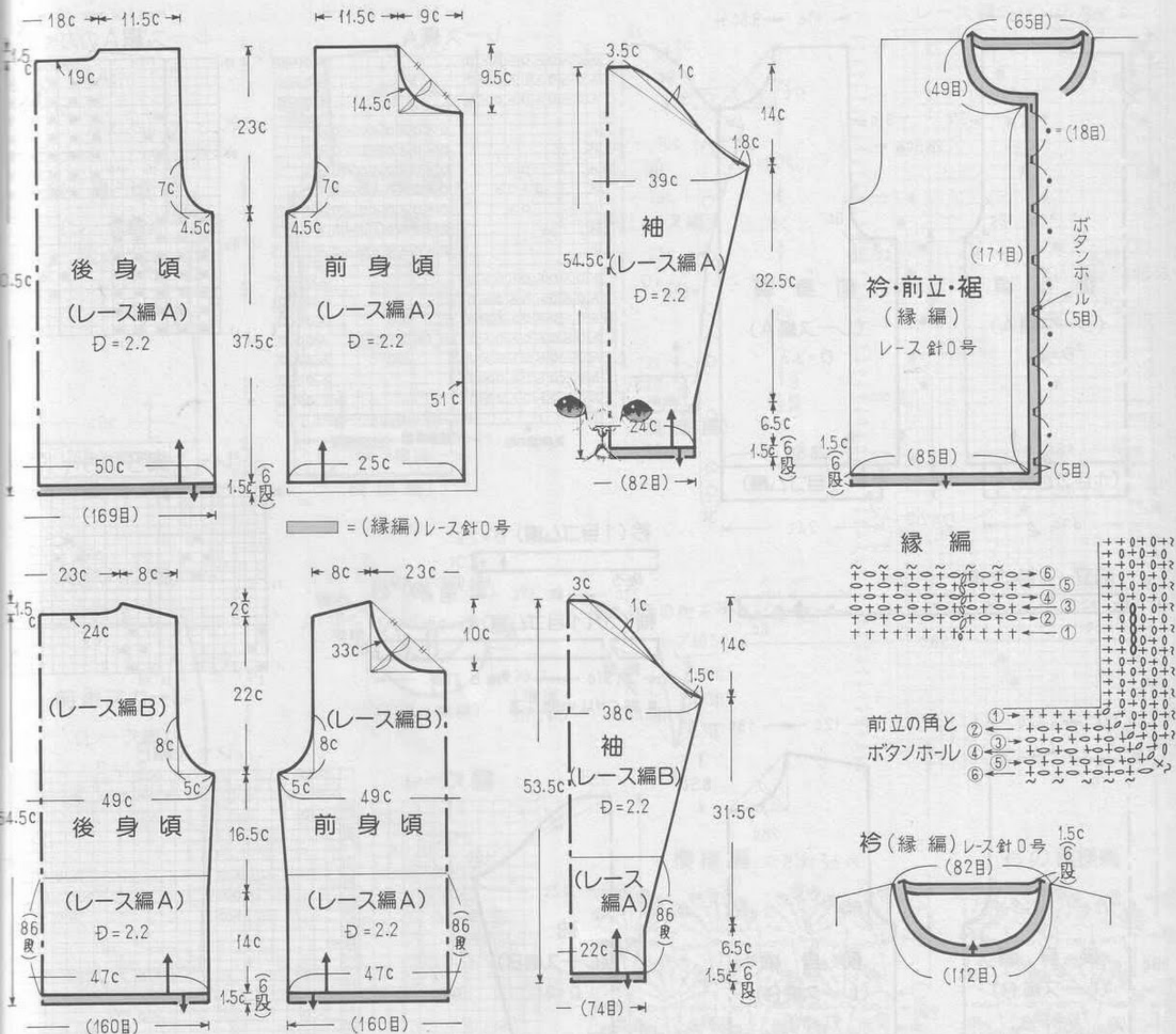
15

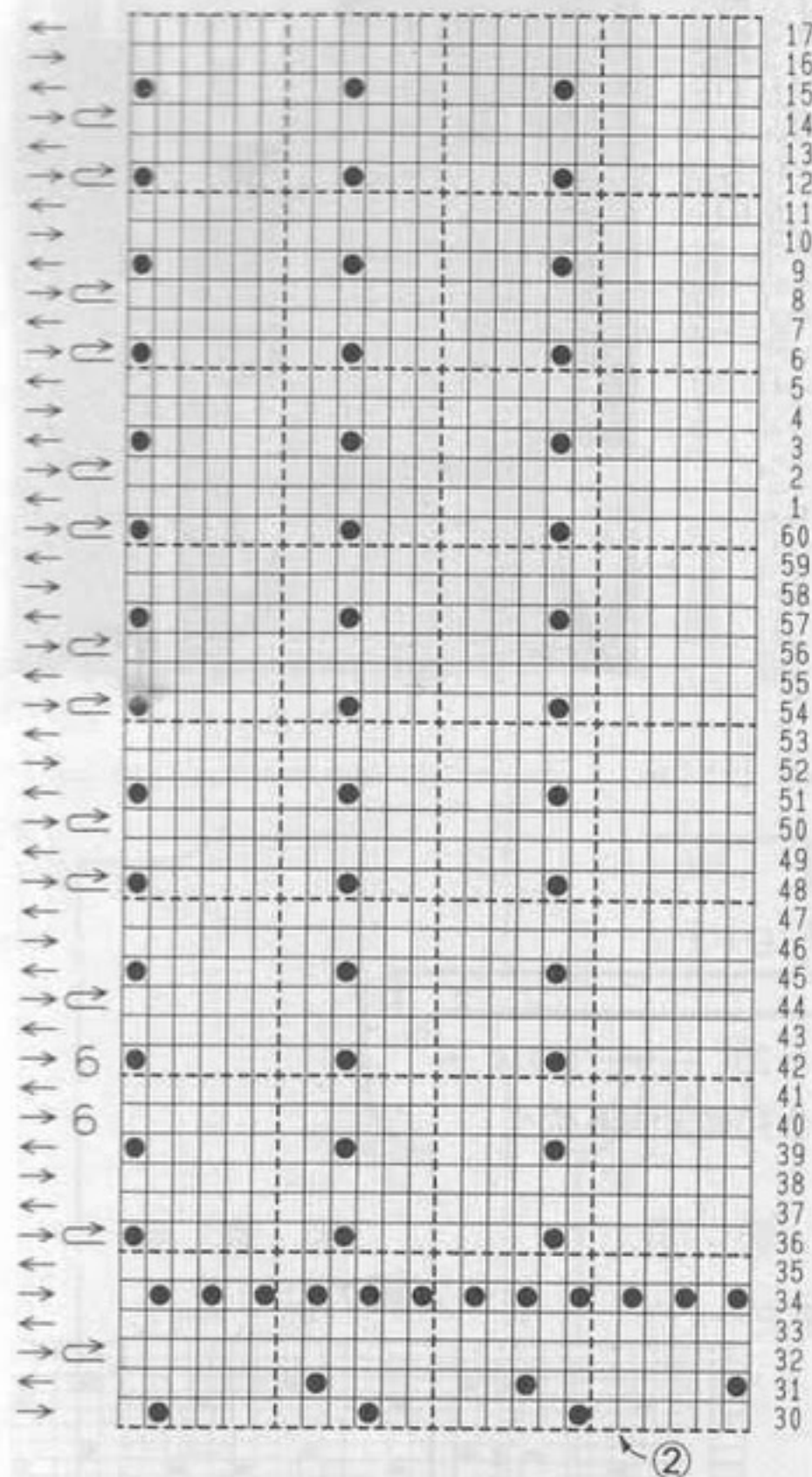
18ページの作品

●用意するもの
カーディガン　ニッケロンS　トレッセ　ペールイエロー(3)360g。直径15㎜のボタン8個。
プルオーバー　トレッセ　ペールイエロー320g。肩パッド1組。
ブラザー編機(4.5㎜ピッチ)、クロバーレース針0号。

●出来上がり寸法
カーディガン　胸囲101cm、背肩幅41cm、丈62cm、袖丈54.5cm。プルオーバー　胸囲98cm、背肩幅39cm、丈56cm、袖丈53.5cm。

●ゲージ　10cm平方で
レース編A・Bともに34目・54段(D=2.2)、縁編34目・1.5cmで6段(レース針0号)。

●編み方ポイント
カーディガン・プルオーバーとも脇で柄が切れないように目数や寸法を調整して捨編の作り目をして編始めます。肩はぎは機械はぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖付けは引抜きとじでします。縁編は目で残っている所を引抜き編で止めてから編みます。衿ぐりの縁編は特に減目はしませんが、首に沿うように編進むごとにややきつめに編みます。
プルオーバー　レース編Aの1模様114段のうち86段まで編みましたら以降はBの

■ =(縁編)レース針0号

パック細編

レース編Aのパンチカード

●パンチカードは ①・② と続く

レース編Bのパンチカード

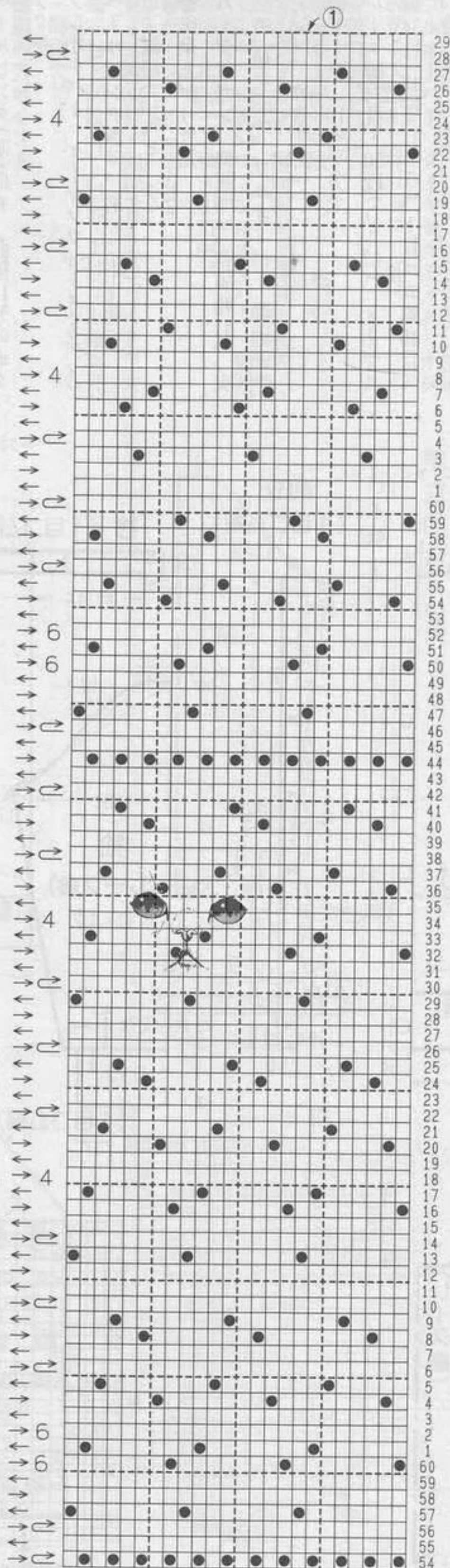
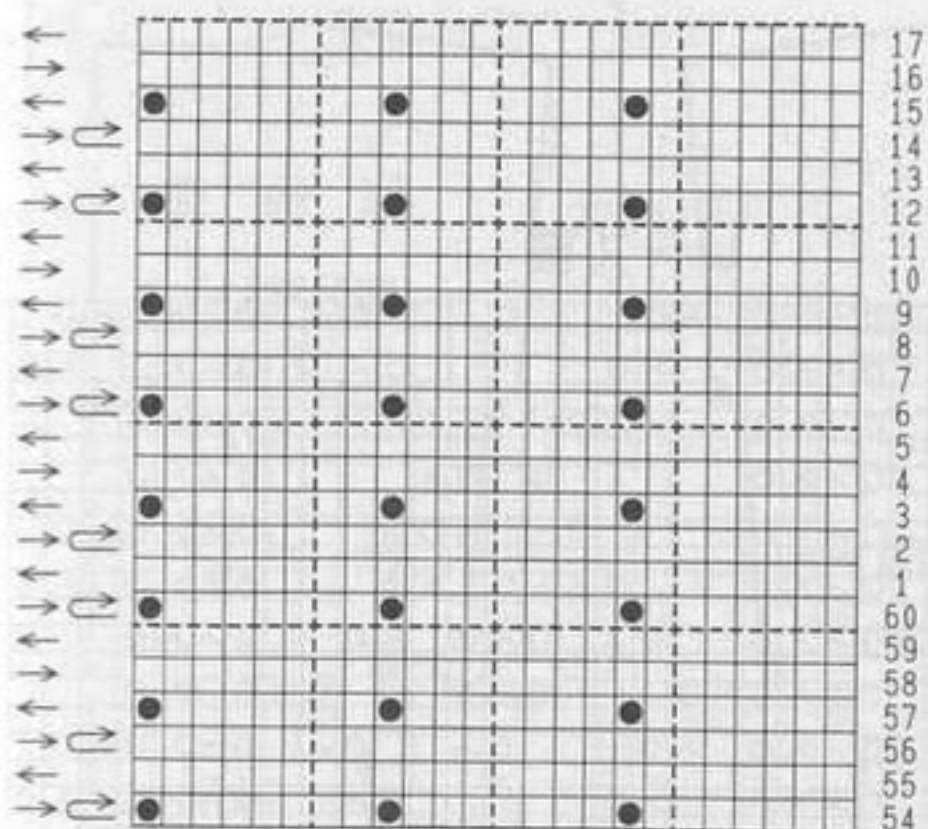
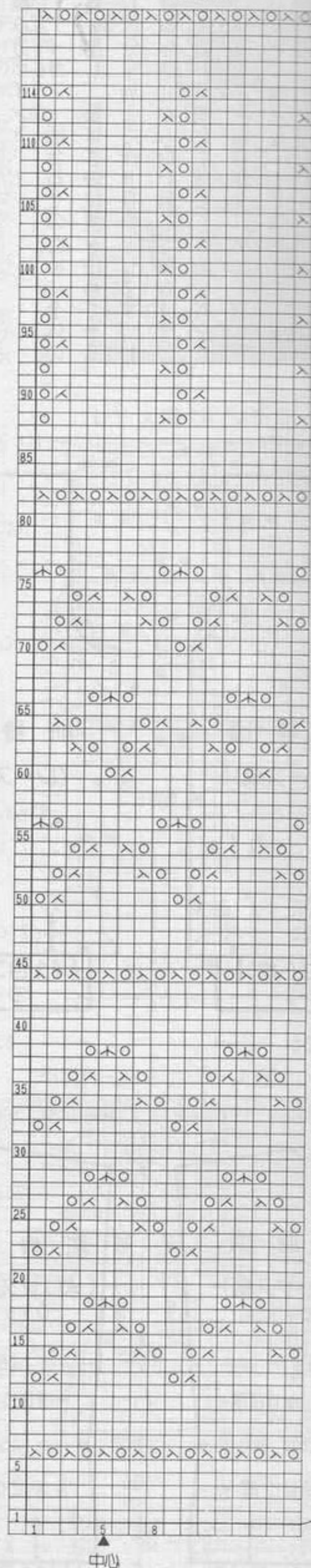
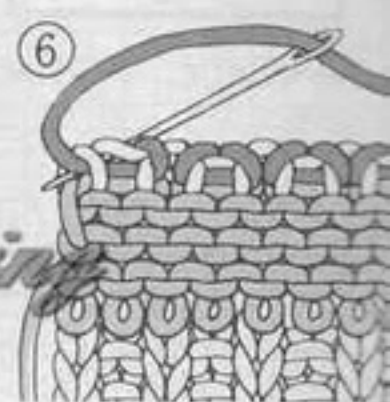
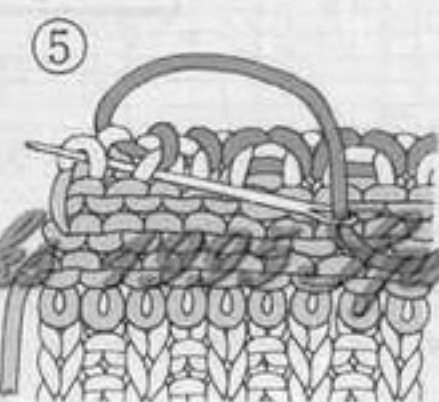
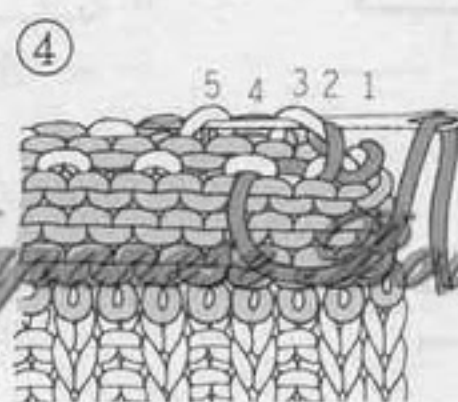
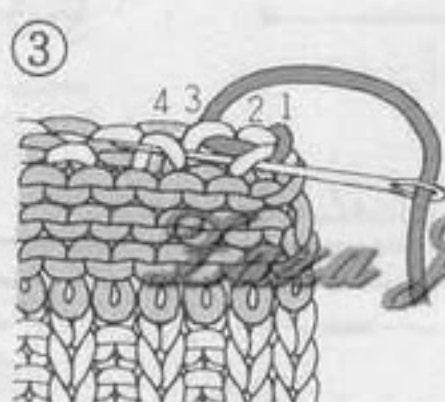
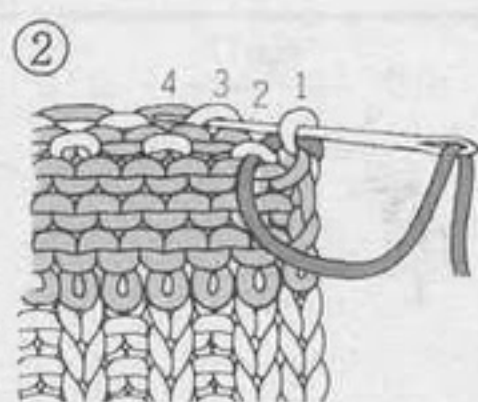
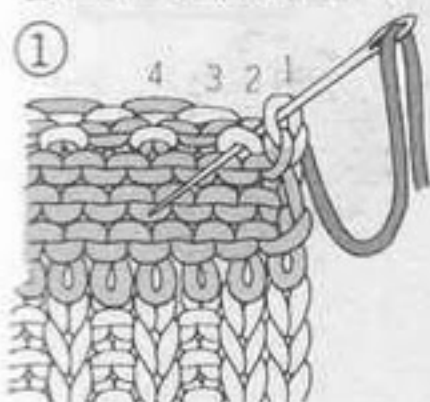
レース編

中心

A

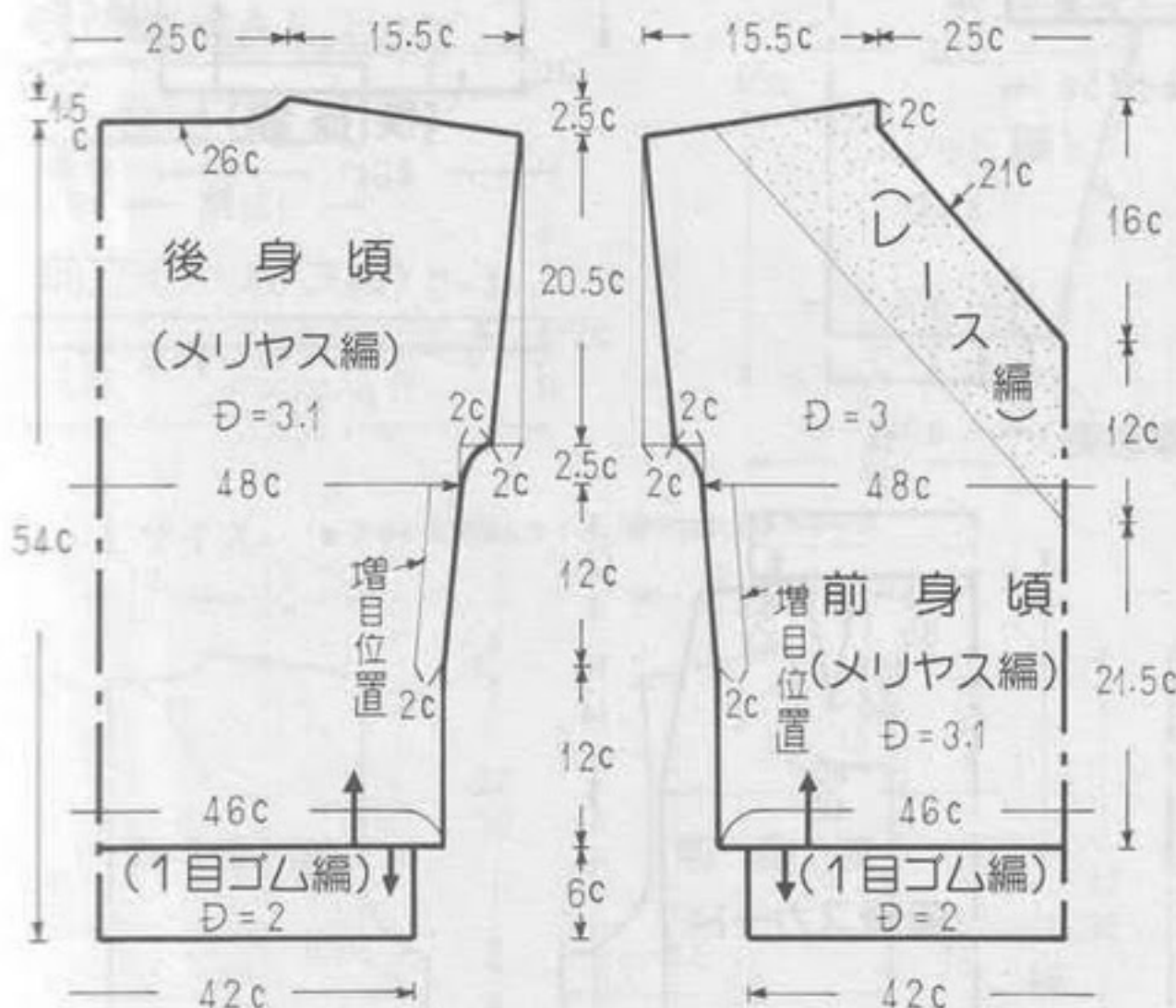
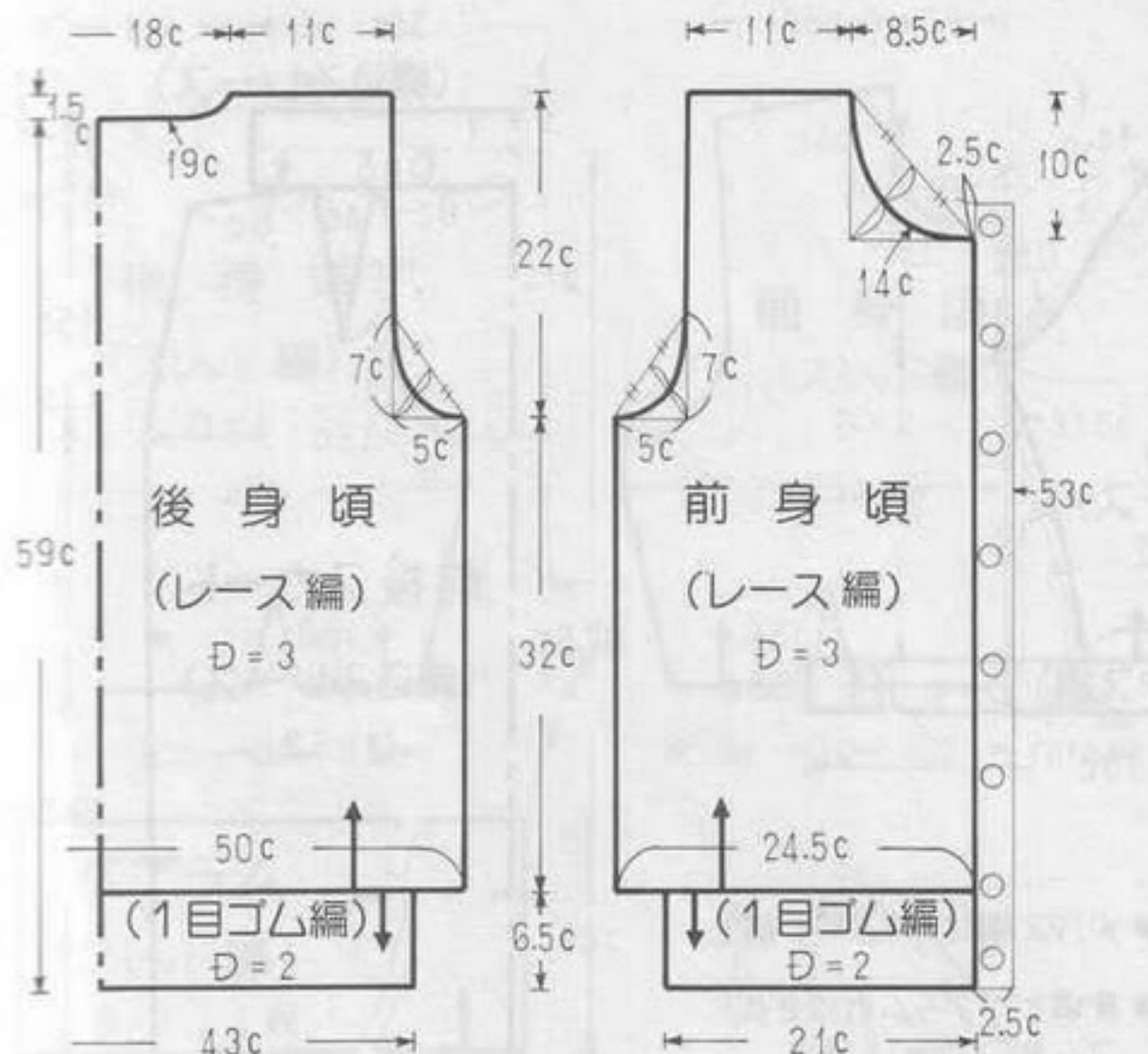
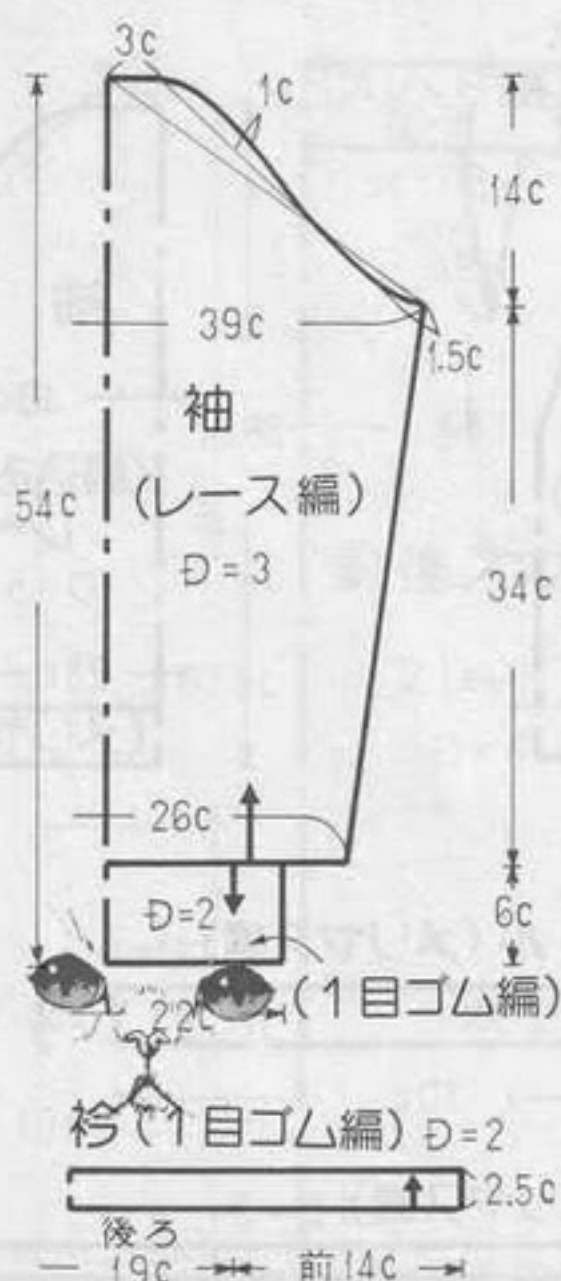
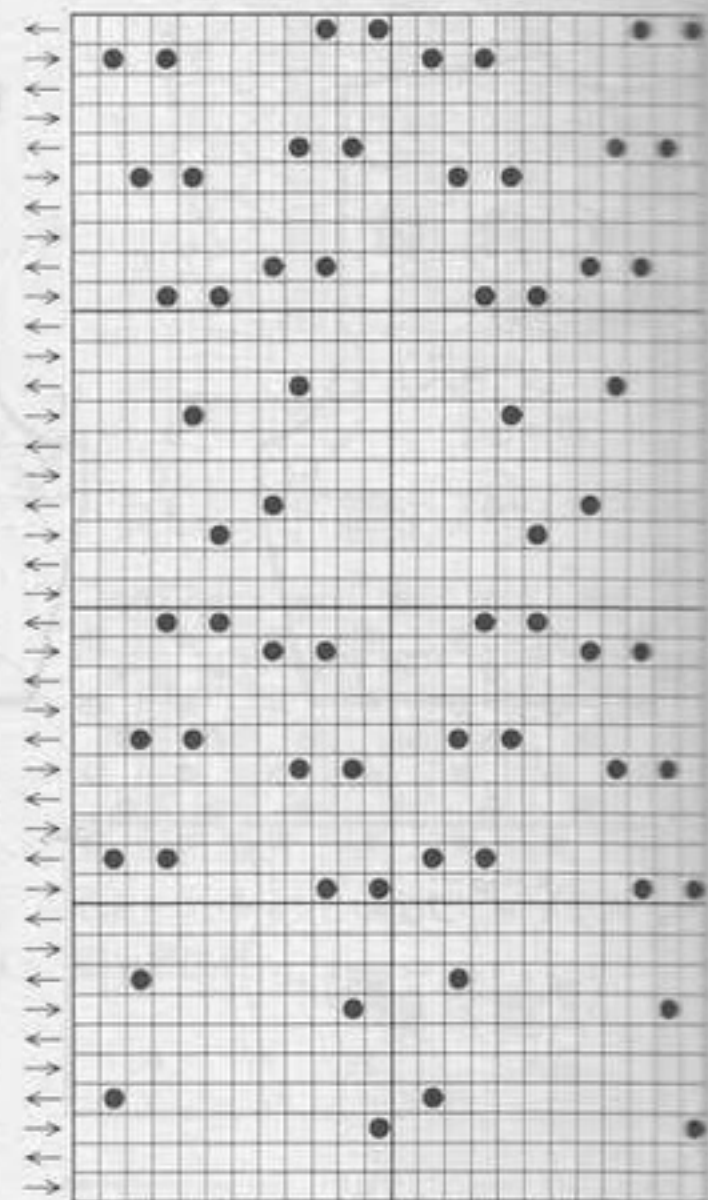
B

1目ゴム編止め

16

●用意するもの
カーディガン　ダイヤセラミック　オフホワイト(27)350g。直径15㎜のボタン8個。
プルオーバー　ダイヤセラミック　オフホワイト250g。肩パッド1組。
編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
カーディガン　胸囲101cm、背肩幅40cm、丈60.5cm、袖丈54cm。プルオーバー　胸囲96cm、丈55.5cm、ゆき丈31cm。

●ゲージ　10cm平方で
レース編33目・50段(D=3)、メリヤス編35目・50段(D=3.1)、1目ゴム編38目・55段(D=2)。

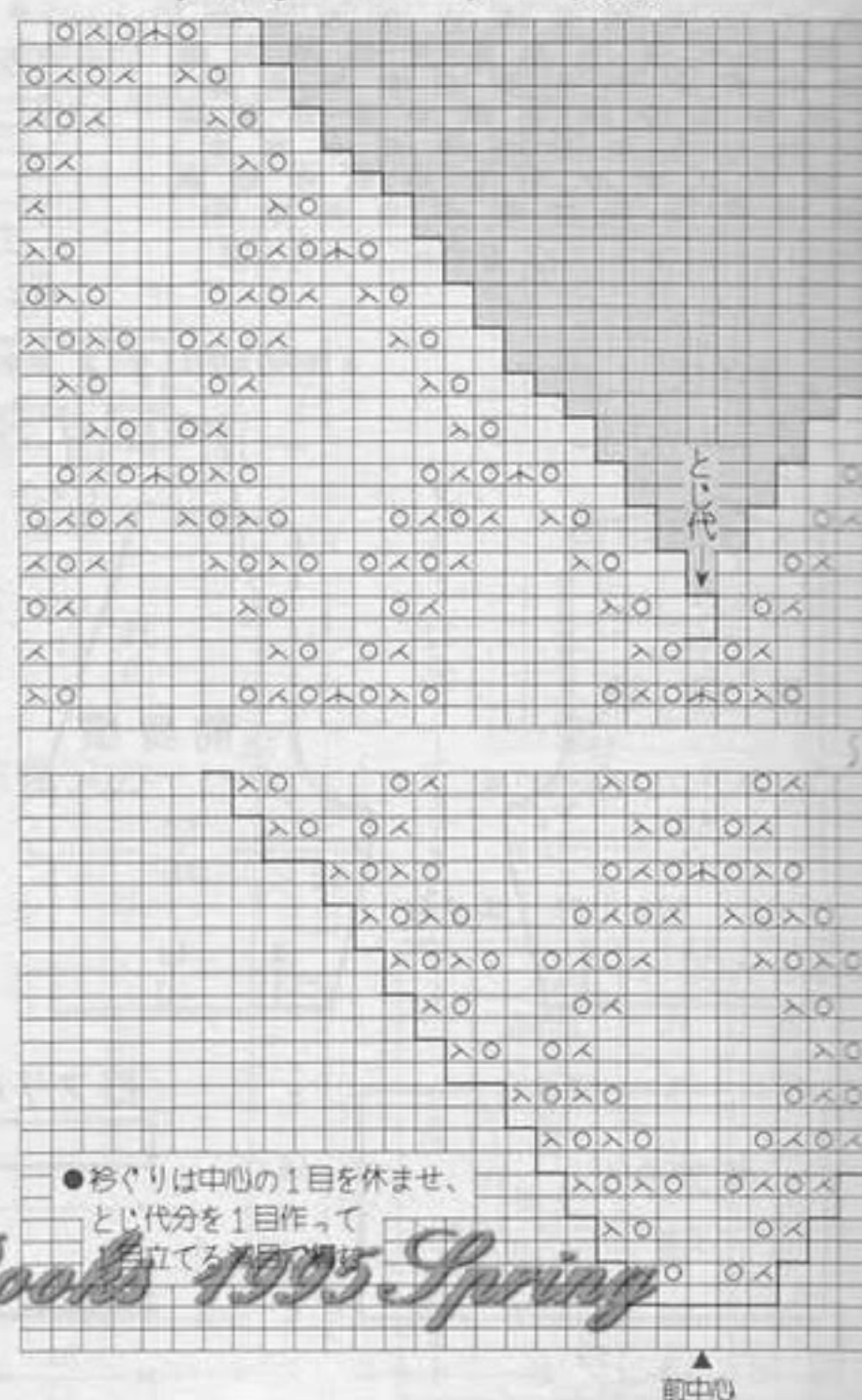
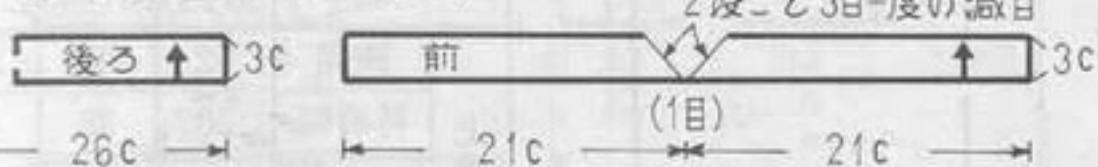
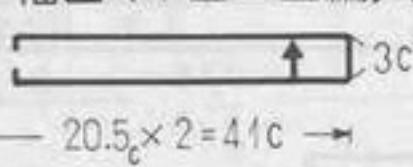
●編み方ポイント
カーディガン　脇・衿下がり・肩幅・肩線などは柄が途中で切れないように目数・段数や寸法の調整をします。衿は別に編んで機械はぎで付けます。前立はゴム編止めをして編始めます。
プルオーバー　脇の増目は指定の位置でします。前身頃のレース編は手操作で編み、衿ぐりの中心の1目は取り目をして、左右には衿のとじ代を作ります。衿付け・肩はぎ・袖ぐり付けは機械はぎにします。衿付けの仕上げは身頃の取り目と衿中心の目をメリヤスはぎの要領ではいで1目作ります。

袖
(レース編)
Ð＝3

前立(1目ゴム編)Ð＝2

衿(1目ゴム編)Ð＝2

レース編のパンチカード

17

21ページの作品

●用意するもの ※Mサイズの使用量

上着 ニッケロンS ニッケフォルム オレンジ味ベージュ(707)120g。かすみ草 ペールイエロー(816)80g。ゴム紐60cm。

スカート ニッケフォルム オレンジ味ベージュ150g。かすみ草 ペールイエロー70g。2.5cm幅のゴムベルト64cm。

ブラザー編機(4.5mm/mピッチ)。

●出来上がり寸法

下の表参照。

●ゲージ 10cm平方で

編込みレース24目・42段(D=5.2)、メリヤス編26目・40段(D=4)。

●編み方ポイント

上着 各メリヤス編は別編し、機械はぎで付けます。衿付けは前2回、後ろ1回の3回に分けて、肩はぎの前にします。衿の目数の針を出し、身頃、フリルの順に表を手前に編機にかけ、次に衿をかけてベラ越し、もう一度衿をかけて1段編み、捨編で編機からはずして引抜き止めをします。ペプラム、袖口のフリルも機械はぎで付け、編始めの目は編目の大きさに合わせて、引抜き止めにします。

スカート 1目針抜きの捨編で編始め、裾から6cm編みましたら1目おきに針にかけてダブルにします。ダーツはとじ代

後身頃（編込みレース）D=5.2

前身頃（編込みレース）D=5.2

袖（編込みレース）D=5.2 （メリヤス編）D=4

ペプラム（メリヤス編）D=4 3枚

衿フリル（メリヤス編）D=4 2枚

衿（メリヤス編）D=3 (1目) 毎段3目一度 前40c 後ろ15c

前後スカート（編込みレース）D=5.2 （模様編）D=5.2

●メリヤス編はかすみ草で編む

●身頃とペプラムのはぎ代にゴム紐(60cm)を通す

編込みレース

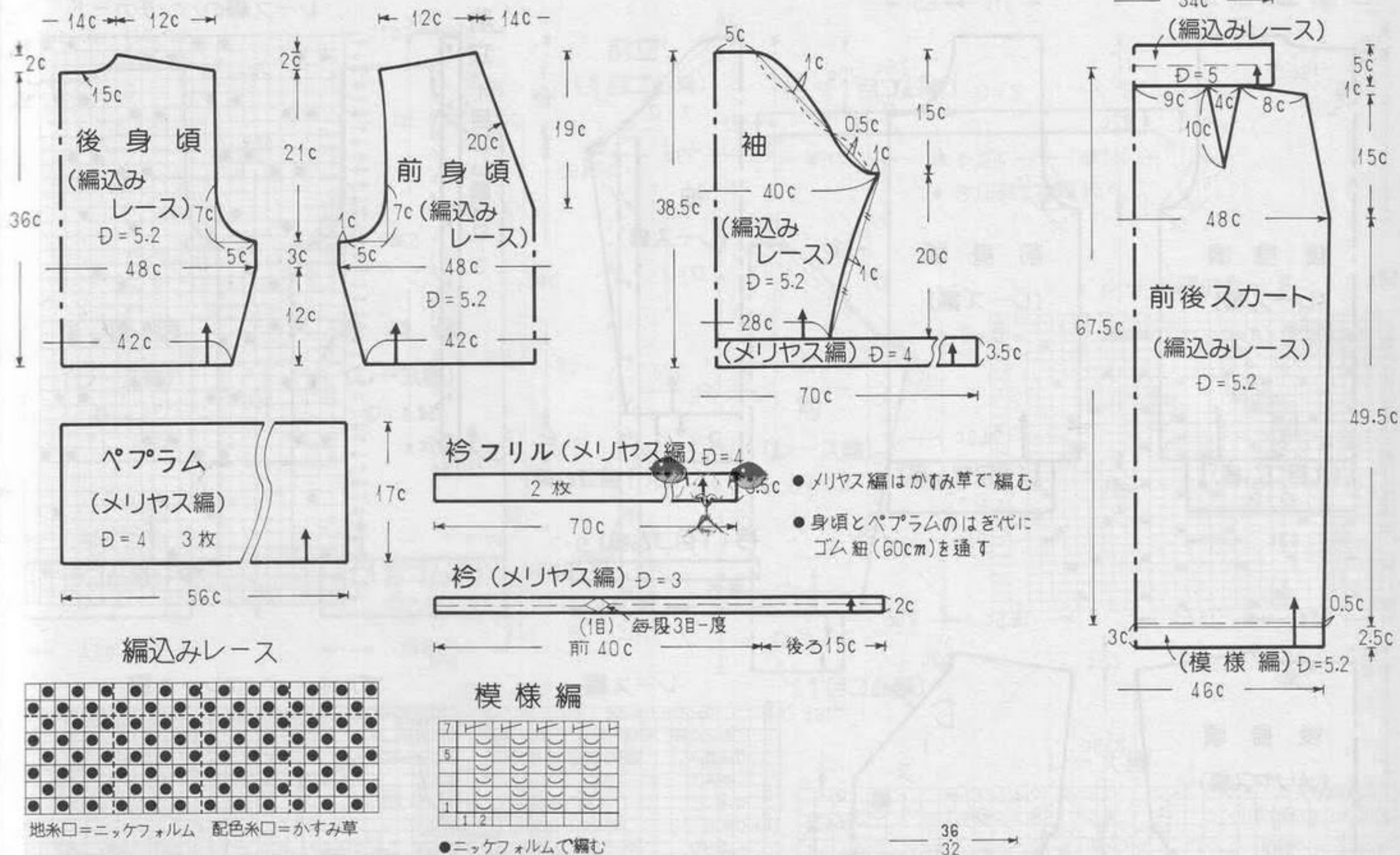
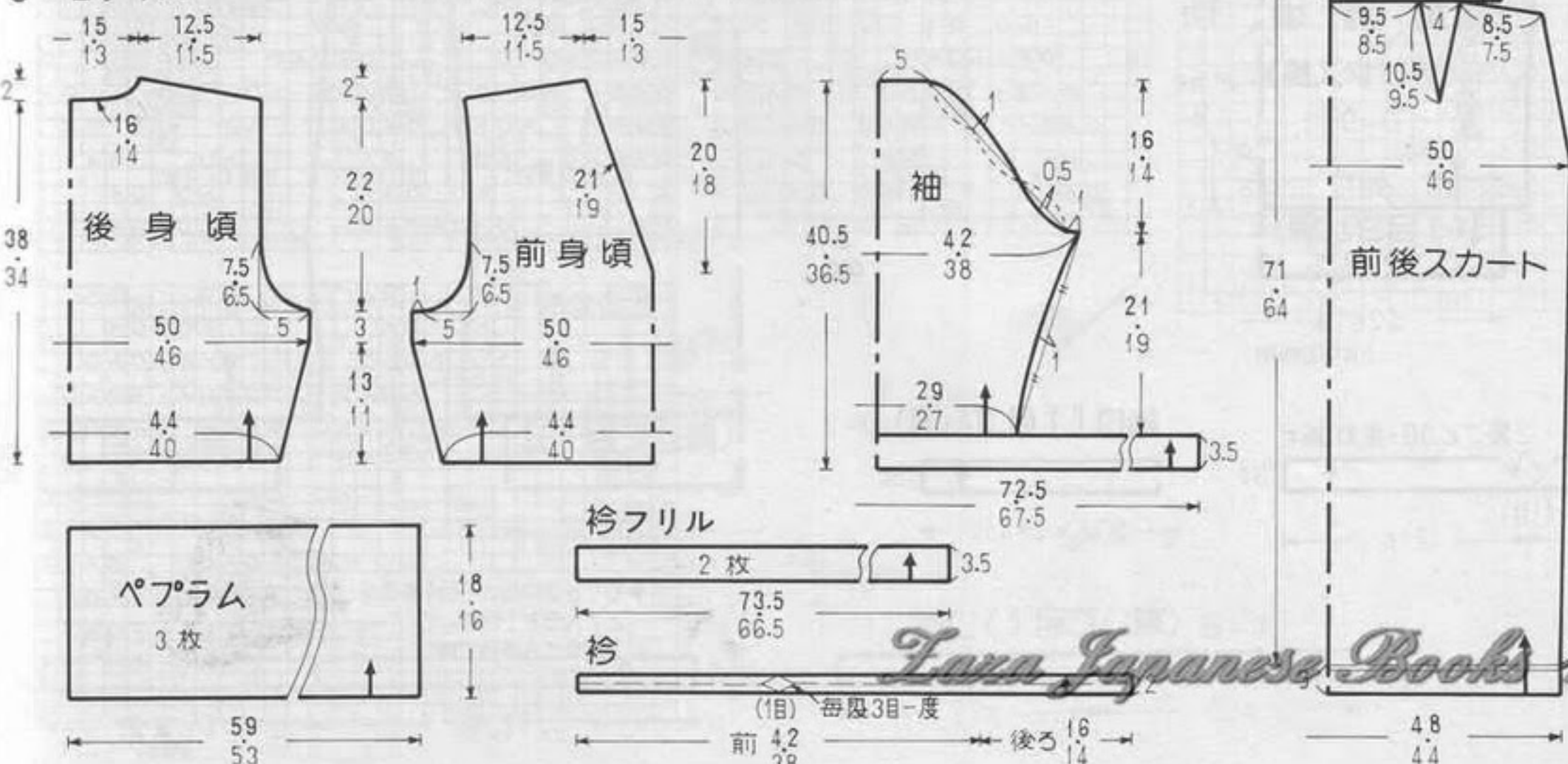
地糸□=ニッケフォルム 配色糸□=かすみ草

模様編

●ニッケフォルムで編む

S・Lサイズ

●図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ

後身頃　前身頃　袖　衿フリル 2枚　衿 (1目) 毎段3目一度　ペプラム 3枚　前後スカート

●出来上がり寸法

		S(cm)	M(cm)	L(cm)
上着	胸囲	92	96	100
	背肩幅	36	38	40
	丈	52	55	58
	袖丈	36.5	38.5	40.5
スカート	胴囲	64	68	72
	腰囲	92	96	100
	丈	64	67.5	71

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　カネボウ毛糸　ロンシャン ヒロイン ペールイエロー(721)110g。ポピー段染 イエロー系段染(209)100g。直径12㎜のボタン・裏ボタン各6個、ゴム紐60㎝。

スカート　ロンシャン ヒロイン ペールイエロー110g。ポピー段染 イエロー系段染100g。2.5㎝幅のゴムベルト64㎝。

ブラザー編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

下の表参照。

●ゲージ　10㎝平方で

スレッド編34目・37段(D=4)。

●編み方ポイント

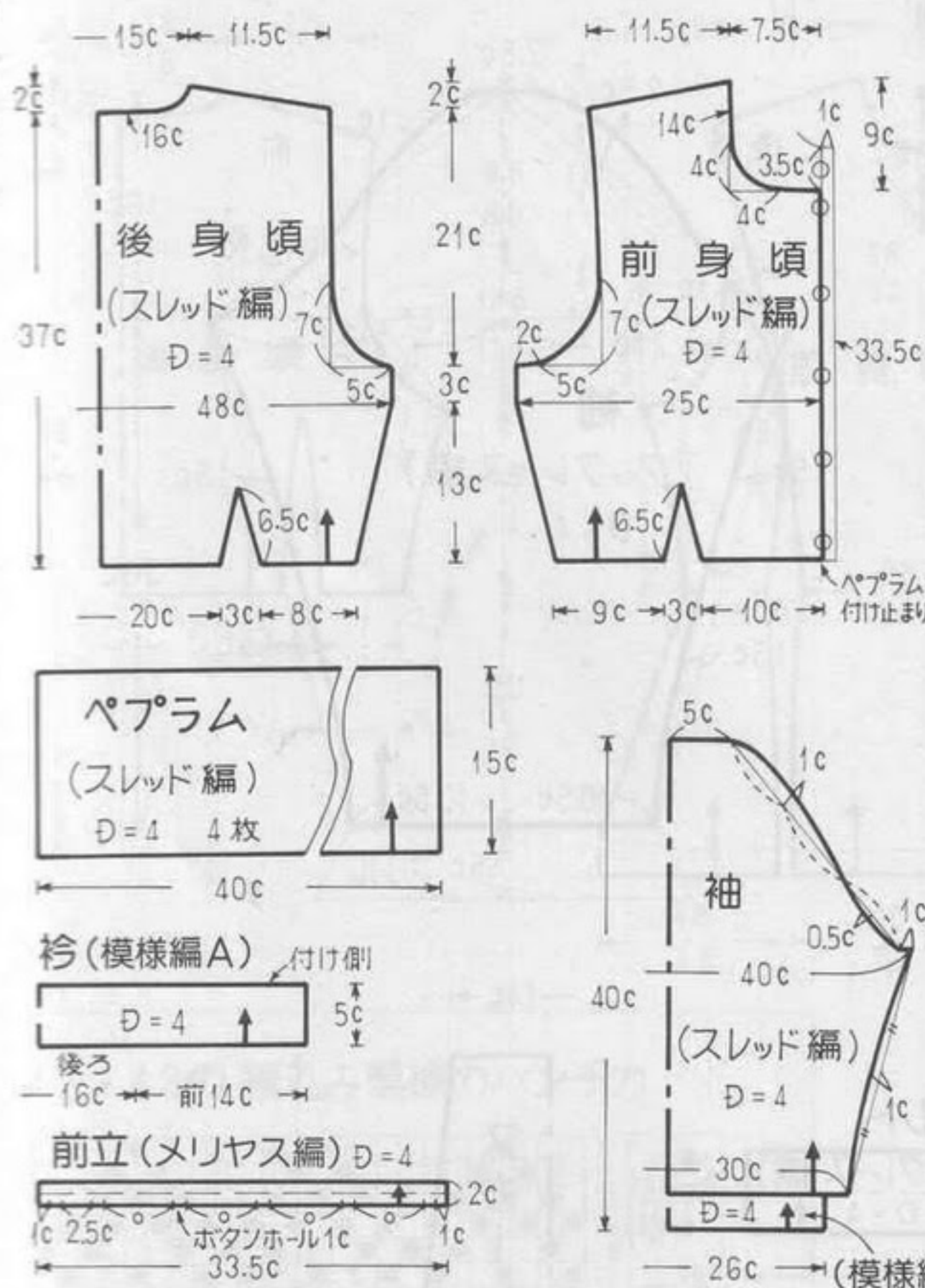
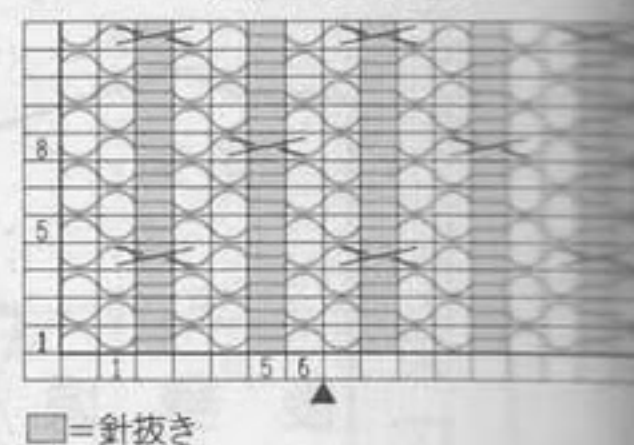
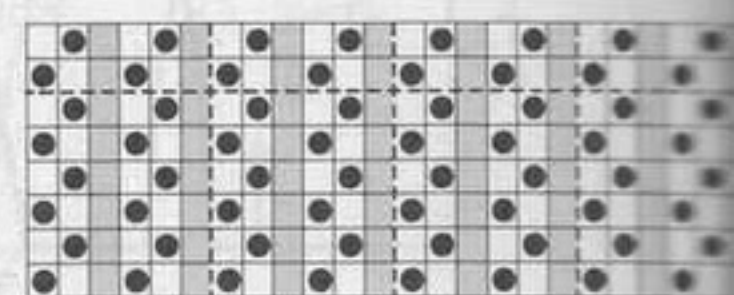
上着　**スレッド編**　交差位置に気を付けて編みますが、脇も同様に増していますので、脇側に糸印を付けておくと間違えないでしょう。

前立は別編して付けますが、衿の部分を拾うときはピンタックを上向きにたたみ、モヘアが見えなくなるようにして希望寸法にします。ボタンホールは68ページの要領で前立を付けながら作りますが、衿の部分はポピー段染で衿側をまわりと同様にたたんでボタンホールステッチをします。ペプラムの編始めはモヘアで表から引抜き、前端はアイロンで整えます。

スカート　ダーツは1目立てる減目です。

後身頃(スレッド編) D=4
前身頃(スレッド編) D=4
ペプラム(スレッド編) D=4 4枚
衿(模様編A) D=4 付け側
前立(メリヤス編) D=4 ボタンホール1c
袖(スレッド編) D=4 (模様編A)
前後スカート(スレッド編) D=4 (模様編B)

● 身頃とペプラムのはぎ代にゴム紐(60㎝)を通す
● 前立はポピー段染で編む
● 衿は81段、袖口は53段
● 最後のピンタックを引上げた後、ポピー段染で1段編む

S・Lサイズ　● 図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ

スレッド編
□=針抜き

スレッド編のパンチカード
地糸=ロンシャンヒロイン　スレッド糸=ポピー
□=針抜き

模様編A
ロンシャンヒロイン
ポピー

模様編B
● ロンシャンヒロインで編む

●出来上がり寸法

		S(cm)	M(cm)	L(cm)
上着	胸囲	94	98	[illegible]
	背肩幅	36	38	[illegible]
	丈	51	54	[illegible]
	袖丈	38	40	[illegible]
スカート	胴囲	64	68	[illegible]
	腰囲	92	96	[illegible]
	丈	64	67.5	[illegible]

19
23ページの作品

●**用意するもの**　※Mサイズの使用量
上着　ダイヤルーベル　ピンク系段染×ブルー系段染(316)310g。肩パッド1組。
スカート　ダイヤルーベル　ピンク系段染×ブルー系段染350g。3cm幅のゴムベルト64cm。
ブラザー編機(4.5mmピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●**出来上がり寸法**
左ページの表参照。

●**ゲージ**　10cm平方で
タックレース編34目・49段(D=4)。

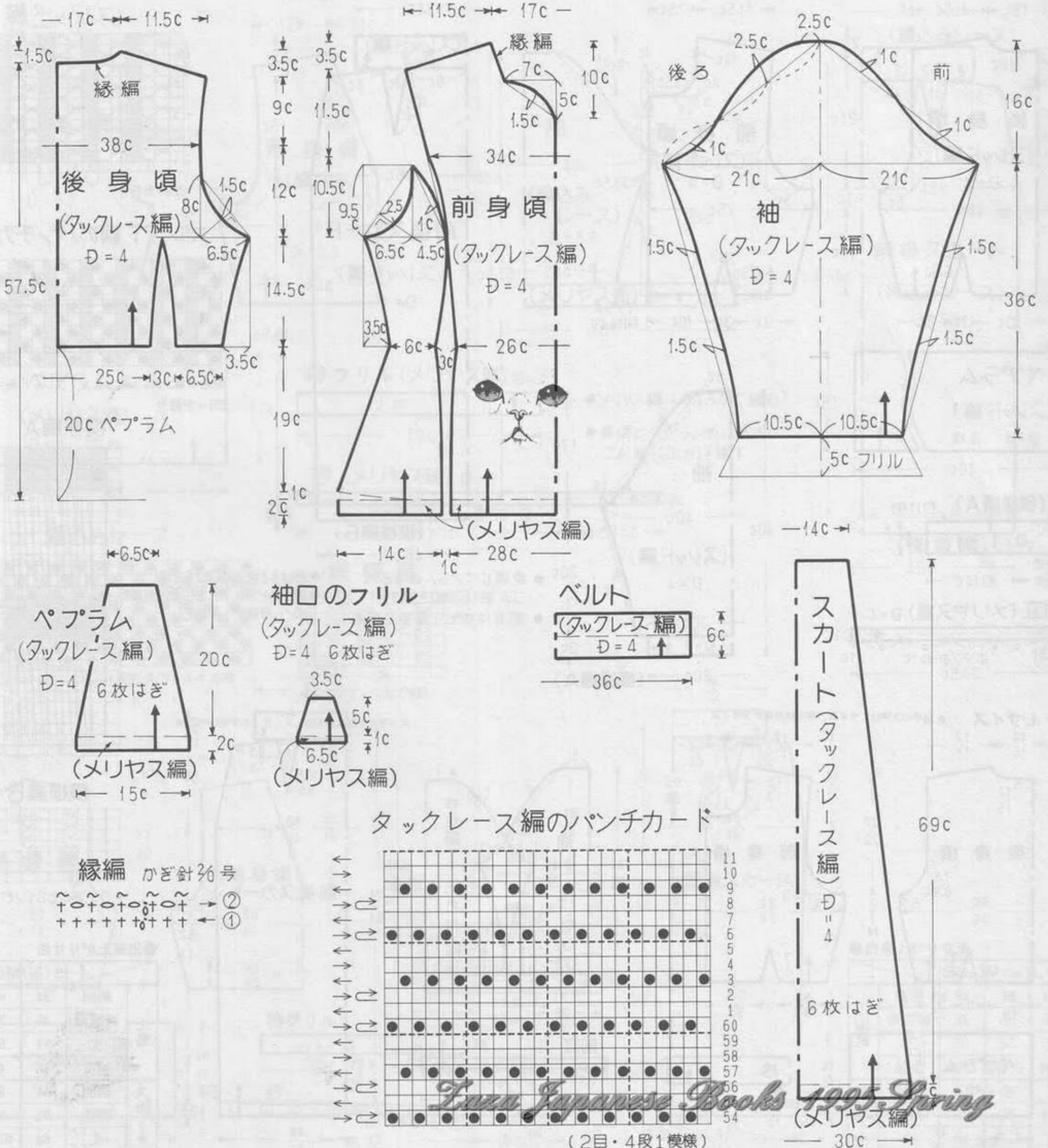
●**編図の注意点**
より身体の線に沿ったシルエットになるように書きます。後身頃の脇とウエストダーツは心持ちくるように、前身頃の上半分は同様ですが、ウエストより下のウエストダーツは心持ちふくらむように書きます。

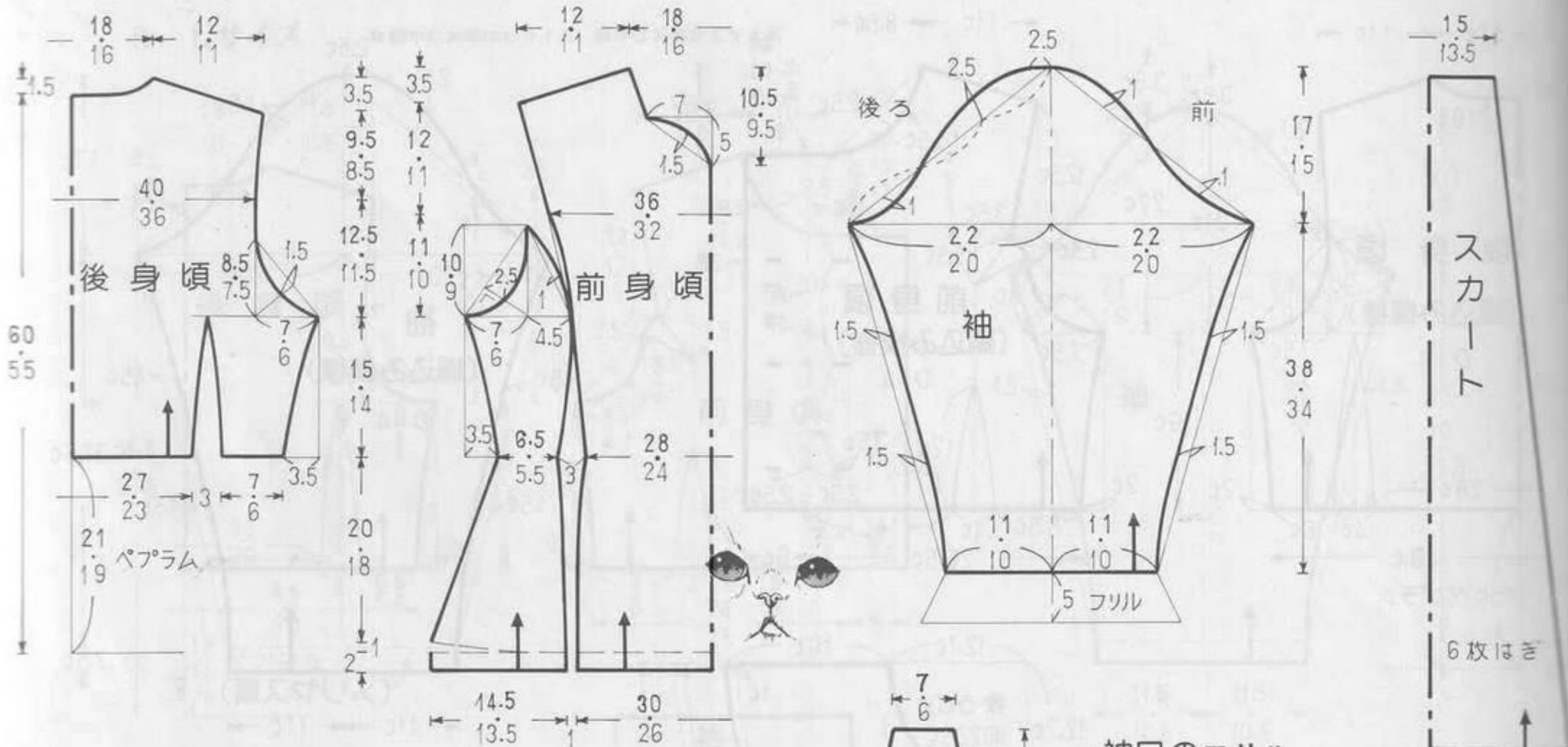
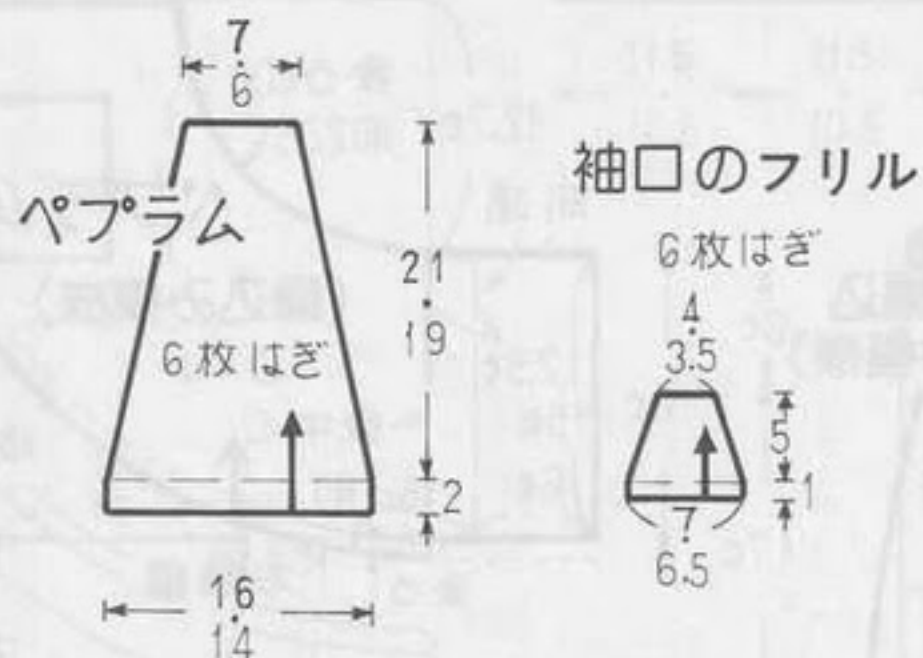
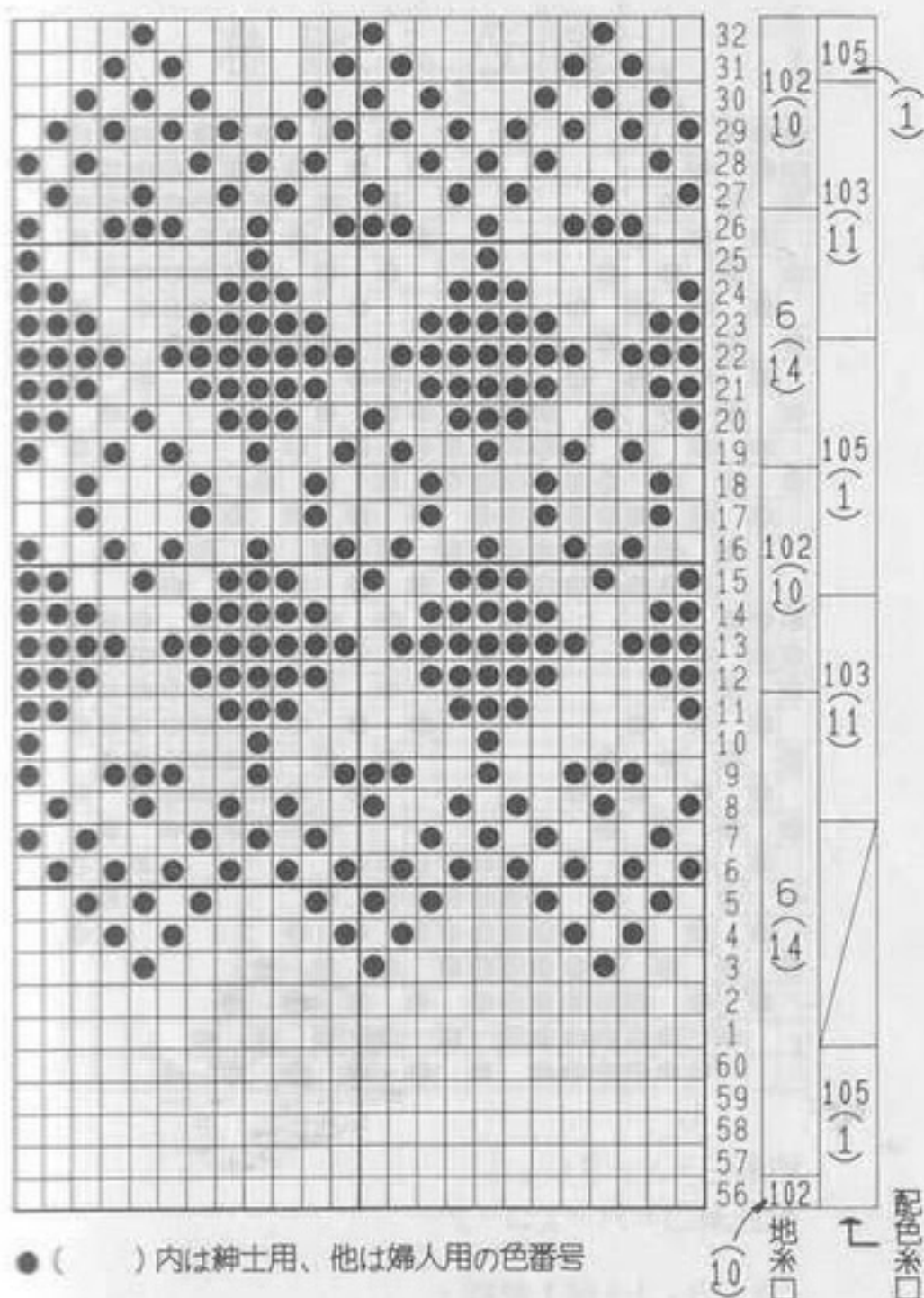
●**編み方ポイント**
上着　各とじはすくいとじにしますので端の1目を立てて増減目をします。
前身頃のウエスト位置・ダーツ先端・胸幅位置には糸印を必ず付けて下さい。
袖は前後でシルエットが違いますので、一方に糸印を付けておくと良いでしょう。
ペプラムは図の形に編み、機械はぎで

糸は引き加減にして裾で角が出来ないようにします。

袖口のフリルはペプラムと同様にまとめます。見返しは引抜き編で目を止めて、アイロンで編地を押さえ加減にして裏に折返します。縫い針にミシン糸を通して、表にひびかないように、糸を割るように薄くすくってまつります。

縁編は目を引抜き編で止めてから編みますが、衿ぐりのラインが美しく出るように調整します。カーブでは拾い目数を多めにし、角では2目一度をします。

スカート　ペプラムや袖口のフリルと同じ要領でまとめます。ベルトは前後に分けてスカート3枚から拾い目して編みますが、寸法差は平均に減目をします。6cm編みましたらベルトの1段めのシンカループを拾ってダブルにして、1段編みましたら捨編で編機からはずし、巻止めをします。

●出来上がり寸法

		S（cm）	M（cm）	L（cm）
上着	胸囲	96	102	108
	背肩幅	38	40	42
	丈	56.5	59	61.5
	袖丈	54	57	60
スカート	胴囲	68	72	76
	丈	68	72	75

1目立てる減目（A）

1目立てる減目（B

ねじり細編

20

24ページの作品

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　リッチモア　オードシェル　ペールグリーン(8)190g。ハースロープ〈カラー〉ブルー系段染(110)100g。直径18㍉のボタン・裏ボタン各4個、肩パッド1組、両面接着テープ5㎜×4.2m。

スカート　オードシェル　ペールグリーン140g。ハースロープ〈カラー〉ブルー系段染70g。3㎝幅のゴムベルト64㎝。ブラザー編機(4.5㍉ピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

左ページの表参照。

●ゲージ　10㎝平方で

編込み模様32目・41段(D=4)。

●編図の注意点

ウエストダーツ・アームダーツはあとで縫って作りますが、ウエストダーツは身体に沿うように多少くります。脇線も同様にくります。アームダーツの先端はウエストダーツの延長線上とします。

ペプラムのコンパスの起点は後身頃の付け寸法を円周率3.14で割って求め、前身頃はそれに持出し分と見返し分を加えます。裾幅はなりゆきです。

●編み方ポイント

前端・前見返しの端・ペプラムの外回り

すので、ゲージのまめ方・編図には特に気を付けます。

上着　外郭線どおりに編み、ダーツの起点・先端には糸印を必ず付けます。前身頃は前見返しも一緒に編み、ボタンホールには別糸を1段編込みますが、一番上は衿付け線上になりますので、糸印を付けておきます。

ペプラムも外郭線どおりに編みます。裾の見返し幅の約2cmを一緒に編みますと、円型の場合、出来上がり線より端線の寸法が長くなりますので一緒に編む分は少なくし、方眼編でいせ込みやすくします。見返しはアイロンでつぶし、縫い針にミシン糸を通して、薄くすくってまつります。

袖は前後でシルエットが違いますので、一方に印を付けておくと良いでしょう。身頃には機械はぎで付けます。

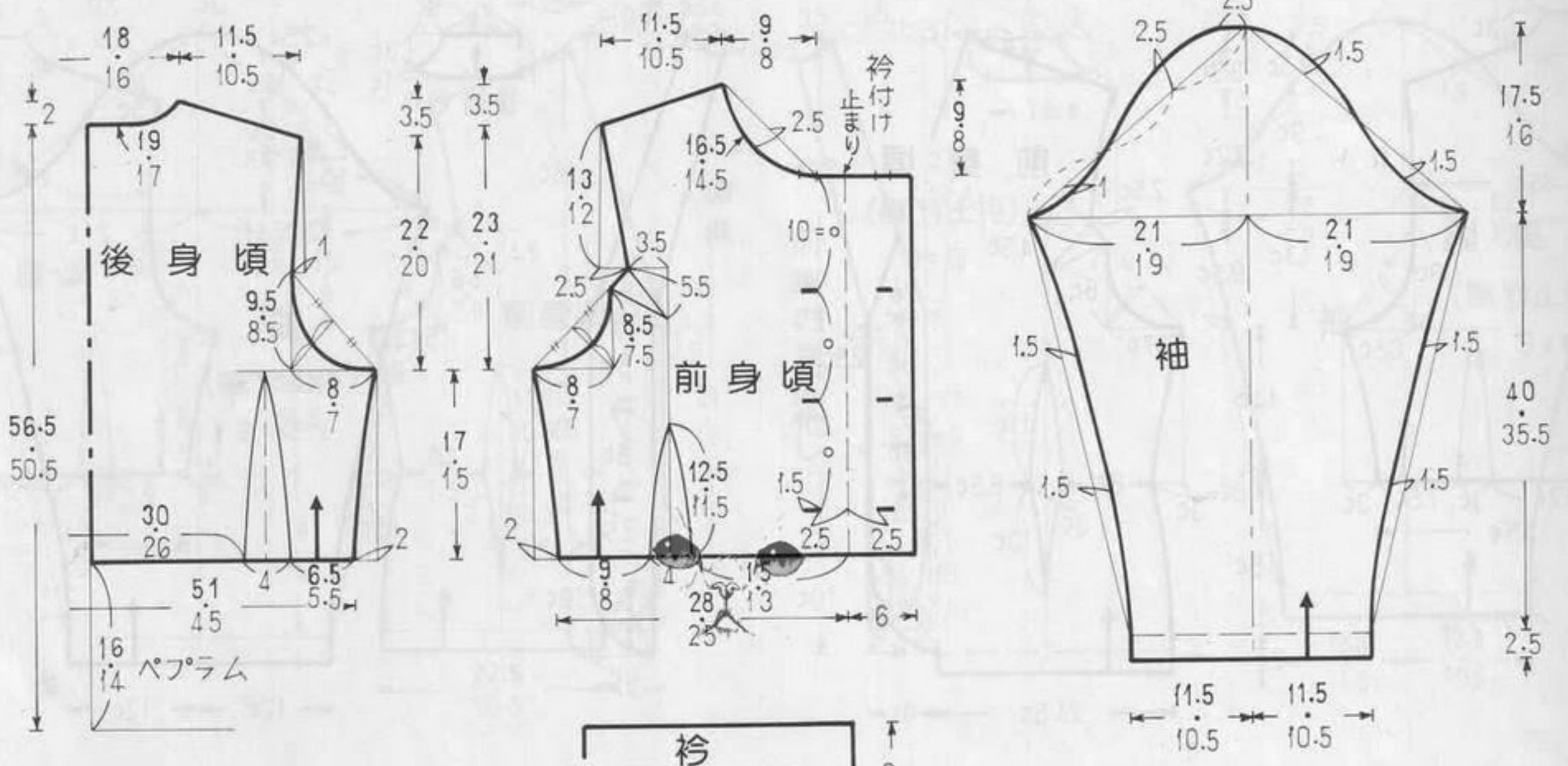
衿は別編し、機械はぎで付けます。衿付け・肩はぎの前に見返しの前端と端に接着テープを付けておきます。衿付けは肩をはぎ、衿の目数の針を出し、前見返しを向こう側へ折返し、身頃の表を手前にして編機にかけます。ボタンホールが完成するまで捨編は残しておきます。衿はとじ代を折返して編始め側を中表に重ねてかけてベラ越し、前見返しが付いた部分は1段編んで巻止めをします。それ以外の部分に衿の編終わりを重ねてかけてダブルにし、1段編んで捨編ではずします。見返しの部分と衿の編終わりを突合わせにしてメリヤスはぎ、他は巻止めにします。ボタンホールは表裏をメリヤスはぎで作り、前見返しの端はミシン糸でまつります。

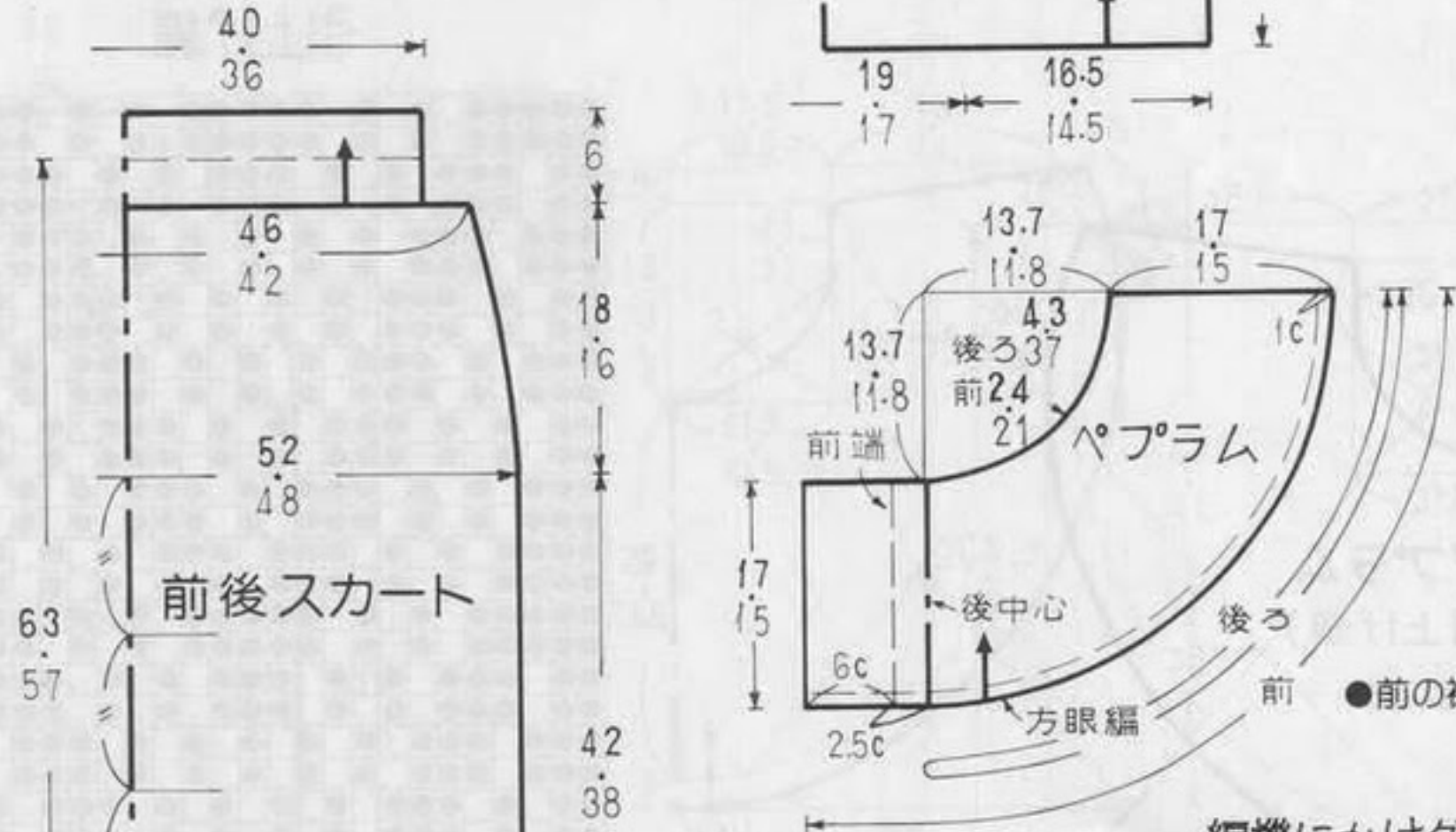
スカート　ダイヤル4のゲージでヒップ幅の目数を算出して編始めます。

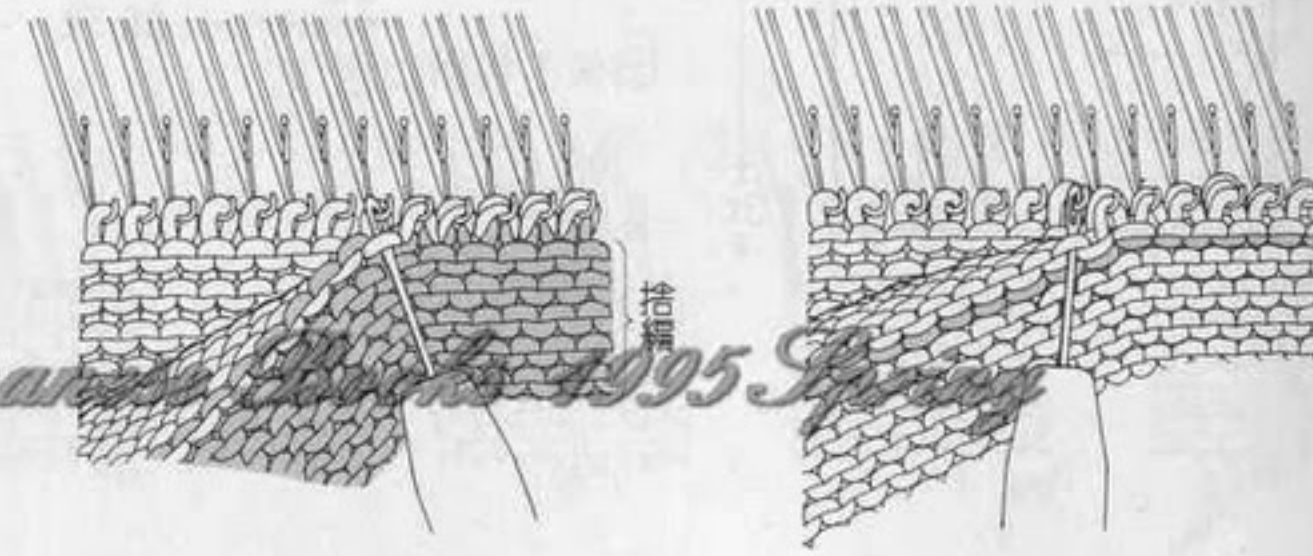
S・Lサイズ

●図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ

後身頃　前身頃　袖　衿　ペプラム　前後スカート

●前の裾見返しのカットの仕方はMサイズ参照

●出来上がり寸法

		S (cm)	M (cm)	L
上着	胸囲	98	104	[illegible]
	背肩幅	37	39	[illegible]
	丈	52.5	55.5	[illegible]
	袖丈	51.5	54.5	[illegible]
スカート	胴囲	72	76	[illegible]
	腰囲	96	100	[illegible]
	丈	57	60	[illegible]

編機にかけダブルにする

（編始め側）　（編終わり側）

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　ピエールカルダン　ニューエトアール　うすい青緑(6)290g。ユニチカ毛糸　ハイルック　マイベール　ブルー系段染(6)180g。直径20mmのボタン・裏ボタン各3個、肩パッド1組。両面接着テープ5mm×4m(スカート分含む)。

スカート　ニューエトアール　うすい青緑200g。マイベール　ブルー系段染130g。3cm幅のゴムベルト64cm。

ブラザー編機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

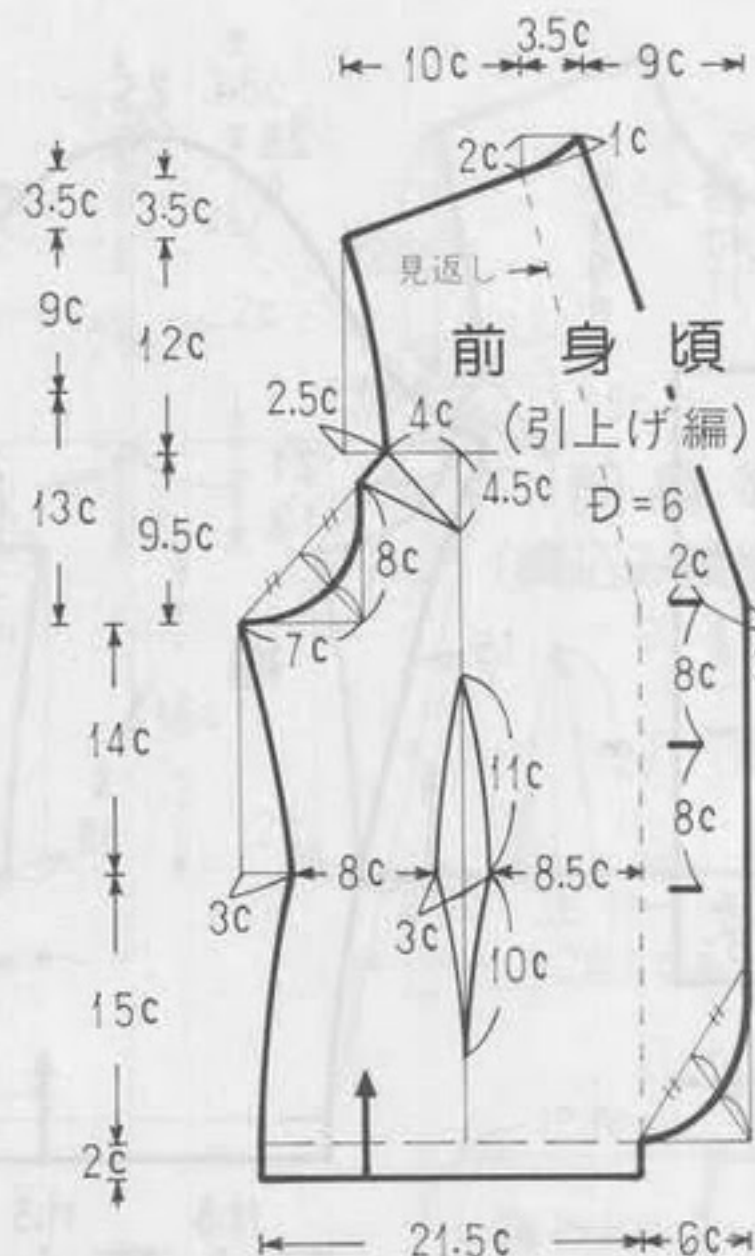
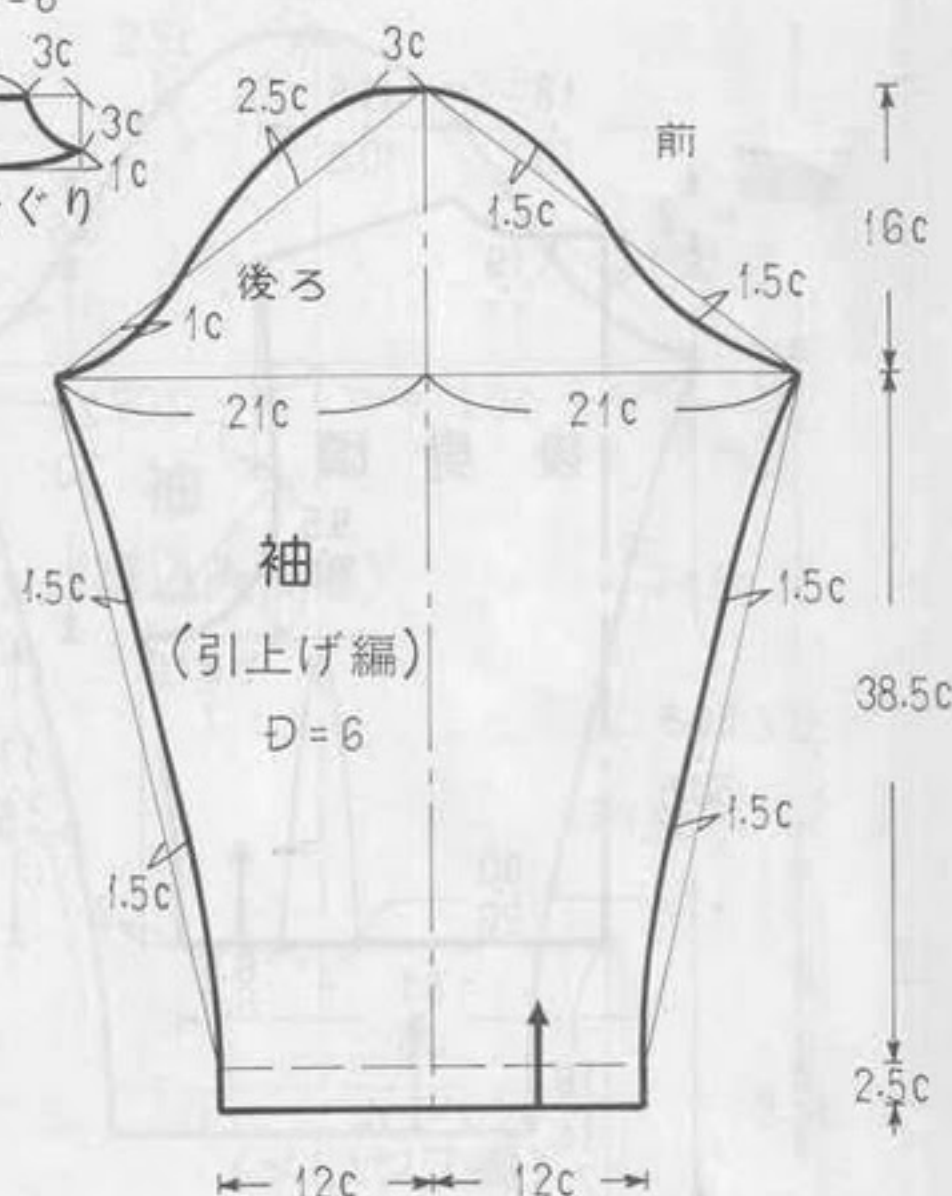
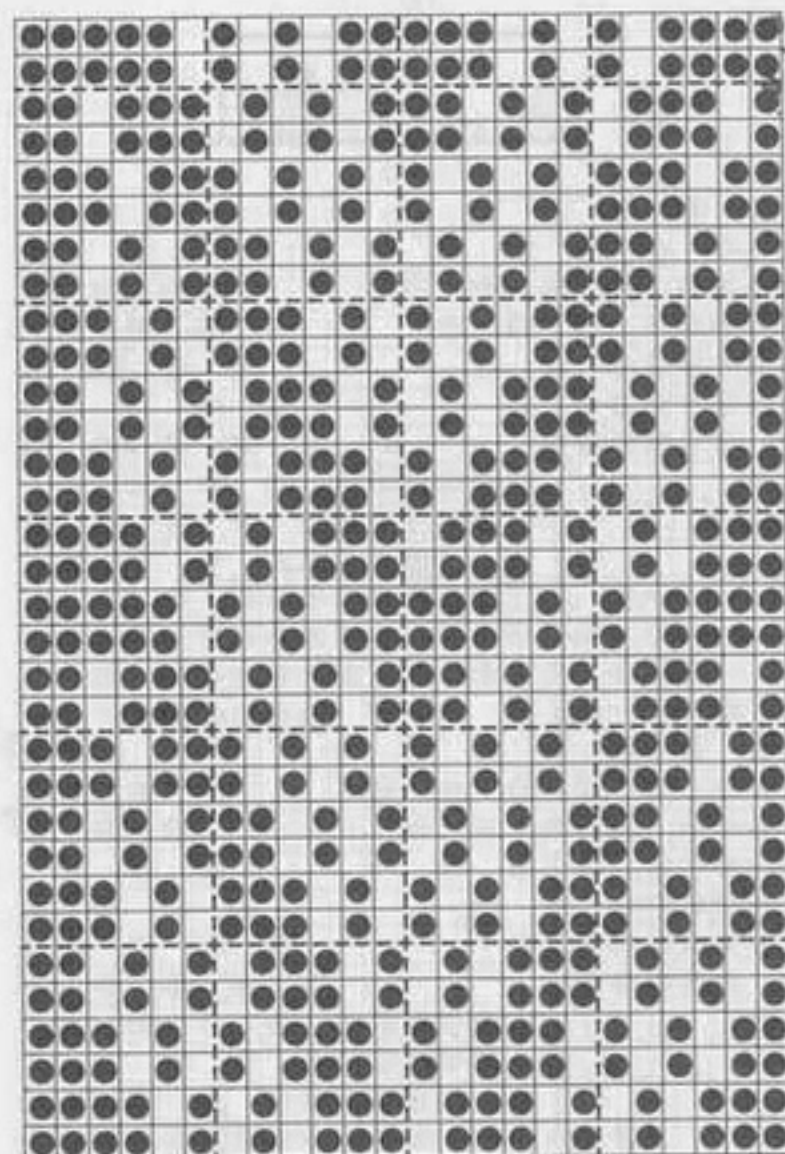
左ページの表参照。

●ゲージ　10cm平方で

引上げ編27目・60段(D=6)。

●編図の注意点

後身頃の脇とウエストダーツはくり加減に書きます。衿もゆるいカーブで書きます。前身頃も同様ですが、ウエストから下のダーツと脇は逆にふくらみ加減にします。アームダーツの先端はウエストダーツの延長線上とします。袖は袖山で後袖側に水平に3cmとってカーブの起点とします。スカートのダーツもふくらみ加減にします。ペプラムの付け線の寸法は直線の部分で調整して下さい。

●編み方ポイント

(24目・16段1模様)

●全体を添え糸編にする
添え糸□=マイベール

●裏目側を表に使用

付け線の、引返し編の針にかけた糸や渡り糸は編地の向こう側へ移しておきます。

両面接着テープはまず各見返しの端に乾性アイロンで接着させます。次にテープに付いている紙を取除いて見返しを折返し、ピンなどで仮止めをしてアイロンで接着します。そのあとで端をまつります。

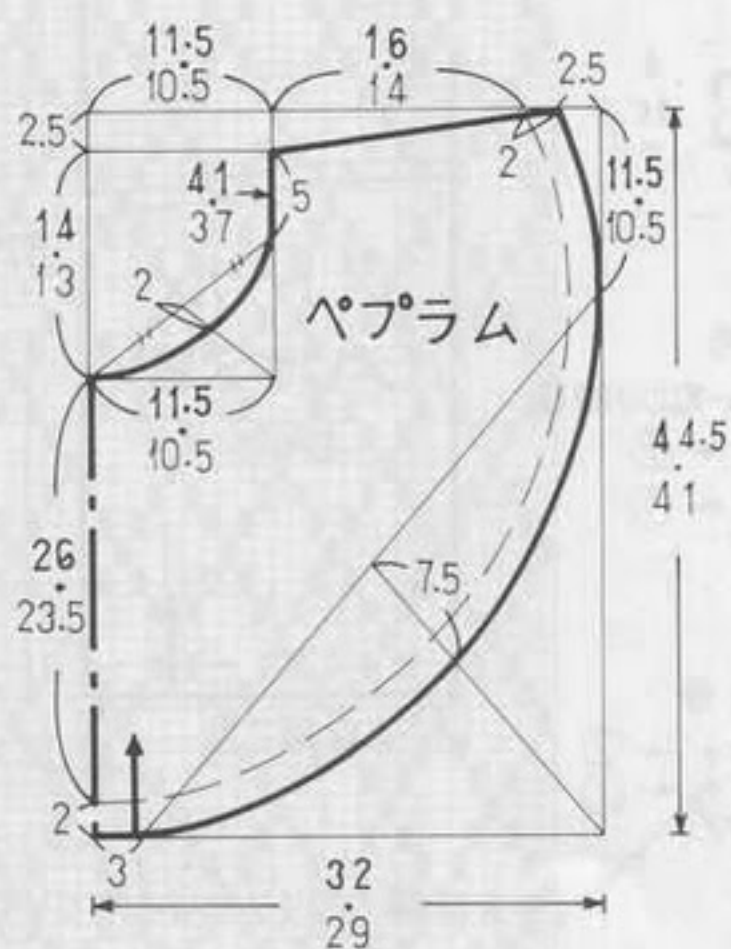
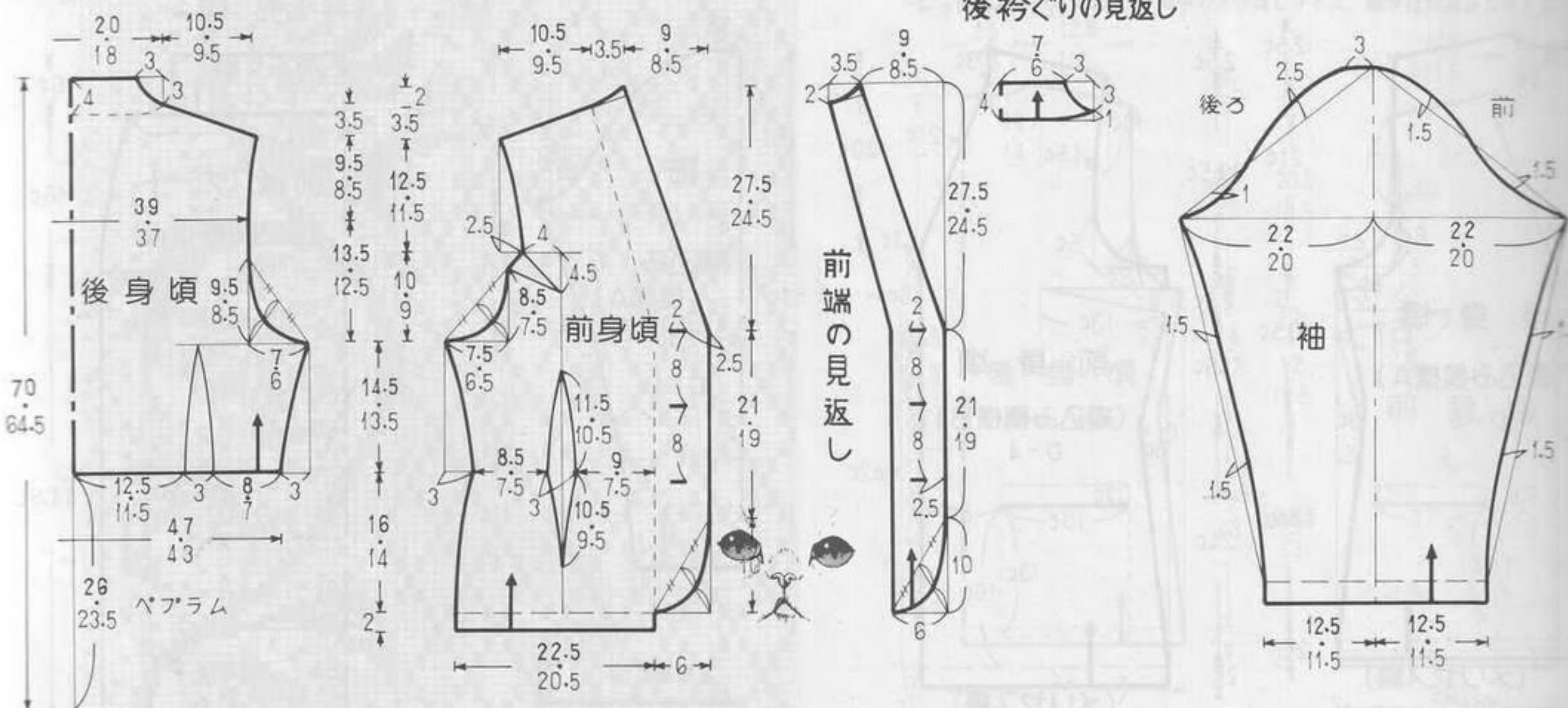
上着　外郭線に沿って編みます。身頃で後衿ぐりの見返しと前端の見返しが付く部分は1目・1段大きく、前端と後衿ぐりの別見返しの外側は1目・1段小さく編みます。ボタンホールには別糸を入れておき、あとで表裏を裏メリヤスはぎにします。ダーツは縫って作ったあとウエストダーツは外側に、アームダーツは上側に倒してアイロンを掛けます。

ペプラムはダーツを縫い合わせてから、後身頃とカーブの部分、編終わり側と前身頃の裾側を機械はぎで合わせます。外回りは目を巻止めてから、端にぐし縫いをして縮めてアイロンでつぶし、表側に折返します。端に両面接着テープを付けてから裏に折返して始末をします。

別見返しは前端と後衿ぐりの肩線をすくいとじの要領で合わせてから、身頃に付け、とじ位置が1目・1段分裏側になるようにアイロンを掛けます。外回りはペプラムと同様にまつります。

スカート　ダイヤル6のゲージでヒップ幅の目数を算出して編始めます。ダーツは上着と同様にあとで縫って作り、ダーツは外側へ倒します。裾はすぼまり加減になっていますので、編図の幅に広げないように、なりゆきにまかせて、そのまま編地を落着かせる程度にアイロンを掛けます。

S・Lサイズ

● 図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ

後身頃

前身頃

前端の見返し

後衿ぐりの見返し

袖

●出来上がり寸法

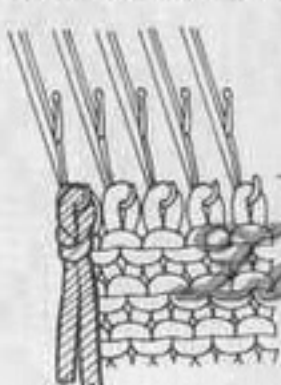
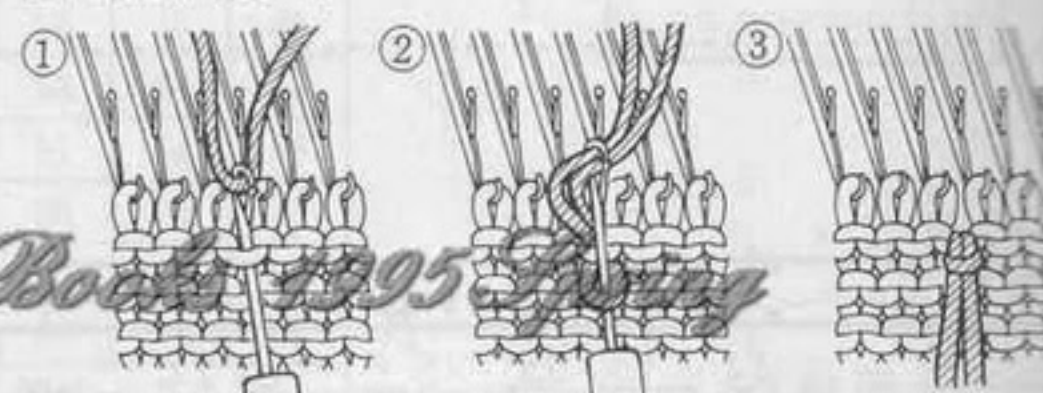
		S (cm)	M (cm)	L (cm)
上着	胸囲	98	103	[illegible]
	背肩幅	38	40	[illegible]
	丈	61.5	64.5	[illegible]
	袖丈	51.5	54.5	[illegible]
スカート	胴囲	72	76	[illegible]
	腰囲	96	100	[illegible]
	丈	54	57	[illegible]

段に付ける糸印

目に付ける糸印

23

28ページの作品

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　ニッケロンSニッケフォルム暗い緑味青（715）350g。かすみ草　青緑（808）75g。PF-4　灰味緑×金ラメ（254）75g。直径18mmのボタン・裏ボタン各5個、肩パッド1組。

スカート　ニッケフォルム　暗い緑味青260g。かすみ草　青緑60g。PF-4　灰味緑×金ラメ60g。3cm幅のゴムベルト64cm。

ストール　PF-4　灰味緑×金ラメ100g。

シルバー電子編機（4.5mmピッチ）、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

左ページの表参照。

●ゲージ　10cm平方で

編込み模様38目・42段、メリヤス編36目・4cmで24段（ともにD＝4）。

●編み方ポイント

上着　前身頃の前端側の模様の一部で裏の渡り糸が長くなるところは始末をしながら編みます。

ポケットは袋仕上げです。ポケット口は先に編んでおきます。袋は別糸の1段上のシンカループを拾って編み、捨編ではずします。別糸は入れたままにしておきます。別糸の1段下のニードルループ

後身頃
（編込み模様A）
D＝4
（メリヤス編）
50c

前身頃
（編込み模様B）
D＝4
（メリヤス編）
25c

袖
（編込み模様A）
D＝4
42c
30c
24c

前後スカート
（編込み模様A）
（メリヤス編）D＝4
ゲージ調整
D＝4
D＝3.2
D＝3.1
D＝3
D＝2.2
（メリヤス編）D＝2.1

縁（メリヤス編）D＝4
衿・前立
前端42c　前21c　後ろ15c
縁編

● 縁の折り山にはかぎ針で縁編を付ける

袖口　22c
ポケット口　13c

縁編　かぎ針2/0号
ねじり細編

ポケット袋
（メリヤス編）
D＝4
13c　26c

よね編　かぎ針2/0号

● メリヤス編・縁編はニッケフォルムで編む

ストール
（メリヤス編）
D＝3
42c　152c
よね編2段
フリンジ

● よね編とフリンジは2本どりで編む

フリンジ　かぎ針2/0号
鎖16目
鎖7目
よね編4目に1模様

● 引抜き編は同じ位置に入れる

編込み模様A

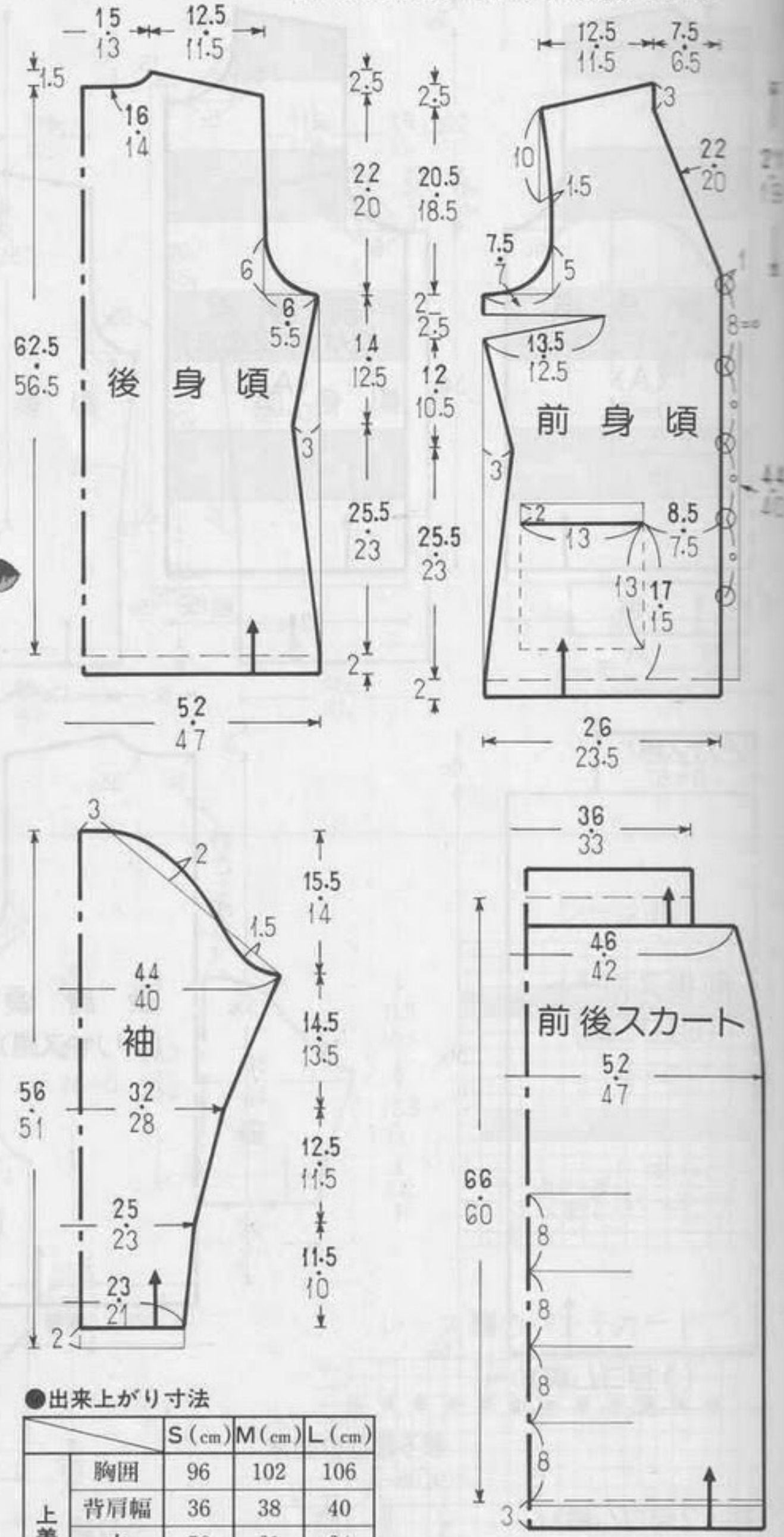
地糸□＝ニッケフォルム
配色糸■＝かすみ草 PF-4 ｝2本どり

衿・前立
前端 44 40　前 22 20　後ろ 16 14
ポケット袋　13c　26c

かけ、さらに袋の編終わりをかけて1段編んで巻止めます。別糸を抜き、ポケット口を出して両端を身頃とすくいとじで合わせます。袋の両端はコの字とじです。

衿・前立の編分け位置は一番上のボタンホールの下にします。ボタンホールも別糸を入れておき、あとでメリヤスはぎで作ります。

縁編は縁の1目おきに細編を入れて編みます。

スカート　ダイヤル4のゲージでヒップ幅の目数を求めて、裾の作り目数とします。アイロン掛けで裾を広げないように気を付けて下さい。ベルトは別に編み、機械はぎで付けます。

●出来上がり寸法

		S（cm）	M（cm）	L（cm）
上着	胸囲	96	102	106
	背肩幅	36	38	40
	丈	58	61	64
	袖丈	51	54	56
スカート	胴囲	66	70	72
	腰囲	94	100	104
	丈	60	63	66
ストール		幅42cm、長さ162cm		

24

29ページの作品

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　スキーリズ　紺(8)290g。スキービューティ　青緑(11)2本、黒(17)1本。

セーター　スキービューティ　グレー(15)4本。スキービューティラメ　グレー×銀ラメ(11)1.5本。直径11㎜のボタン3個。

スカート　スキーリズ　紺210g。スキービューティ　青緑2.5本。3cm幅のゴムベルト64cm。

シルバー編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)、クロバーかぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

下の表参照。

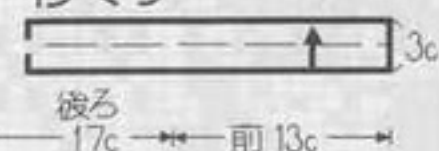
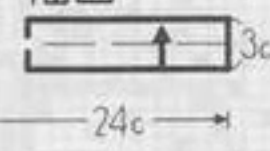
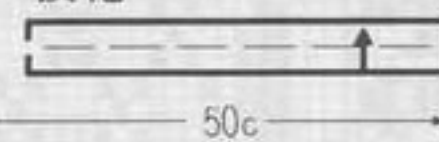
●ゲージ　10cm平方で

メリヤス編A・Bともに34目・51段(D=5.2)、メリヤス編36目・54段(D=3.1)、6目ゴム編32目・50段(D=5/6)。

●編み方ポイント

上着　各縁は別に編み、機械はぎで付けます。

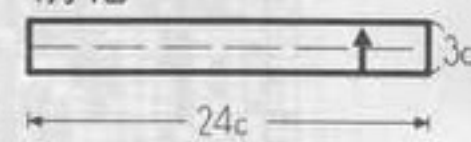
セーター　アイロンが非常に利く素材ですので、掛けるときは十分に蒸気をあて、手で編地を整えながらプレスします。

スカート　ベルトは拾い目をして編みますが、スカートの裏目と表目の境の目は裏目の上に表目を重ねます。6cm編みま

後身頃(メリヤス編B)(A) D=5.2

前身頃(メリヤス編B)(A) D=5.2

袖(メリヤス編A) D=5.2

縁(メリヤス編A)D=42

衿ぐり　袖口　前端　後裾　前裾

メリヤス編

B	スキーリズ スキービューティ(17)	引揃え
A	スキーリズ スキービューティ(11)	引揃え

前後スカート(6目ゴム編) D=5/6

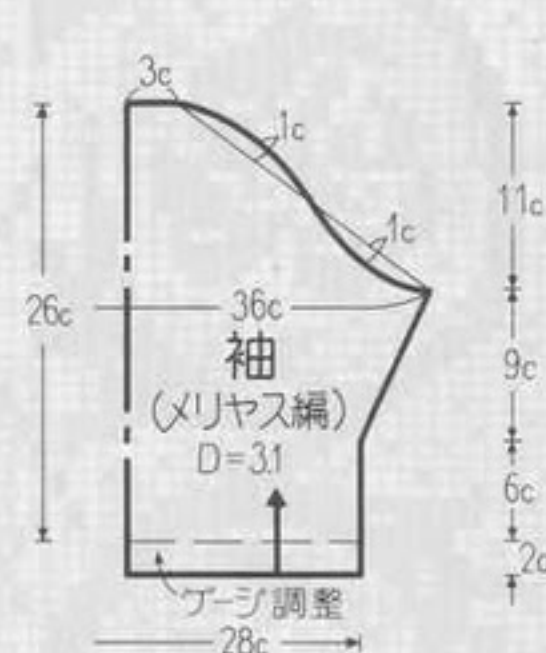
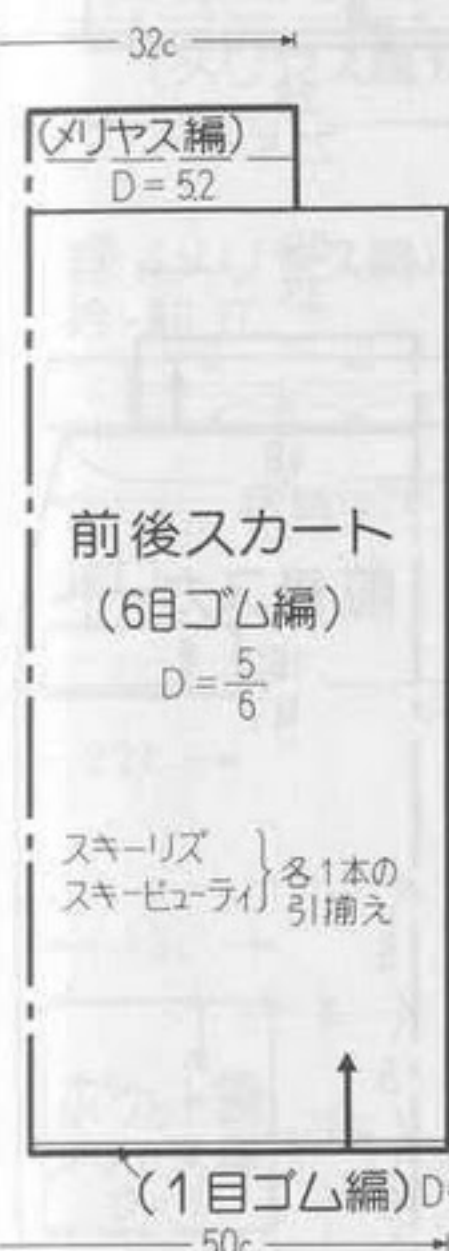
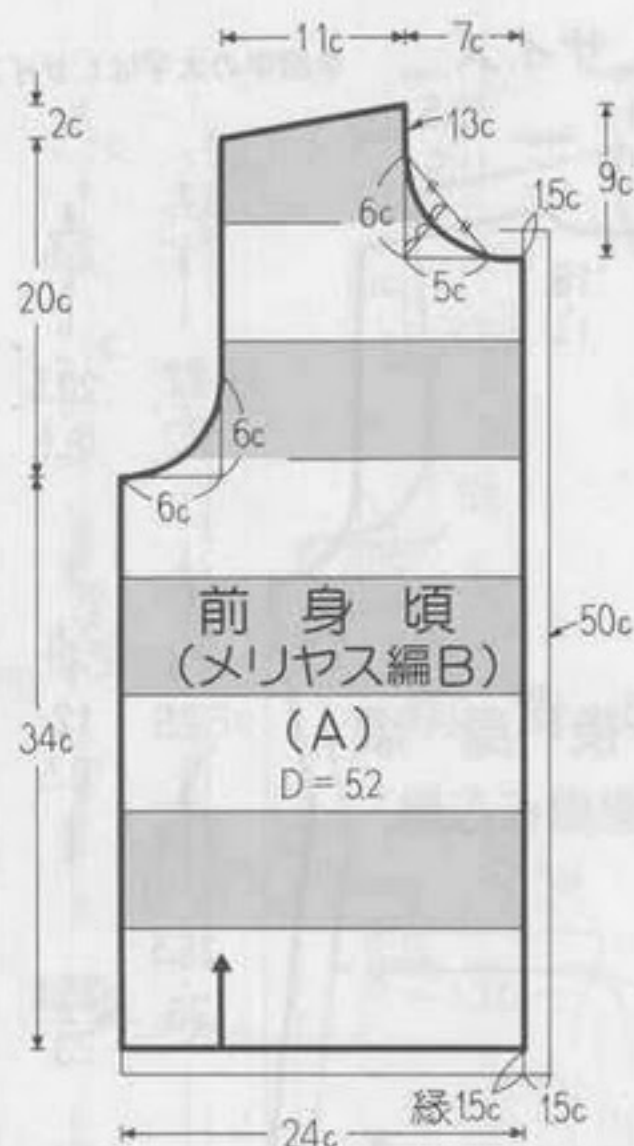
スキーリズ　スキービューティ　各1本の引揃え

(1目ゴム編) D=1/2

後身頃(メリヤス編) D=3.1

前身頃(メリヤス編) D=3.1

袖(メリヤス編) D=3.1

ゲージ調整

● セーターは全体をスキービューティ3本、スキービューティラメ1本の4本どりで編む(後ろあきのうね編を除く)

衿(2目ゴム編) D=2/3

後ろあきの始末

ボタンホール　うね編3段　かぎ針2/0号　スキービューティの3本どり

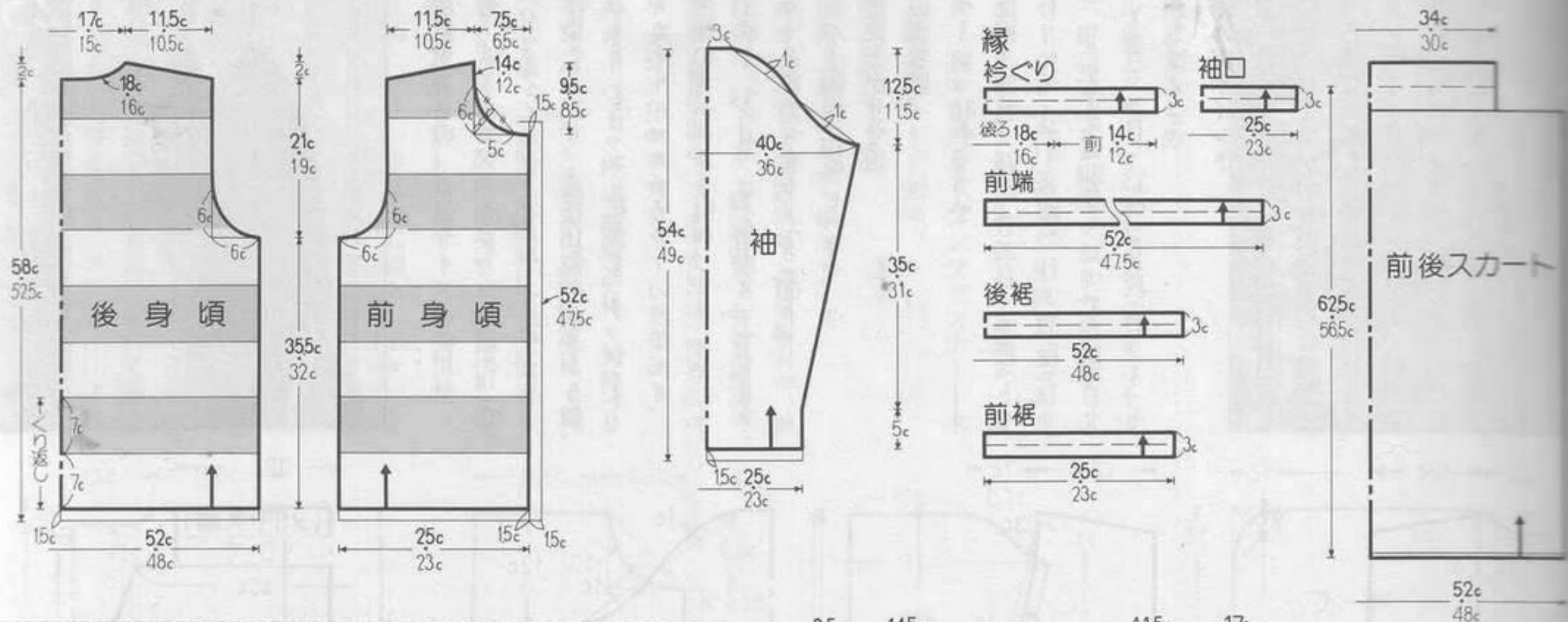
うね編

2回くり返す

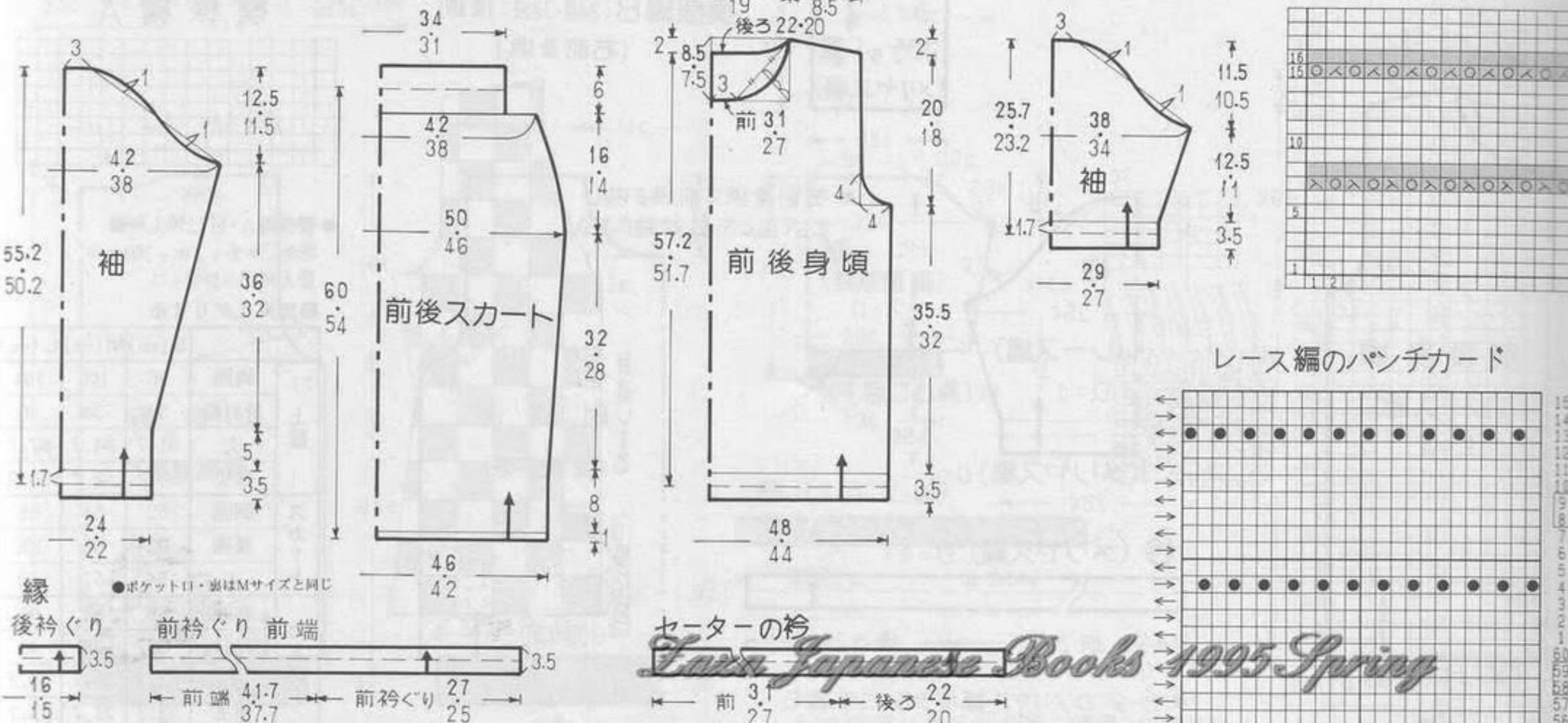
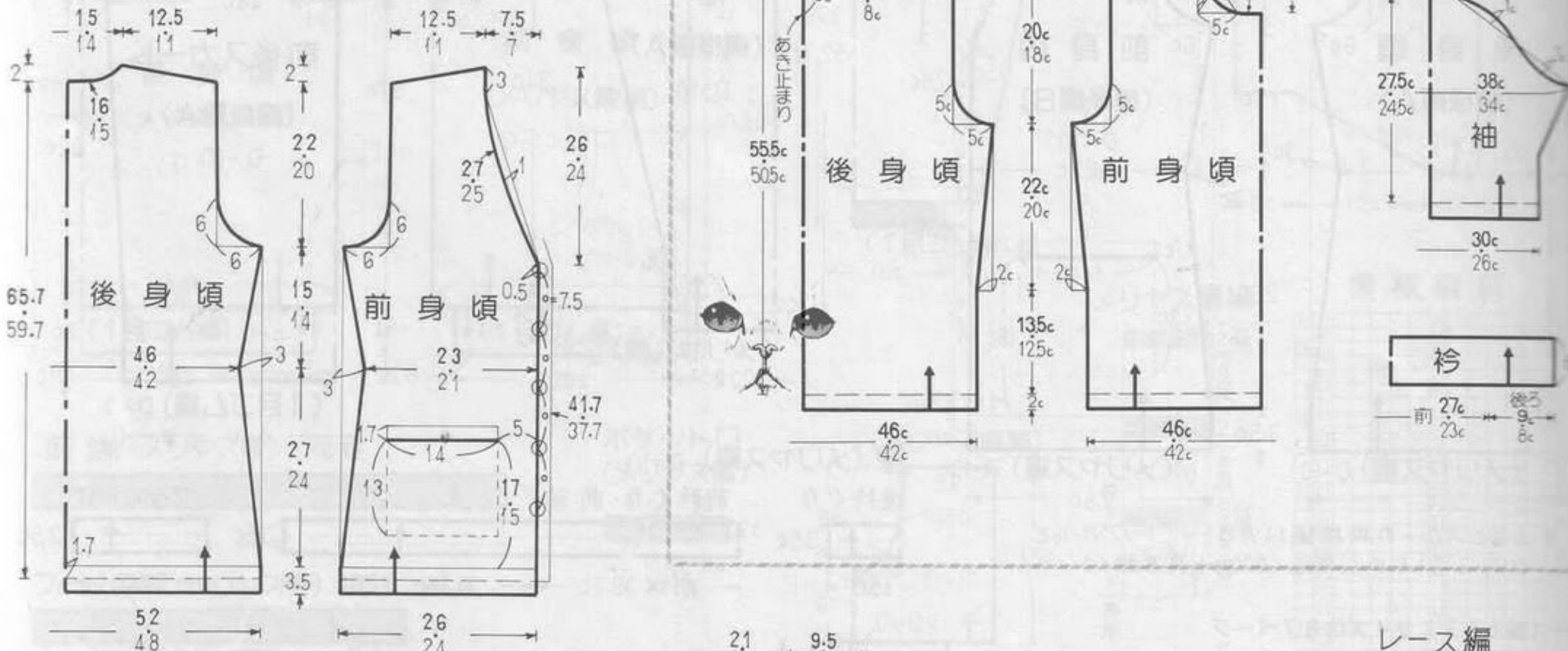
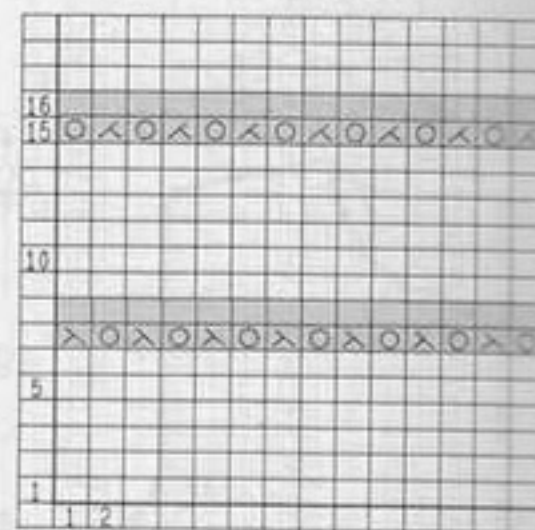
セーター折返しのゲージ調整

1段	D=6 ←折り山
2段	D=2
11段	D=22

●出来上がり寸法

		S(cm)	M(cm)	L(cm)
上着	胸囲	96	100	104
	背肩幅	36	38	40
	丈	54.5	57.5	60
	袖丈	49	51.5	54
セーター	胸囲	92	96	100
	背肩幅	36	38	40
	丈	52.5	55	57.5
	袖丈	24.5	26	27.5
スカート	胴囲	60	64	68
	腰囲	96	100	104
	丈	56.5	59.5	62.5

24のS・Lサイズ
●図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ
後身頃
前身頃
袖
縁
衿ぐり
袖口
前端
後裾
前裾
前後スカート
25のS・Lサイズ
●図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ
後身頃
前身頃
袖
衿
あき止まり
前後スカート
前後身頃
縁
●ポケット口・裏はMサイズと同じ
後衿ぐり
前衿ぐり 前端
セーターの衿
レース編
レース編のパンチカード

25

30ページの作品

●用意するもの　※Mサイズの使用量

上着　リッチモア　シロッコ　紺(14)330g。チップ・トップ・カール　マルチカラーの段染(9)260g。直径18㎜のボタン5個。

スカート　シロッコ　紺190g。チップ・トップ・カール　マルチカラーの段染165g。3cm幅のゴムベルト64cm。

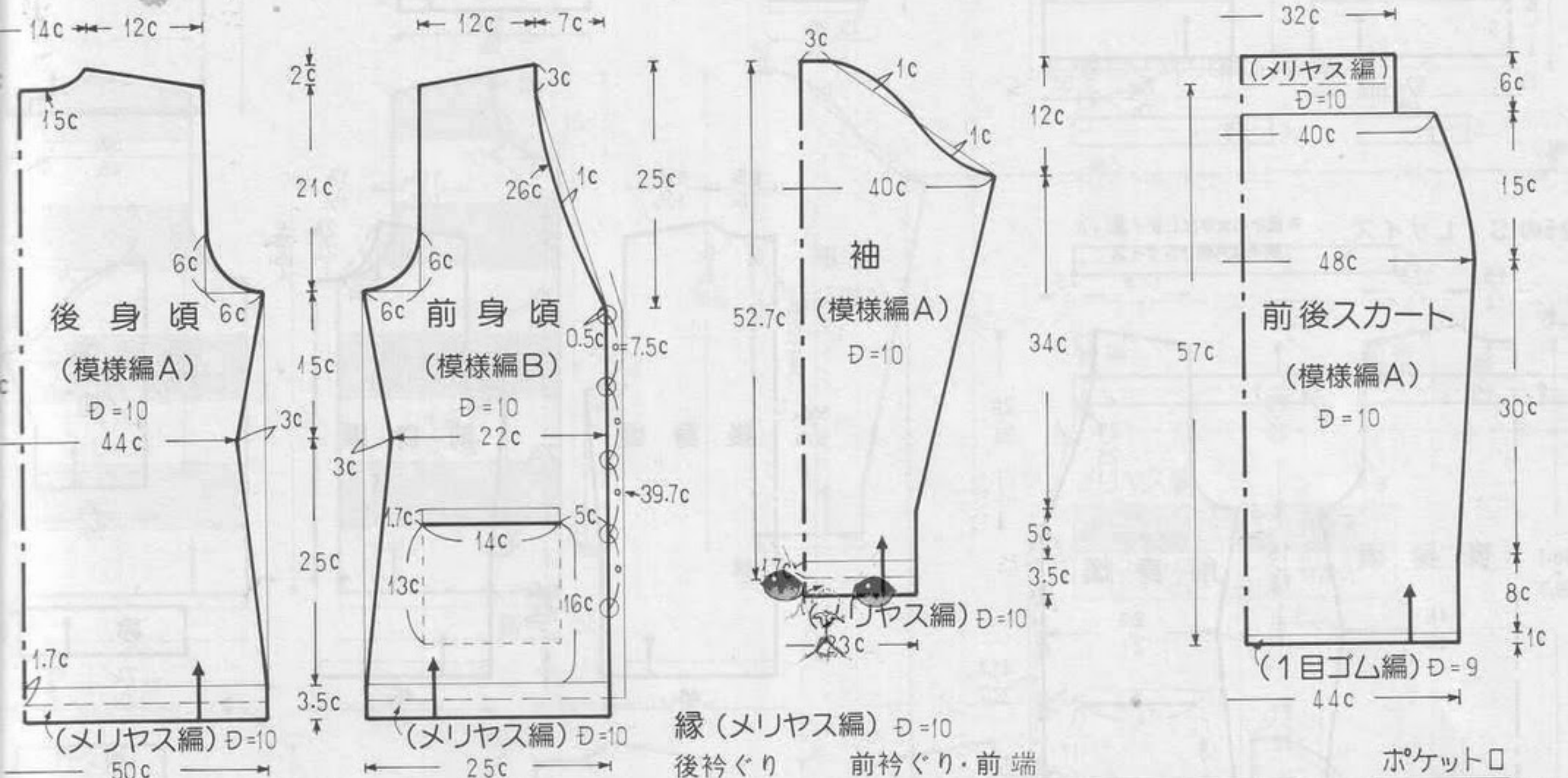
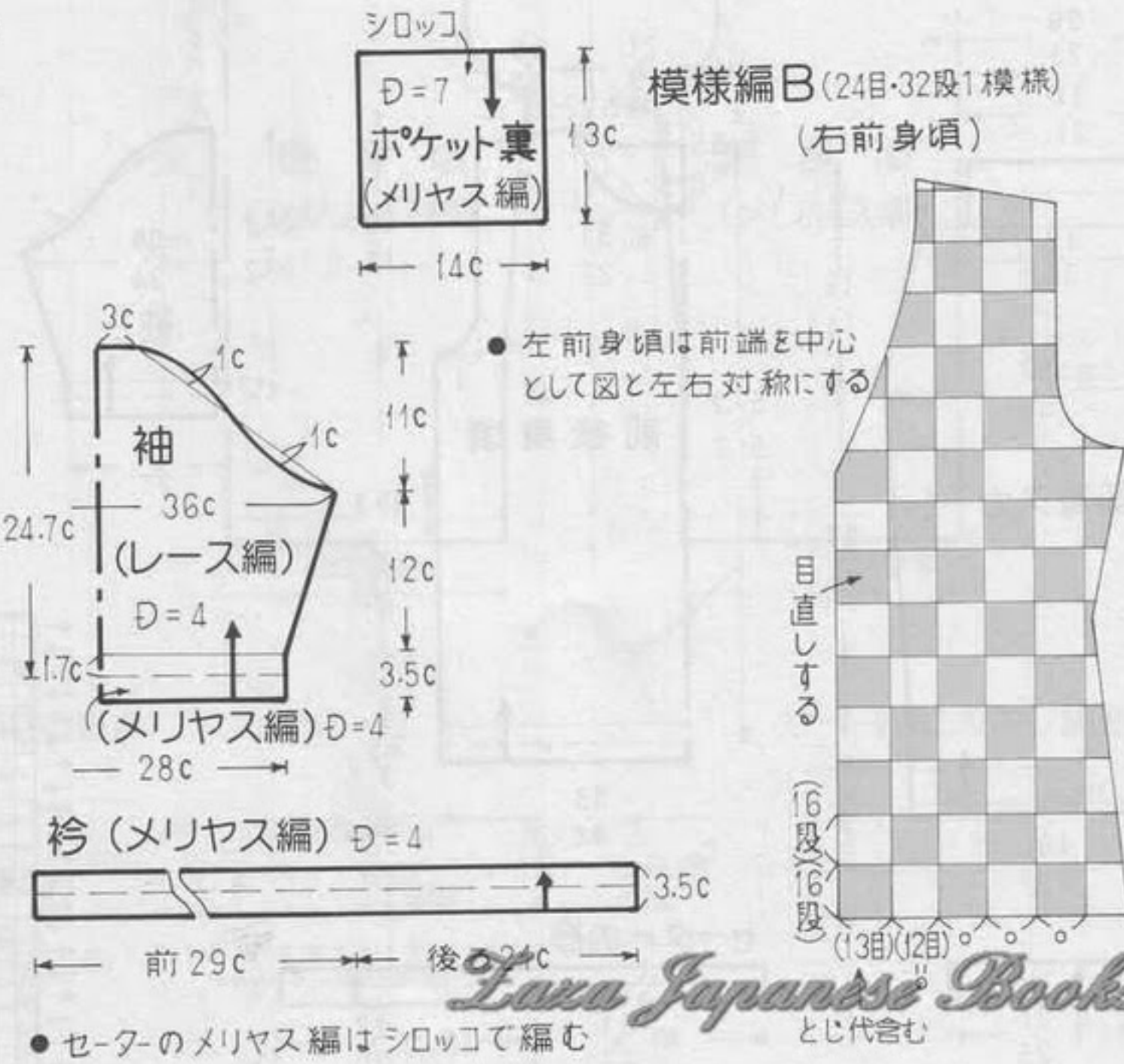
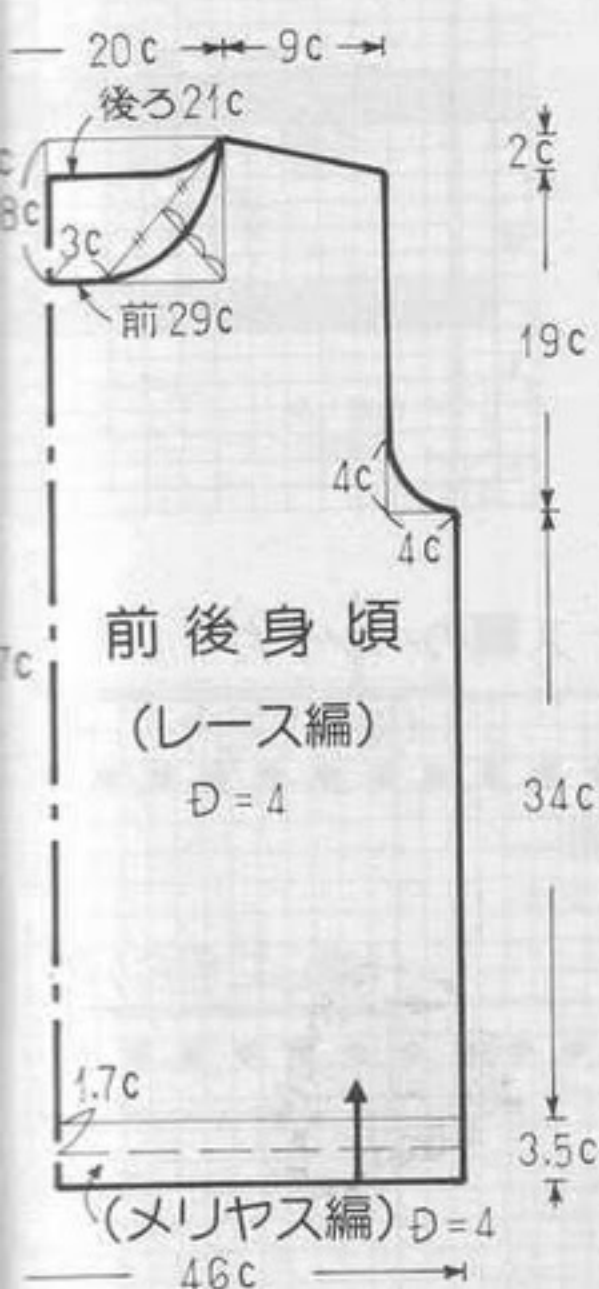
セーター　シロッコ　紺200g、アドリブ　ブルー系段染×金ラメ(8)60g。シルバー編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

下の表参照。

●ゲージ　10cm平方で模様編A28目・36段、B29目・36段(ともにD=10)、レース編32目・53段(D=4)、メリヤス編23.5目・3.5cmで16段(D=10、上着)、28目・3.5cmで19段(D=4、セーター)。

●編み方ポイント

上着　後身頃と袖先の裾の増目は目直しの部分でしますが前身頃は平均に増します。各縁は別編し、機械はぎで付けます。ボタンホールは68ページの要領で前端を付けながら作りますが、縁をダブルに重ねたときにもう一度ベラ越しをして、引抜き止めにします。

スカート　ゴム編止めをして編始め、ゴ

●出来上がり寸法

		S(cm)	M(cm)	L(cm)
上着	胸囲	96	100	104
	背肩幅	36	38	40
	丈	61.7	64.7	67.7
	袖丈	50.2	52.7	55.2
スカート	胴囲	62	64	68
	腰囲	92	96	100
	丈	54	57	60
セーター	胸囲	88	92	96
	背肩幅	36	38	40
	丈	53.7	56.7	59.2
	袖丈	23.2	24.7	25.7

●用意するもの

プルオーバー　リッチモア　リノコトーネ　紺(22)110g、灰味ブルー(28)80g、シルバーグレー(13)70g、生成り(2)40g。

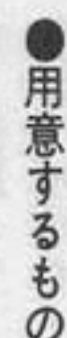
パーカ　リノコトーネ　生成り360g　紺80g。40cm丈のオープンファスナー1本、5mm幅の綿コード90cm。

編機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法　120cmサイズ

プルオーバー　胸囲84cm、背肩幅34cm、袖丈17cm。パーカ　胸囲91cm、背肩幅36cm、丈47cm、袖丈36cm、フード丈25cm、深さ22.5cm。

●ゲージ　10cm平方で

プルオーバー　模様編縞28目・30段(D=8)。パーカ　メリヤス編縞27目・30段(D=10)、1目ゴム編30目・35段(D=8)、メリヤス編24目・3cmで8段(D=8)。

●編み方ポイント

パーカ　ポケットは先に編み、ポケット口もダブルにして機械はぎで付けておきます。前身頃は15cm(ポケット付け位置の上側)編みましたら、一担、捨編ではずします。ポケットの編終わりの目と縁のダブルの部分の表裏から拾い目して編機にかけ、前身頃の目を重ねてかけて編上がります。両肩をはぎ、フード付けは機械はぎをしますが、後衿ぐりの部分のいせ込みを多くします。

●模様編は裏目側を表に使用

A=紺　B=灰味ブルー　C=シルバーグレー　D=生成り

26
32ページの作品

●用意するもの
上着　ダイヤソフィーヌ　あかね色(215)320g、白(201)70g。アミアーモ ラーサ赤(343)240g。肩パッド1組、直径18mmのボタン・裏ボタン各5個。
スカート　ダイヤソフィーヌ　あかね色200g。ラーサ 赤150g。3cm幅のインサイドベルト68cm、前かん1組、19cm丈のファスナー1本。
編機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲98cm、背肩幅39cm、丈62cm、袖丈53cm。胴囲66cm、腰囲96cm、スカート丈60cm。

●ゲージ　10cm平方で
スレッド編A28目・42段(D=5)、B29目・40段(D=6、前見返し)、レース編29目・51段(D=4)。

●編み方ポイント
上着　要所の糸印は必ず付けて下さい。サイドダーツは編続きですが、他は外郭線どおりに編みます。肩線は機械はぎですが他はソフィーヌの割り糸で縫い合わせますので、端で増減目をします。前見返しと後見返しは肩線を縫い合わせてから身頃に付けます。カフスはダブルにして続けてメリヤス編をし、巻止めで目を止めます。完成した袖先の見返し側にカ

後身頃
(スレッド編A)
D=5
(スレッド編B) D=6
49c
出来上がり線
見返し線

前身頃
(スレッド編A)
D=5
(スレッド編B) D=6
見返し線
出来上がり線

前見返し
(レース編)
D=4
(スレッド編B) D=6

後見返し(レース編)
D=4

袖
(スレッド編A)
D=5
(スレッド編B) D=6
(メリヤス編) D=4
カフス　D=4
(レース編)

持出し
33c+2c
(スレッド編A)
D=5

(スレッド編A)
D=5

ポケット口
(スレッド編A) D=5

ポケット袋
(スレッド編B)
D=6

● ポケットチーフはレース編の試し編の編地を使用する
● スレッド編以外は白で編む

後スカート
(スレッド編A)
D=5
(スレッド編B) D=6
左脇あき止まり

前スカート
(スレッド編A)
D=5
(スレッド編B) D=6
左脇あき止まり

● 左脇のあき止まりから19cm分は1cm幅の折返しを編む

スカート脇の始末
レース編
● レース編はダイヤソフィーヌ(白)で編む

スレッド編A (8目・6段1模様)
地糸=ダイヤソフィーヌ (あかね色)
スレッド糸=ラーサ
裏目側を表に使用

スレッド編B
スレッド編Aのパンチカードを使用し、2段スレッド編・2段メリヤス編をくり返す。
裏目側を表に使用

27

●用意するもの

ワンピース　ダイヤシルフィーヌ　オフホワイト(401)330g。アミアーモ　ラーサ赤(343)少々。直径15㎜のボタン・裏ボタン各4個、かぎホック1組、直径5㎜のパールビーズ1個、ゴムカタン26㎝。

ボレロ　ダイヤシルフィーヌ　オフホワイト80g。

編機(4.5㎜ピッチ)、クロバーかぎ針3/0号、6/0号。

●出来上がり寸法　110㎝サイズ

ワンピース　胸囲72㎝、背肩幅26㎝、丈50㎝、袖丈35㎝。ボレロ　胸囲74㎝、背肩幅25㎝、丈25㎝。

●ゲージ　10㎝平方で

模様編30目・49段、裏メリヤス編30目・40段(ともにD=7)。

●編み方ポイント

2点とも端で増減目をします。

ワンピース　偶数目で編始め、後ろあきはとじ代を作らずに編みます。衿付けは身頃、衿とも完成させてから、身頃の表側に衿の表側をのせ、0.5㎝内側を半返し縫いにします。衿の台は身頃の裏側を手前にして編み、身頃側に倒してまつります。

ボレロ　目で残っている部分は巻止めてから縁編をします。

後身頃（裏メリヤス編）　D=7
11c　7.5c　1c　5.5c　0.5c　12c　1c　あき止まり　8c　5c　36c　49c　(52段)　(模様編)　44c　縁編

前身頃（裏メリヤス編）　D=7
7.5c　11c　1.5c　2c　16c　15c　6c　5c　36c　32.5c　(模様編)　(52段)　44c　0.5c　縁編

袖（裏メリヤス編）　D=7
4c　0.5c　5c　10c　2c　35c　22c　32c　2c　2c　(裏メリヤス編)　13c　D=7
袖口にゴムカタンを通す

縁編　かぎ針6/0号

すべり目編のパンチカード

ボタンループ
(30目)

衿（裏メリヤス編）　D=7

● 衿の縁編は0.5c

後ろあきの始末
かぎ針6/0号　細編2段
ループ(5目)　(3目)　(30目)　(1目)

衿付け
衿の台(長編1段)　かぎ針6/0号
かぎホックを付ける　パールビーズ　花飾りを付ける

花飾り　かぎ針3/0号　ラーサで編む
● 2段めのむは1段めの細編の足元を拾う

レース編のパンチカード

後身頃（模様編）　D=7
15c　4.5c　0.5c　0.5c　1c　16.5c　24c　9c　5.5c　20c　0.5c　縁編　37c

前身頃（模様編）　D=7
4.5c　2.5c　0.5c　0.5c　7c　16c　5.5c　6c　7.5c　6.5c　2.5c　1c　縁編　13.5c

模様編
レース編は手操作
すべり目編はカード
●裏目側を表に使用　中心

●用意するもの

ブラウス　カネボウ毛糸　ロンシャンヒロイン　白(701)90g。ロンシャンヒロインラメ　ペールピンク(903)40g。直径12mmのボタン8個、かぎホック1組、ゴムカタン60cm。

ジャンパースカート　ロンシャングレースシー　ピンク(619)270g。

編機(4.5mmピッチ)、クロバーかぎ針2/0号・3/0号。

●出来上がり寸法　110cmサイズ

ブラウス　胸囲72cm、背肩幅26cm、丈40cm、袖丈35cm。**ジャンパースカート**　胸囲80cm、背肩幅24cm、丈50cm。

●ゲージ　10cm平方で

引上げ編30目・70段(D=5)、メリヤス編34目・41段(D=4.2)。

●編み方ポイント

ブラウス　袖先は縁編の1段めの細編で目を止めます。衿は表裏とも目の部分は巻止め、外表に2枚を重ねて縁編で合わせます。衿付けは身頃・衿とも表側を手前に、身頃の上に衿を重ねて引抜きはぎにします。衿のはぎ代に衿の台を編み、身頃側に倒してまつります。

ジャンパースカート　スカート・各縁とも機械はぎで身頃に付けます。えびコー

後身頃
(引上げ編)
D=5
(メリヤス編)白
D=5
5.5c　7.5c　5.5c　14c　7c　5c　あき止まり　2c　14c　23c　2c　36c

前身頃
(引上げ編)
D=5
(メリヤス編)白
D=5
7.5c　11c　1.5c　16c　1.5c　2c　2c　5c　飾りボタン　5c　5c　36c

袖
(引上げ編)
D=5
5c　0.5c　4.5c　9c　35c　23c　34c　2c　(縁編)　(2段)　1c
25c(75目)
●袖口はゴムカタンを通し15cmに縮める

表衿(引上げ編)D=5
裏衿(メリヤス編)白D=5
9.5c　4.5c　1.5c　1c　5c　11.5c　9.5c　0.5c　2.5c　3c　1.5c　5c　7.5c

縁編　白　かぎ針2/0号
←②
←①

後ろあきの始末
(3段)　(2段)　(2目)　ループ(5目)　(3目)　(細編)　かぎ針2/0号　(44目)　(5目)

衿の台(長編1段)白
(2段)　かぎホック　(95目)　(縁編)

衿ぐりの縁(メリヤス編)D=4
2c
前35c　後ろ23c

袖ぐりの縁(メリヤス編)D=4
2c
前22.5c　後ろ22c

身頃とスカートの重ね方
後身頃(表側)
3c　7c
とじ　ひだ奥　3枚重ねて拾う
後スカート(裏側)

後身頃
(メリヤス編)
D=4.2
18c　2c　1c　1c　3c　23c　22c　10c　7c　40c

前身頃
(メリヤス編)
D=4.2
2c　18c　1c　1c　0.5c　22.5c　35c　18.5c　6c　8c　6c　2c　7c　6c　40c　12c

プリーツ3c(6c開く)
4c　5c

58c　44.5c
えびコード
かぎ針3/0号
108c　2c　15c　あける

前後スカート
(メリヤス編)
D=4.2
4枚
ひだ奥(針抜きしてタックで目直し)
ひだ山(針抜きして逆タック)
3c　7c(4+3)
25c　3c　50c
●見返しの3cmはひだ山、ひだ奥の逆

引上げ編
白　白　白　白　白　ペールピンク
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 60 59 58 57 56
●引上げ編の1段めは白でメリヤス編

●用意するもの

上着　カネボウ毛糸　ロンシャングレースシー　濃いピンク(630)290g。ロンシャンヒロインラメ　ペールピンク(903)180g。肩パッド1組、直径20㎜のボタン・裏ボタン各5個。

スカート　ロンシャングレースシー　濃いピンク390g。3cm幅のゴムベルト64cm。

編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲98cm、背肩幅39cm、丈55.5cm、袖丈53cm。胴囲68cm、スカート丈63cm。

●ゲージ　10cm平方で

編込み模様37目・38段(D=4.2)、メリヤス編34目・41段(D=5.1、見返し)、35目・48段(D=4.1、表衿)、36目・45段(D=4.1、スカート)。

●編み方ポイント

上着　ボタンホールには別糸を入れて、外郭線どおりに編みます。肩はぎは機械はぎですが他は縫いますので、端で増減目をします。後身頃はセンターダーツがありますので2枚に分けて編みます。ダーツの先端にも糸印を付けて下さい。袖は前後でシルエットが違いますので、一方に印を付けておくと良いでしょう。仕上げはアイロン掛けで決まります。衿はきせ分なども考慮に入れて掛けて下さい。

●メリヤス編はグレースシーで編む

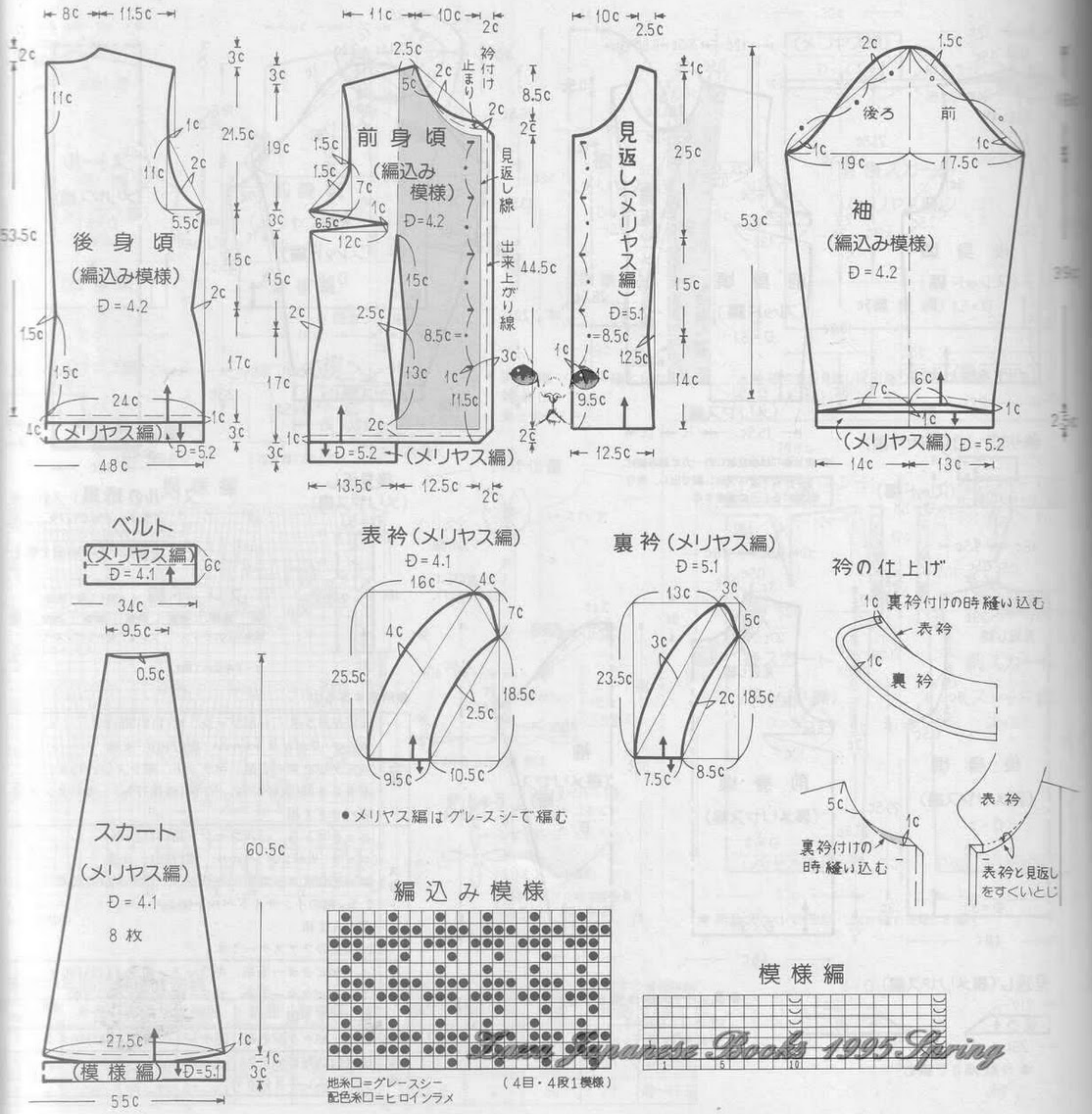
編込み模様

地糸□=グレースシー
配色糸□=ヒロインラメ

(4目・4段1模様)

模様編

30

35ページの作品

●用意するもの

下の表参照。

●出来上がり寸法

上着　胸囲100cm、背肩幅37cm、丈49.5cm、袖丈52cm。スカート　胴囲64cm、腰囲100cm、丈62cm。インナー　胸囲96cm、背肩幅37cm、丈53cm、袖丈50cm。ストール　幅30cm、長さ135cm。

●ゲージ　10cm平方で

スレッド編26目・38段(D=5.1)、メリヤス編34目・38段(D=5.1、見返し)。裏メリヤス編36目・49段(D=4)。メリヤス編29目・41段(D=5.1、ストール)。

●編み方ポイント

上着　サイドダーツは引返し編をし、上へ編続けます。前身頃は見返しも一緒に編みますのでポイントカムをセットするか、ブラザー編機の場合は選針された針を戻して編みます。後衿ぐりの見返しは付け側をいせ込み加減に、反対側を伸ばし加減にして付けます。衿ぐりは破線が仕上がり線になりますので、仕上げアイロンで形作ります。袖付けは袖山点を肩はぎ位置に合わせて半返し縫いです。飾りポケット口は着用した状態で位置を決めて、下と左右をはぎ合わせます。

スカート　脇の減目は見返しとの境でし

後身頃（スレッド編）Ð＝5.1　前身頃（スレッド編）Ð＝5.1　見返し（メリヤス編）　袖（スレッド編）Ð＝5.1　ストール（メリヤス編）Ð＝5.1

飾りポケット口（メリヤス編）（スレッド編）Ð＝5.1

● 後見返しは前見返しの一方に編み続け、寸法差の半分は引返し編で出し、残りは付けるときに調整する

後見返し（メリヤス編）Ð＝5.1

ストールの縁編　レース針0号

● 2目重ねて拾い細編を編む

スレッド編（4目・1段1模様）

地糸＝パルファン　スレッド糸＝リボンヌペルル キラットの2本どり

カードを止めて編む

後身頃（裏メリヤス編）Ð＝4　前身頃（裏メリヤス編）Ð＝4　袖（裏メリヤス編）Ð＝4

見返し（裏メリヤス編）Ð＝5

● 分散減目で編む

● 裏メリヤス編は添え糸編にする

地糸＝PF-1
添え糸＝キラット

●用意するもの

上着	ニッケロンS　パルファン　紺(111)260g ニッケ リボンヌ ペルル　紺(712)　4巻 ニッケビクター毛糸　キラット　紺ラメ(12)45g ボタン8個(直径23mm)・2個(直径17mm)・裏ボタン8個 肩パッド1組
スカート	ニッケロンS　パルファン　紺(111)180g ニッケ リボンヌ ペルル　紺(712)　3巻 ニッケビクター毛糸　キラット　紺ラメ(12)30g 2.5cm幅のインサイドベルト66cm 前かん1組 20cm丈のファスナー1本
インナー	ニッケビクター毛糸　キラット　紺ラメ(12)180g ニッケビクター毛糸　PF-1　青紫(6)2.5本 肩パッド1組
ストール	ニッケビクター毛糸　キラット　紺ラメ(12)40g
共通	編機(4.5mmピッチ) クロバーレース針0号

●用意するもの

上着　ニッケロンS　ゴールド　紺(329)200g。PF—1　青紫(6)1.5本。キラット紺ラメ(12)・ニッケ　リボンヌペルル紺(712)各少々(スカート分含む)。肩パッド1組、16㎜角のボタン3個、裏ボタン2個、スナップ1組。

スカート　ゴールド　紺200g、PF—1青紫1.5本。2.5cm幅のゴムベルト60cm。

編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法　110cmサイズ

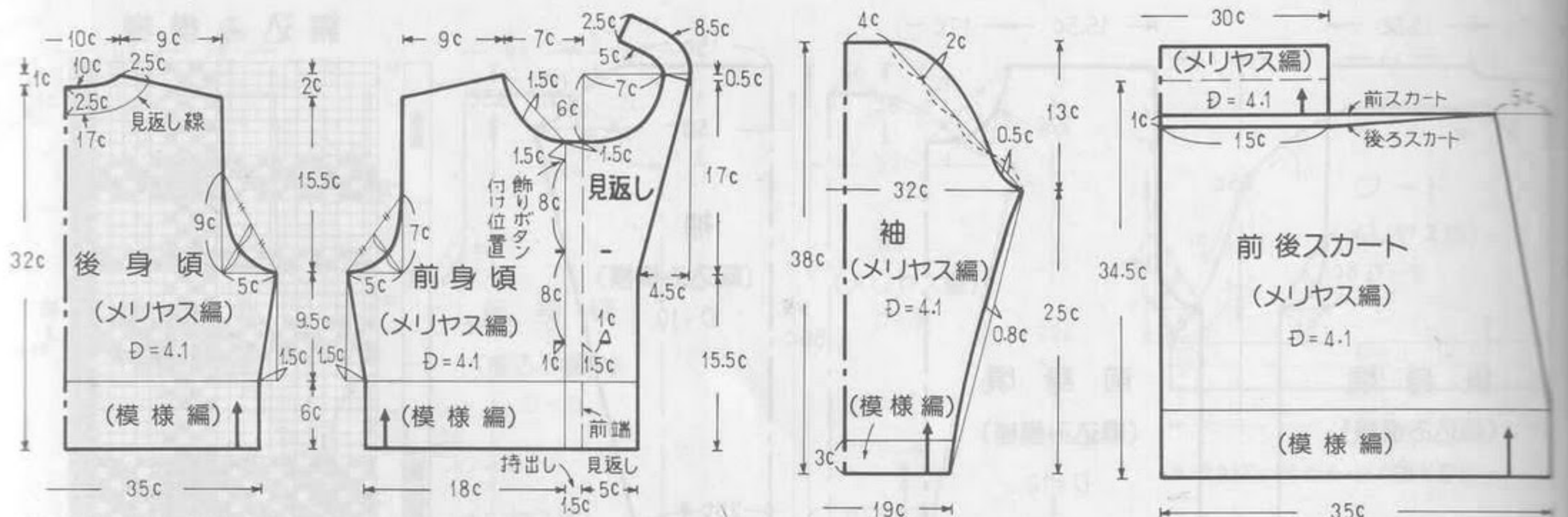
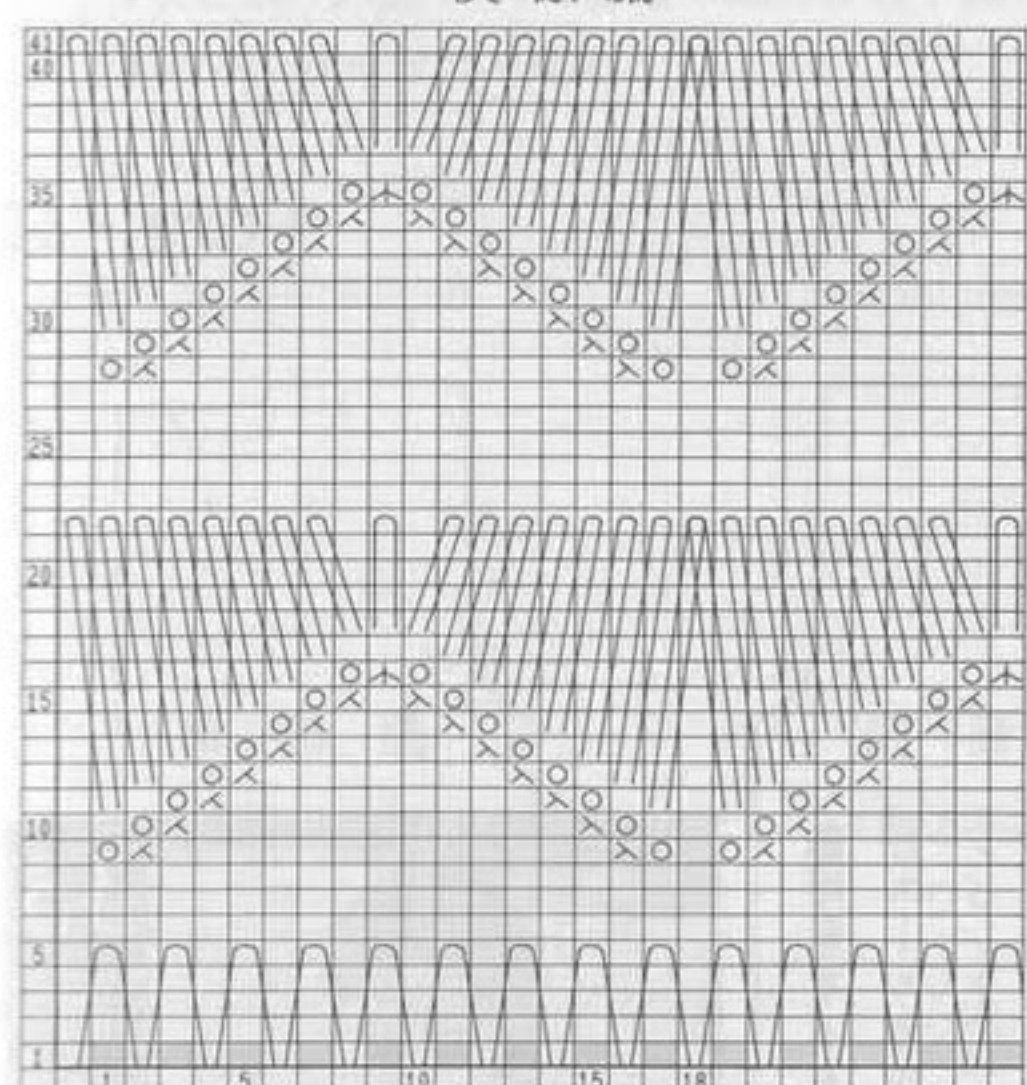
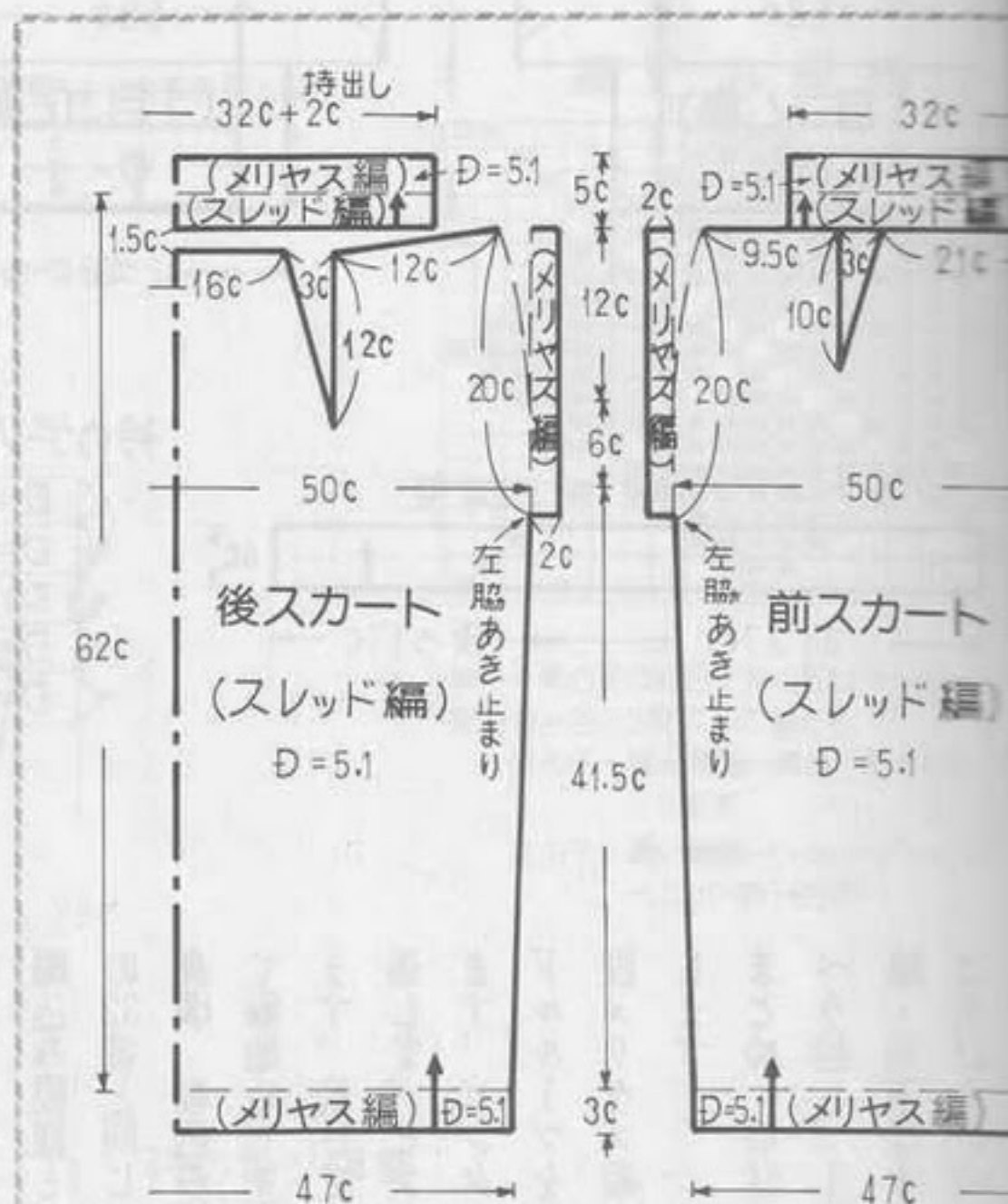
胸囲77cm、背肩幅28cm、丈33cm、袖丈38cm。胴囲60cm、スカート丈34.5cm。

●ゲージ　10cm平方で

メリヤス編36目・45段(D=4.1)、模様編36目・41段で6cm(D=4.1)。

●編み方ポイント

模様編　捨編も針抜きで編みます。1段めも針抜きですが、2段めからは全目針を出します。上着・スカートともスカラップがきれいに続くように目数を調整し、模様編の部分では増減目をしません。

上着　前身頃はボタンホールに別糸を入れ、外郭線どおりに編みます。前身頃と見返しの上部の目で残っている部分はメリヤスはぎ、他は半返し縫いで見返しを付けます。衿ぐりは縫い位置が裏にまわるように仕上げアイロンを掛けます。

子供の年齢別標準寸法表

数字の単位はcm

名称／年齢	身長	首回り	胸囲	胴囲	背肩幅	背丈	肩下がり	後衿下がり	袖丈	腕付け回り	ひざ丈
3～4	100	28～30	54～56	54～56	24	22～23	1.5	1	28	25	32～34
5～6	110	28～30	58～60	58～60	26	24～25	2	1	32	26	36～38
7～8	120	30～33	62～64	60	28	26～27.5	2.5	1	36	27	40～43.5

34

37ページの作品

●用意するもの
ピエールカルダン　シャリティ　シルバーグレー(30)450g、濃い緑青(23)180g、黒(25)85g、赤紫(43)60g。
電子編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲116cm、背肩幅48cm、丈68cm、袖丈56cm。

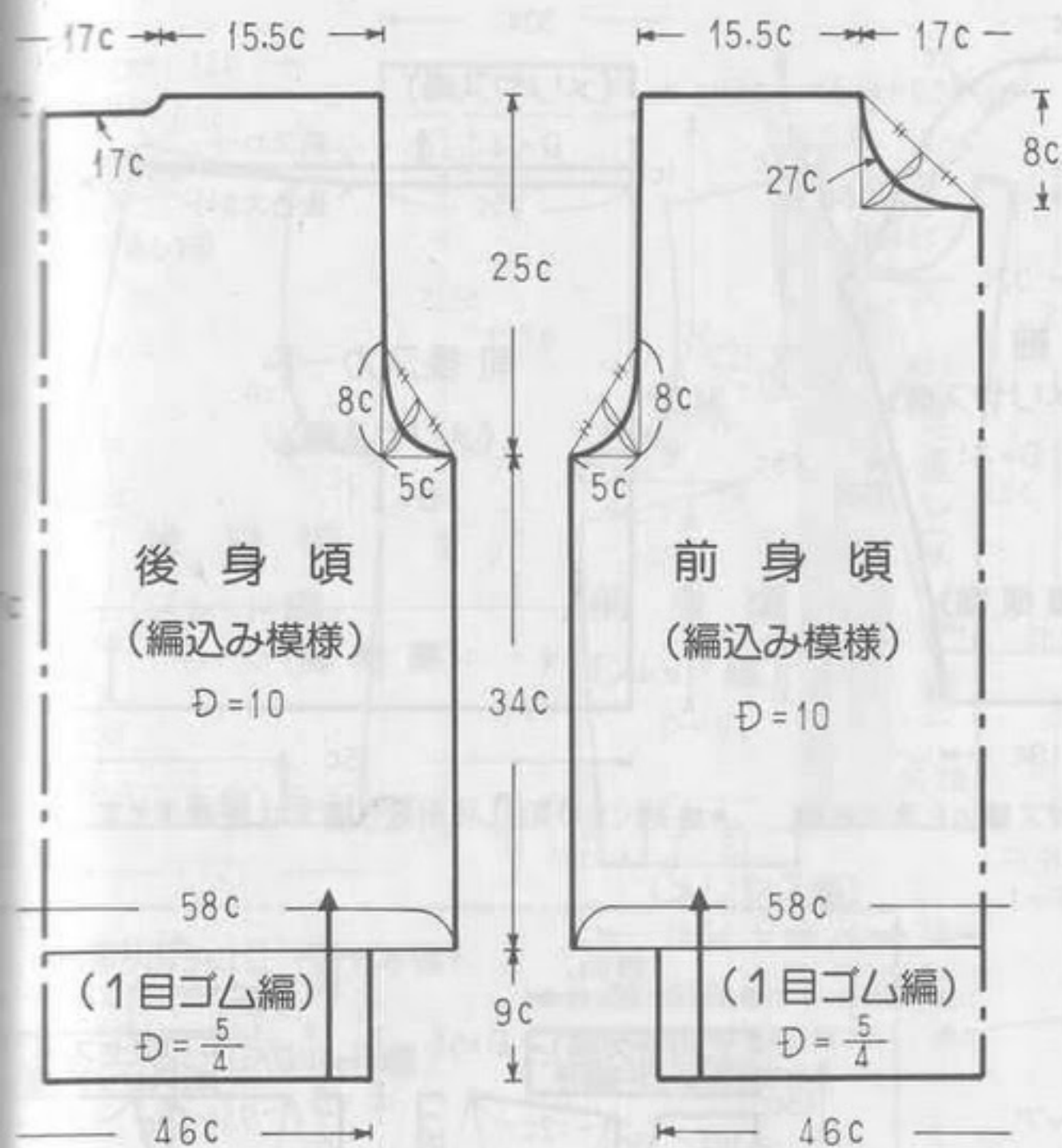
●ゲージ 10cm平方で
編込み模様31目・32段(D=10)、1目ゴム編40目・40段(D=5/4)。

●編み方ポイント
身頃　脇で柄が合うように目数を決めますので、肩では前後の柄が合いません。ゴム編止めをして編始め、袖ぐりは伏目と端減目、後衿ぐりは引返し編、前衿ぐりは引返し編と1目立てる減目で編みます。
袖　袖ぐりの下端と袖山の下端で柄が合うように編込み模様の編始め位置を決めます。袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編みます。
まとめ　前後身頃の右肩同士を中表に重ね、ベラ越して1段編んで巻止めます。衿ぐりと衿を中表に合わせて編機にかけてベラ越し、衿をダブルに重ねてもう一度ベラ越し、巻止めます。左肩同士もはぎ合わせます。袖付けは、身頃と袖を中表に合わせ、身頃の付け線の目が通るよ

17c　15.5c
17c
25c
8c
5c
後身頃
(編込み模様)
Đ=10
34c
58c
9c
(1目ゴム編)
Đ=5/4
46c

前身頃
(編込み模様)
Đ=10
58c
(1目ゴム編)
Đ=5/4
46c

33

36ページの作品

●用意するもの
ピエールカルダン　シャリティ　サーモンピンク(44)330g、濃い緑青(23)・シルバーグレー(30)・にぶい赤(22)・[illegible]茶(42)各20g。
電子編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法　110cmサイズ
胸囲76cm、背肩幅32cm、丈36cm、袖丈33cm。
フード丈26cm、深さ22cm。

●ゲージ 10cm平方で
メリヤス編28目・35段(D=9)、編込み模様31.5目・32段(D=9)。

●編み方ポイント
編込み模様とフードについては左ページの32番と同じです。
身頃　編込み模様のゲージで作り目をして編始め、4cm編みましたらダブルにします。続けて9cm編み、割り糸を全目に通して、ピンタックを作るときの印にします。ピンタックは糸印の1段上のニードルループを拾ってダブルにします。1段メリヤス編をしてから、編込み模様にします。
まとめ　肩はぎは前後を中表に合わせてベラ越し、1段編んで巻止めにします。脇・袖下はすくいとじで合わせ、袖付けは糸が太いので割り糸を使って引抜きと

●用意するもの
ピエールカルダン　シャリティ　空色(29)320g、青(14)・青紫(36)・青緑(13)各30g。
電子編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法　120cmサイズ
胸囲80cm、背肩幅34cm、丈42cm、袖丈37cm。
フード丈26cm、深さ22cm。

●ゲージ　10cm平方で
編込み模様30目・30段(D=10)、メリヤス編28目・35段(D=9)。

●編み方ポイント

編込み模様　渡り糸が長くなる段は途中2ヵ所ぐらい糸を針にかけて編みます。

身頃　捨編の作り目をして編始め、4cm編みましたらダブルにします。見返し分は編出しを使って作り目し、身頃と一緒に編みます。この部分はメリヤス編ですのでポイントカムをセットし、ワンポイント模様と同様に割り糸を用意し、毎段キャリジのある側の模様の1目外側の針に、外側からかけます。

フード　身頃と同様に編始めをダブルにして編始め、13cm編んだ首側には糸印を付けます。

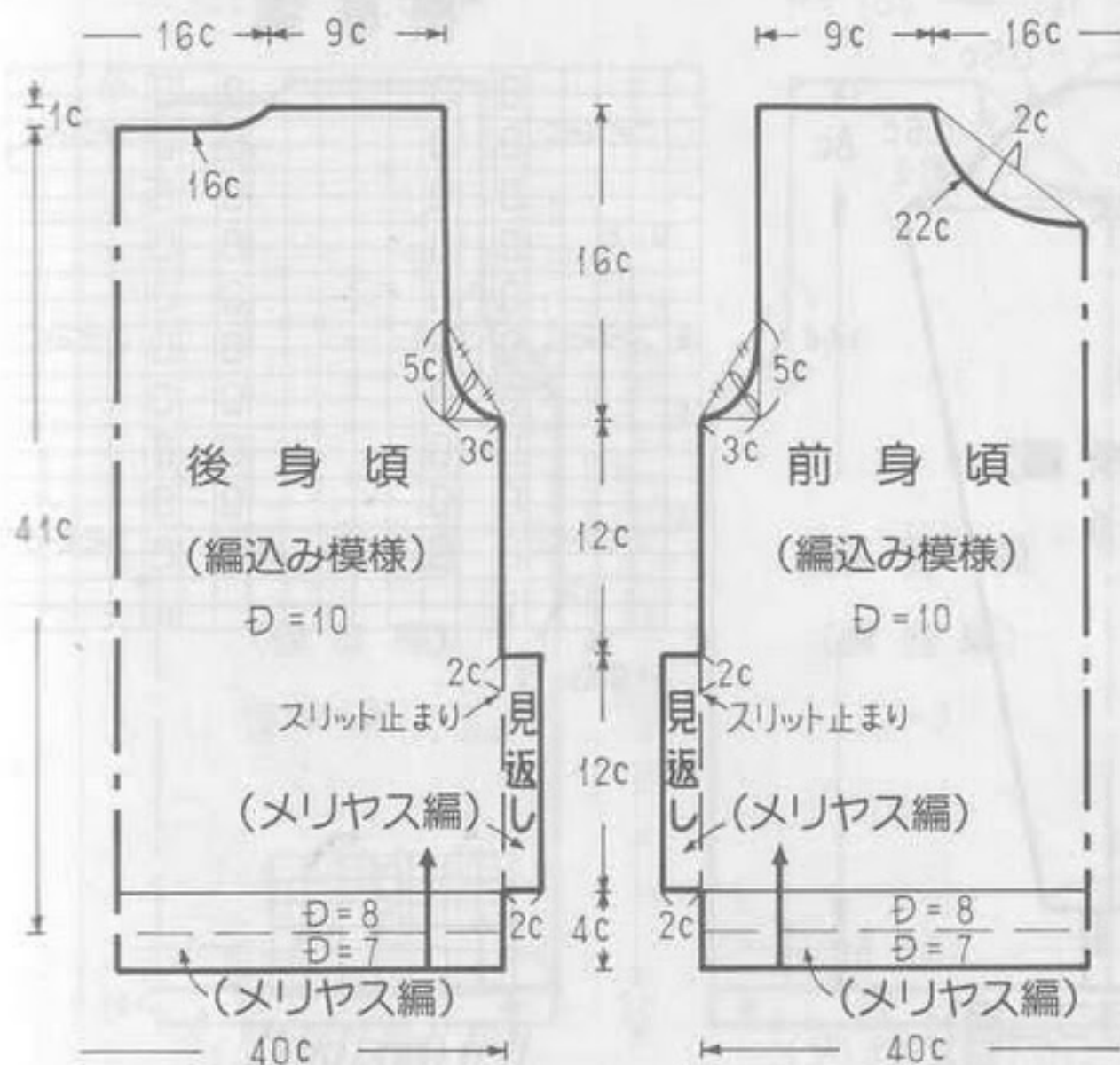
まとめ　フードは左右をすくいとじとメリヤスはぎの要領で糸印までを合わせ、仕上げた身頃に下図の要領で付けます。

後身頃
(編込み模様)
Ð=10
(メリヤス編)
Ð=8
Ð=7
(メリヤス編)
16c　9c　1c　16c　41c　16c　5c　3c　12c　2c　スリット止まり　見返し　12c　2c　4c　40c

前身頃
(編込み模様)
Ð=10
(メリヤス編)
Ð=8
Ð=7
(メリヤス編)
9c　16c　2c　6c　22c　5c　3c　2c　スリット止まり　見返し　2c　40c

袖
(メリヤス編)
Ð=9
Ð=8
Ð=7
4c　0.3c　0.3c　6c　32c　37c　29c　4c　18c

衿(メリヤス編) ゲージ調整は女の子の衿と同じ
4c
前22c　後ろ16c

フード
(メリヤス編)
Ð=9
Ð=8
Ð=7
6c　10c　6c　10c　7c　1c　1c　13c　14c　2c　32c

●フードは男の子・女の子とも同じ

●見返しが付く部分はワンポイント編の要領で編む

●メリヤス編は空色で編む

33・女の子

後身頃
(編込み模様)
Ð=9
Ð=7
Ð=6
(メリヤス編)
Ð=8
Ð=7
Ð=6
14c　9c　1c　14c　15c　5c　3c　35c　10c　ピンタック　4c　9c　4c　38c

前身頃
(編込み模様)
Ð=9
Ð=7
Ð=6
(メリヤス編)
Ð=8
Ð=7
Ð=6
9c　14c　2c　6c　20c　5c　3c　ピンタック　38c

袖
(メリヤス編)
Ð=9
Ð=8
Ð=7
3c　0.3c　0.3c　6c　30c　33c　25c　4c　18c

衿のゲージ調整
Ð=8
Ð=7
Ð=6　←折り山
Ð=7
Ð=8

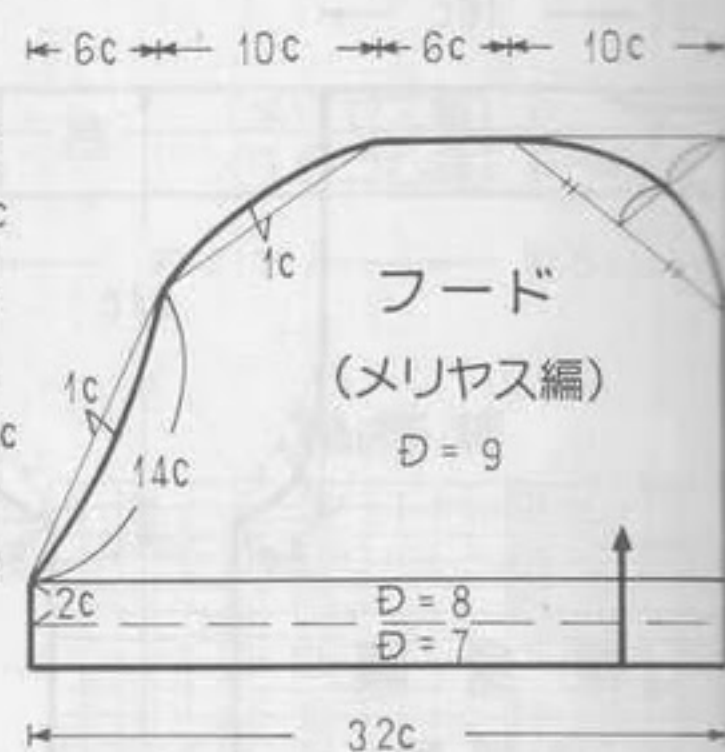
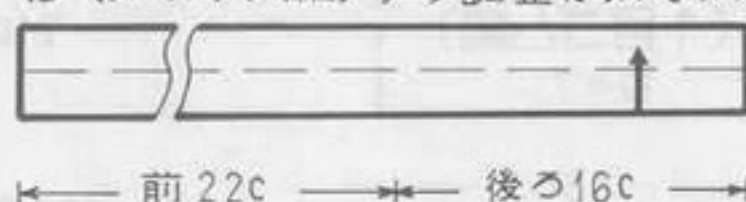
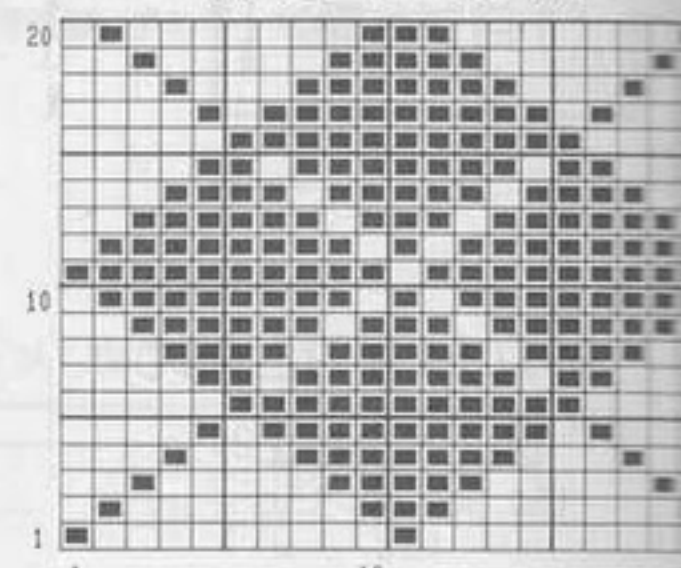
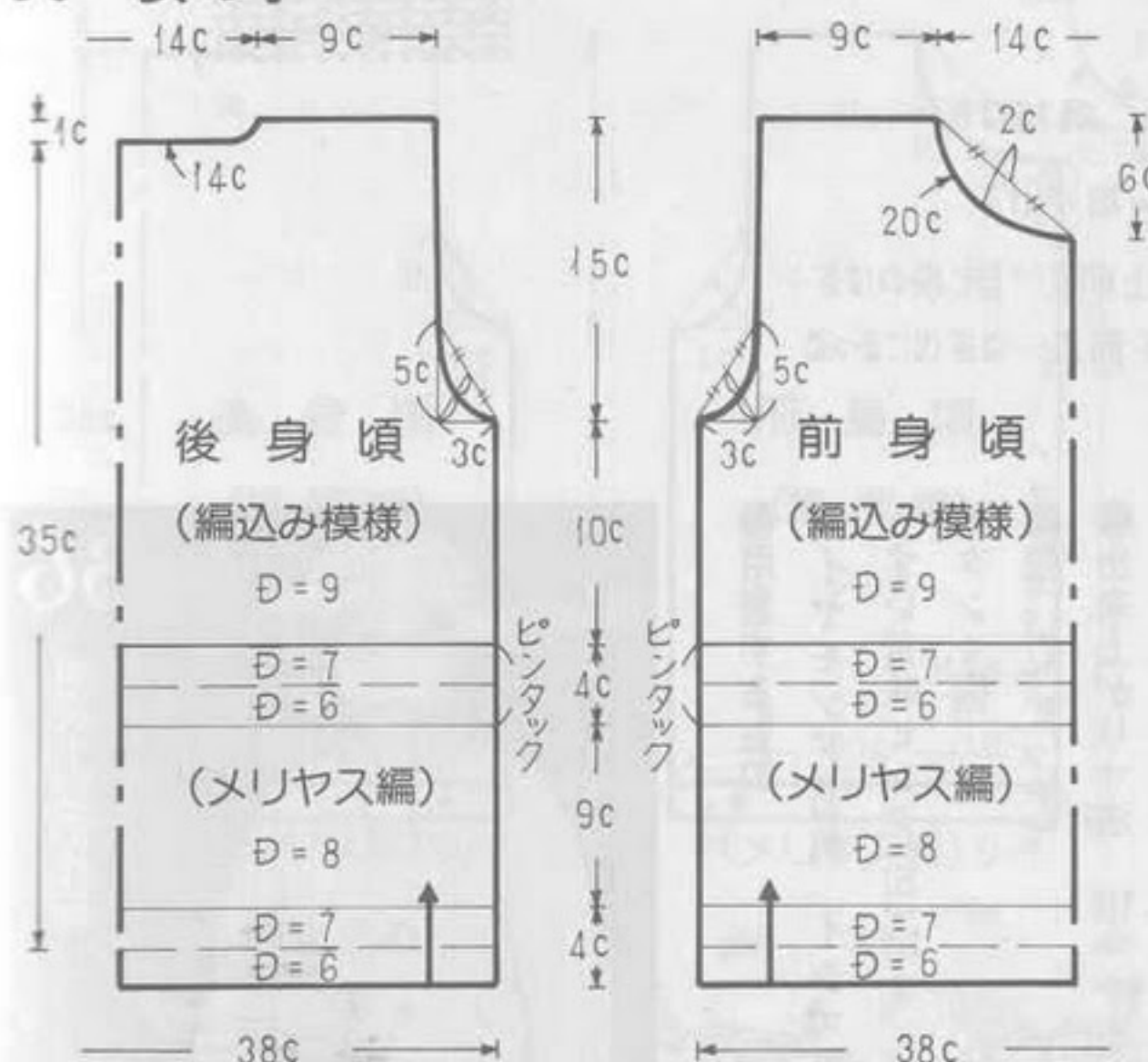
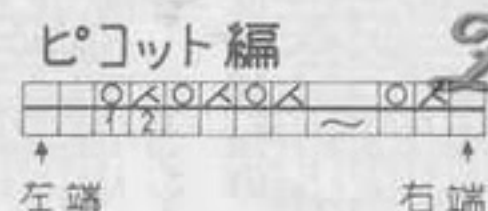
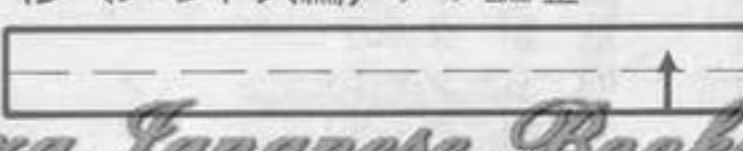
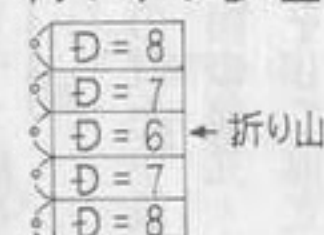
衿(メリヤス編) ゲージ調整
4c

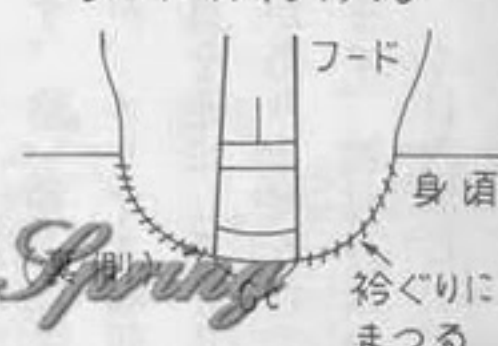
●ピンタックの折り山はピコット編

ピコット編
左端　右端

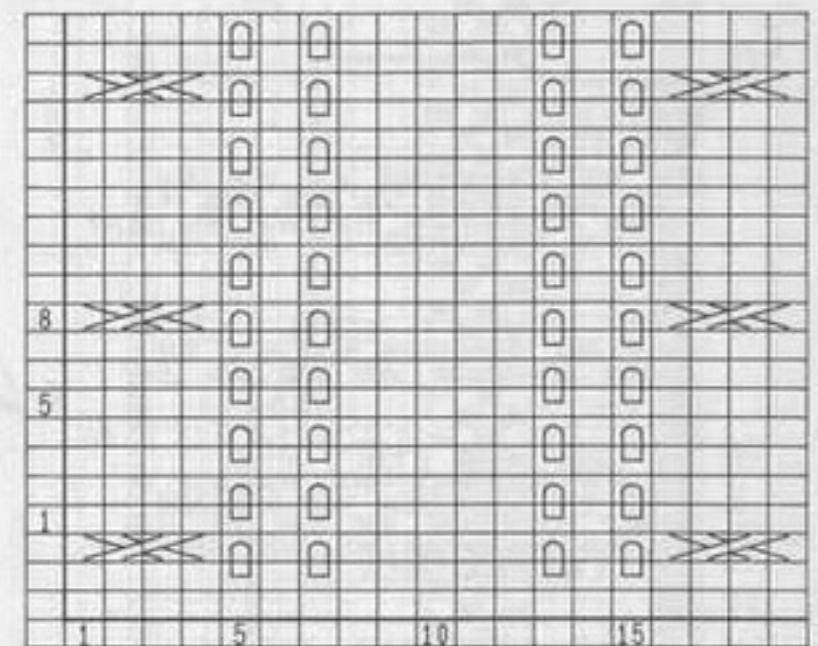
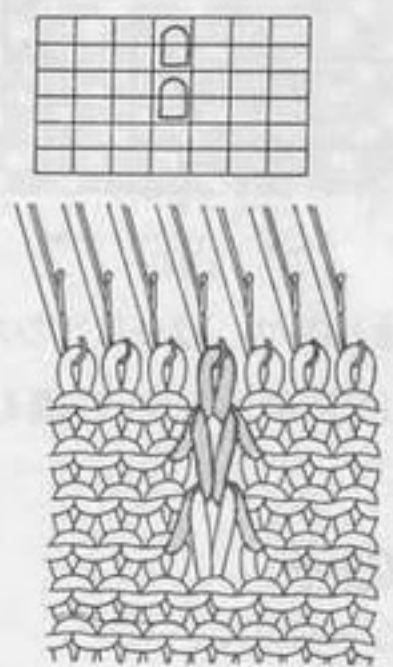
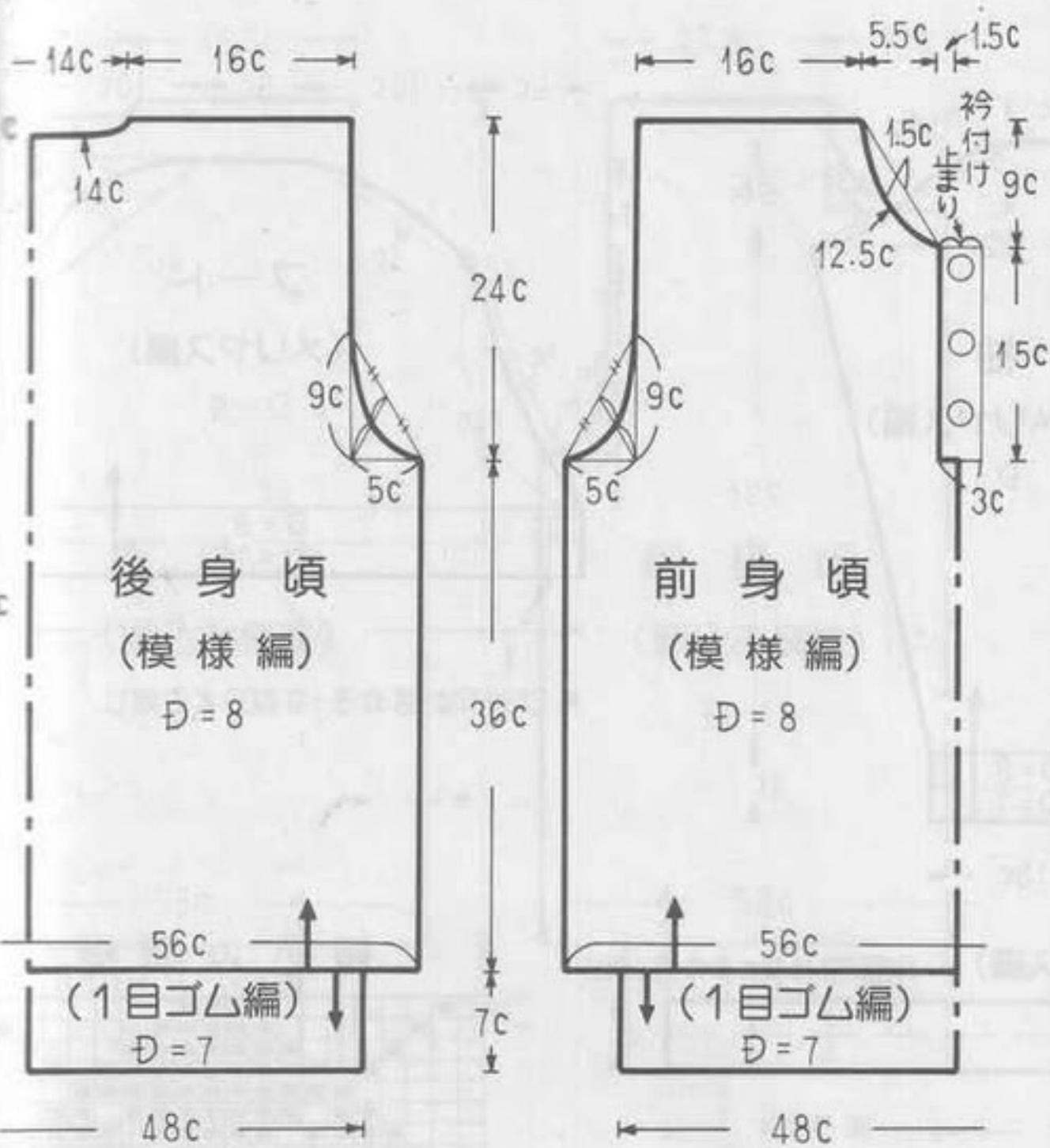
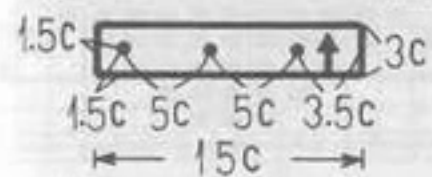
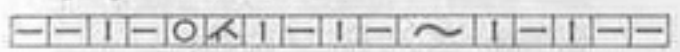
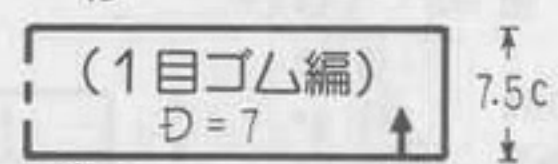
●メリヤス編はサーモンピンクで編む

編込み模様

20
10
1
1　10

地糸＝男の子は空色・女の子はサーモンピンク
配色糸＝各20段ごとに替える
男の子…青→青緑→青紫（計60段）をくり返す
女の子…濃い緑青→シルバーグレー→にぶい赤→白茶

フードの付け方

フード
身頃
衿ぐりにまつる

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　イシス〈コットン〉灰味オリーブ(244)640g。直径15㎜のボタン3個。
編機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲112cm、背肩幅46cm、丈67cm、袖丈57cm。
●ゲージ　10cm平方で
模様編28目・34段(D=8)、1目ゴム編30目・36段(D=7)。
●編み方ポイント
身頃・袖　ゴム編切替え線で捨編の作り目をして編始めます。前身頃は前あき止まりで左右に1目ずつ作り目をして編続けます。袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編みます。
衿　前後の衿とも衿ぐり寸法の約2割を増して目数を決め、捨編の作り目で編始めます。
まとめ　前身頃の裏側を手前に、編機にかけて前立を編みます。前後の肩を中表に重ねて機械はぎをします。衿付けは肩はぎと同要領で2回に分けて機械はぎをします。上前立の下端は目と段のはぎ、下前立ははぎ代にまつります。袖付けは

後身頃
(模様編)
D=8
14c　16c　14c　24c　9c　5c　36c　56c　(1目ゴム編)　D=7　7c　48c

前立(1目ゴム編) D=7
1.5c　3c　1.5c　5c　5c　3.5c　15c

ボタンホール

衿
(1目ゴム編)
D=7
7.5c
後ろ 17c (14×1.2)　前15c (12.5×1.2)
● 衿は衿ぐり寸法の2割増しにする

衿・前立の始末

模様編

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　イシス〈コットン〉うすい黄味ピンク(251)270g。直径13㎜のボタン4個。
編機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法　110cmサイズ
胸囲78cm、背肩幅30cm、丈39cm、袖丈33cm。
●ゲージ　10cm平方で
模様編28目・34段(D=8)、メリヤス編25目・2cmで7段(D=7)。
●編み方ポイント
身頃・袖　切替え線で捨編の作り目をして編始めます。前身頃はボタンホール位置に忘れずに糸印を付けながら編みます。裾・袖口のメリヤス編は編地の丸まりを利用します。
まとめ　前後の肩を中表に重ね、機械はぎをします。図の前立・衿の拾い方を参照して拾い目をして前立・衿の順に編み、メリヤス編の編終わりは表側を手前にして引抜き止めをします。脇・袖下はすくいとじで合わせますが、メリヤス編部分は丸まりますので表裏を逆にしてとじます。また、糸に伸縮がありませんので、ゆるめにとじ合わせます。袖付けは身頃と袖を中表に合わせ、1目内側にかぎ針を入れて、引抜きとじにします。

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸 イシス〈コットン〉
灰味緑(252)330g。
編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法 120cmサイズ
胸囲84cm、背肩幅34cm、丈48cm、袖丈36cm。

●ゲージ 10cm平方で
模様編28目・34段(Ð=8)、メリヤス編25目・2cmで7段(Ð=7)、1目ゴム編26目・3cmで11段(Ð=7)。

●編み方ポイント
身頃・袖 捨編の作り目で編始めます。袖ぐりは伏目と端減目、後衿ぐりは引返し編、前衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編みます。裾・袖口のメリヤス編は横伸びゲージを求めて編み、編終わりは編地の表側をみてゆるめに引抜き止めをします。

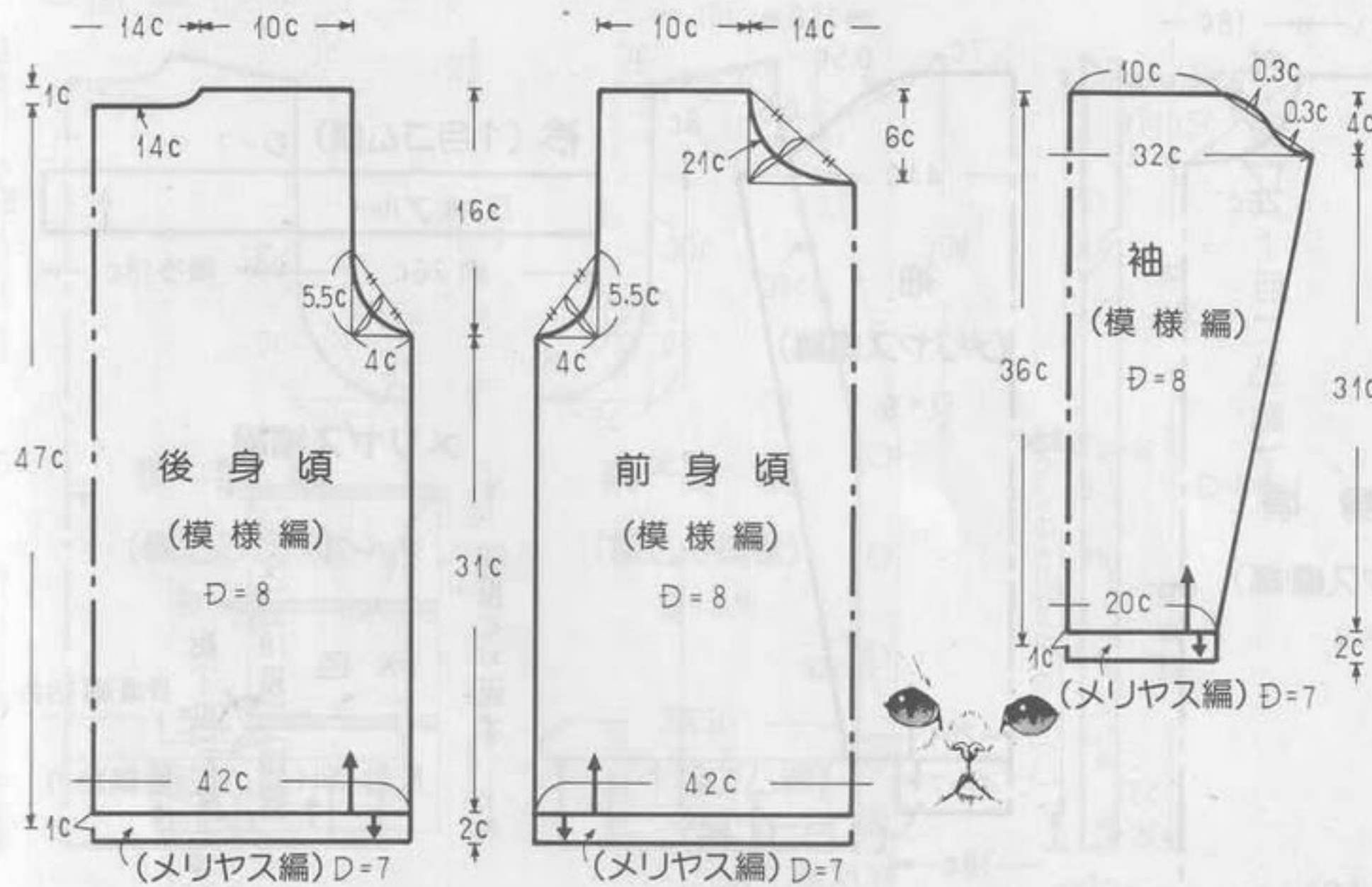
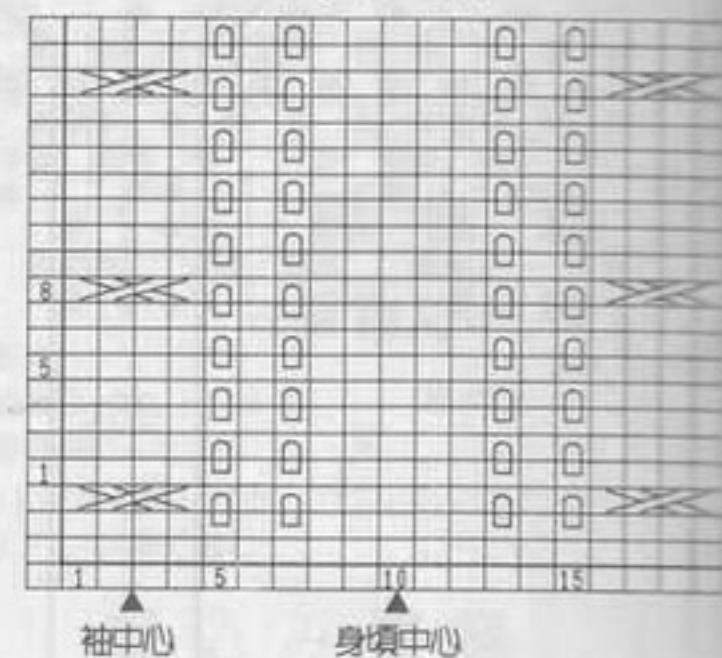
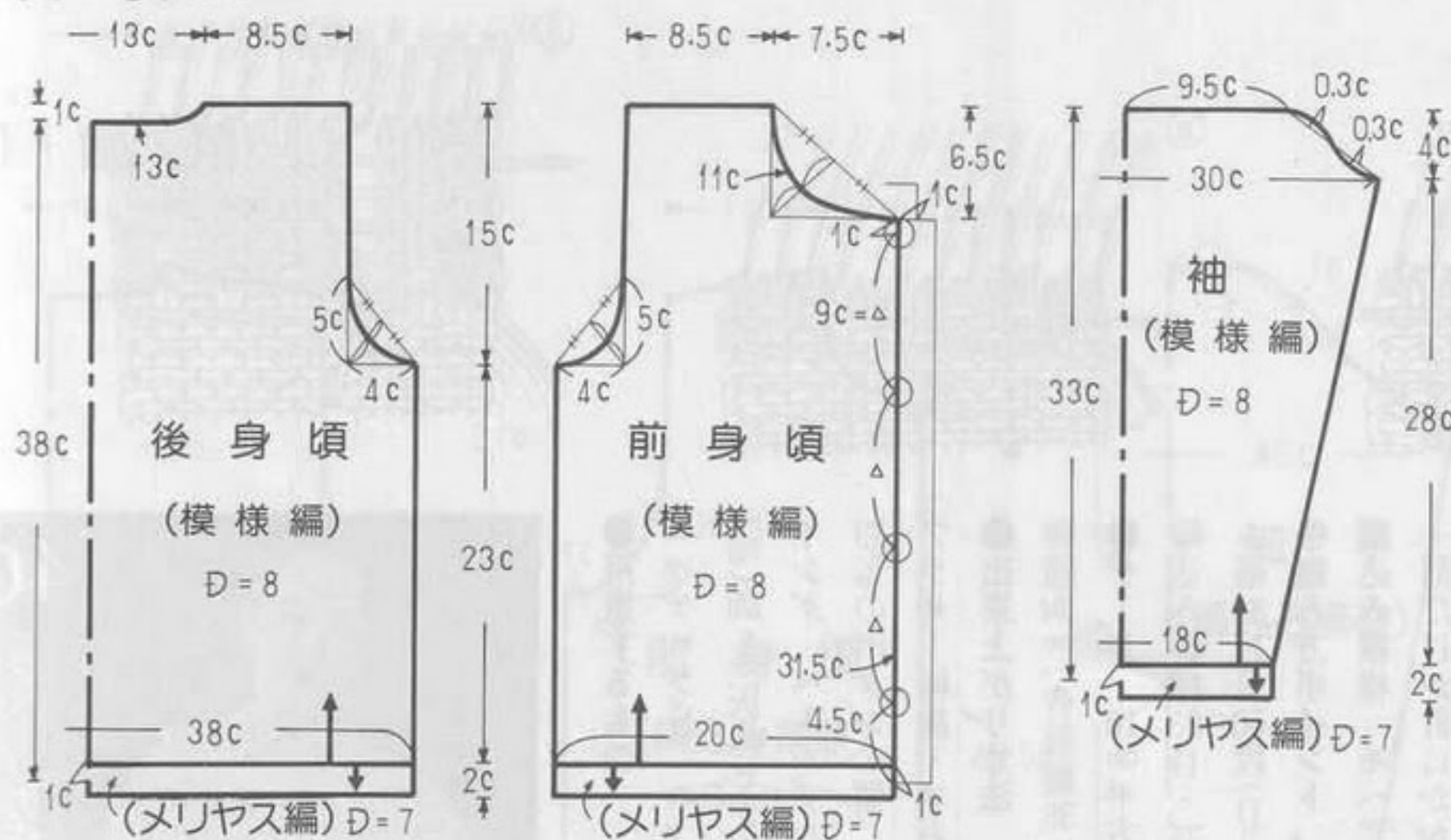
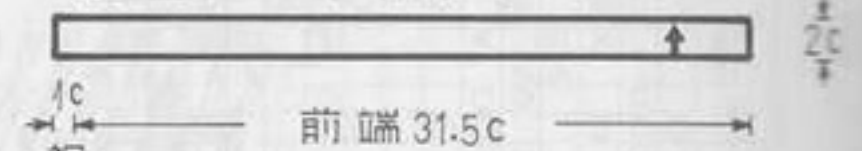
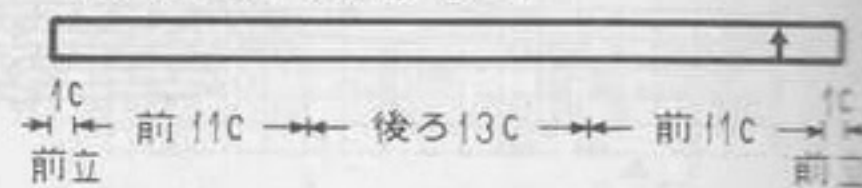
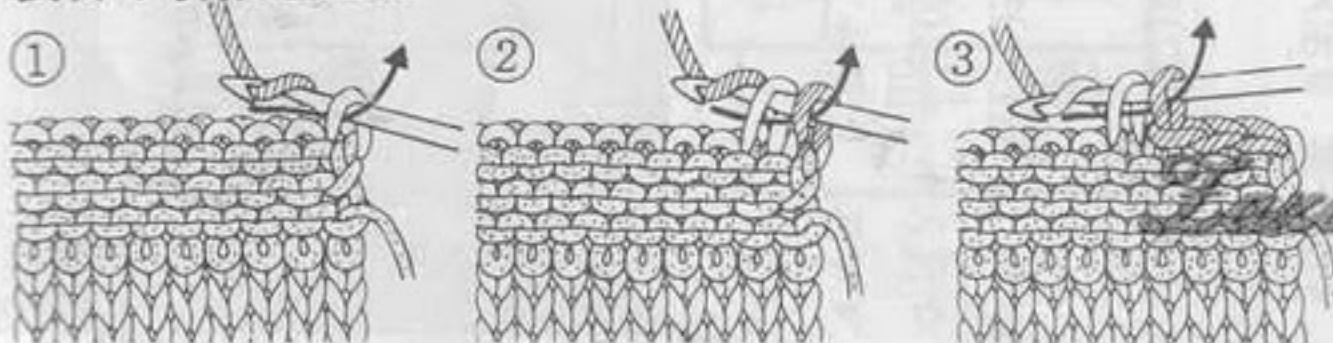
衿 捨編の作り目で編始め、別に編んでおきます。

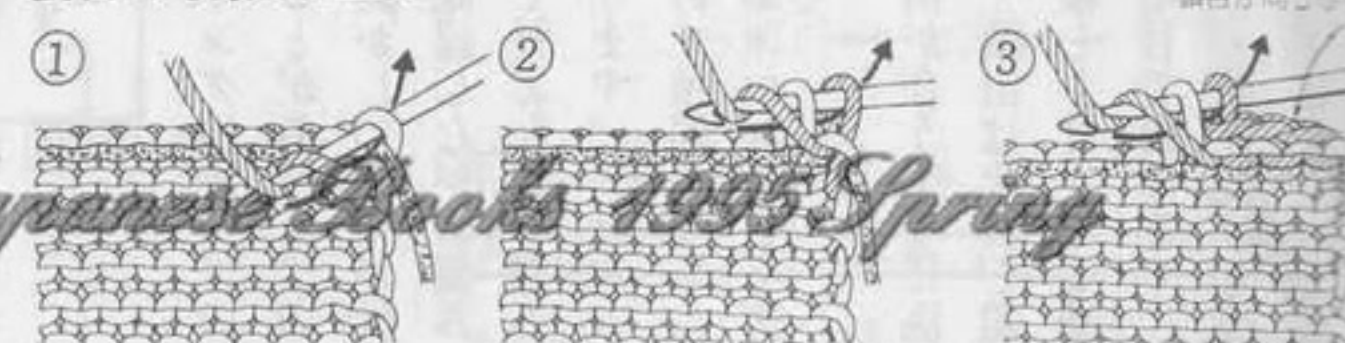
まとめ 前後身頃の右肩同士を中表に重ね、機械はぎをします。衿付けは、身頃と衿を中表に重ねてベラ越し、1段編んで巻止めます。糸に伸縮性がほとんどありませんので、引抜き止めより巻止めにした方がよいでしょう。左肩同士もはぎ合わせ、袖付けは引抜きとじです。

36・女の子

13c 8.5c
1c
13c
15c
5c
4c
38c
後身頃
(模様編)
Ð=8
23c
38c
1c
(メリヤス編) Ð=7

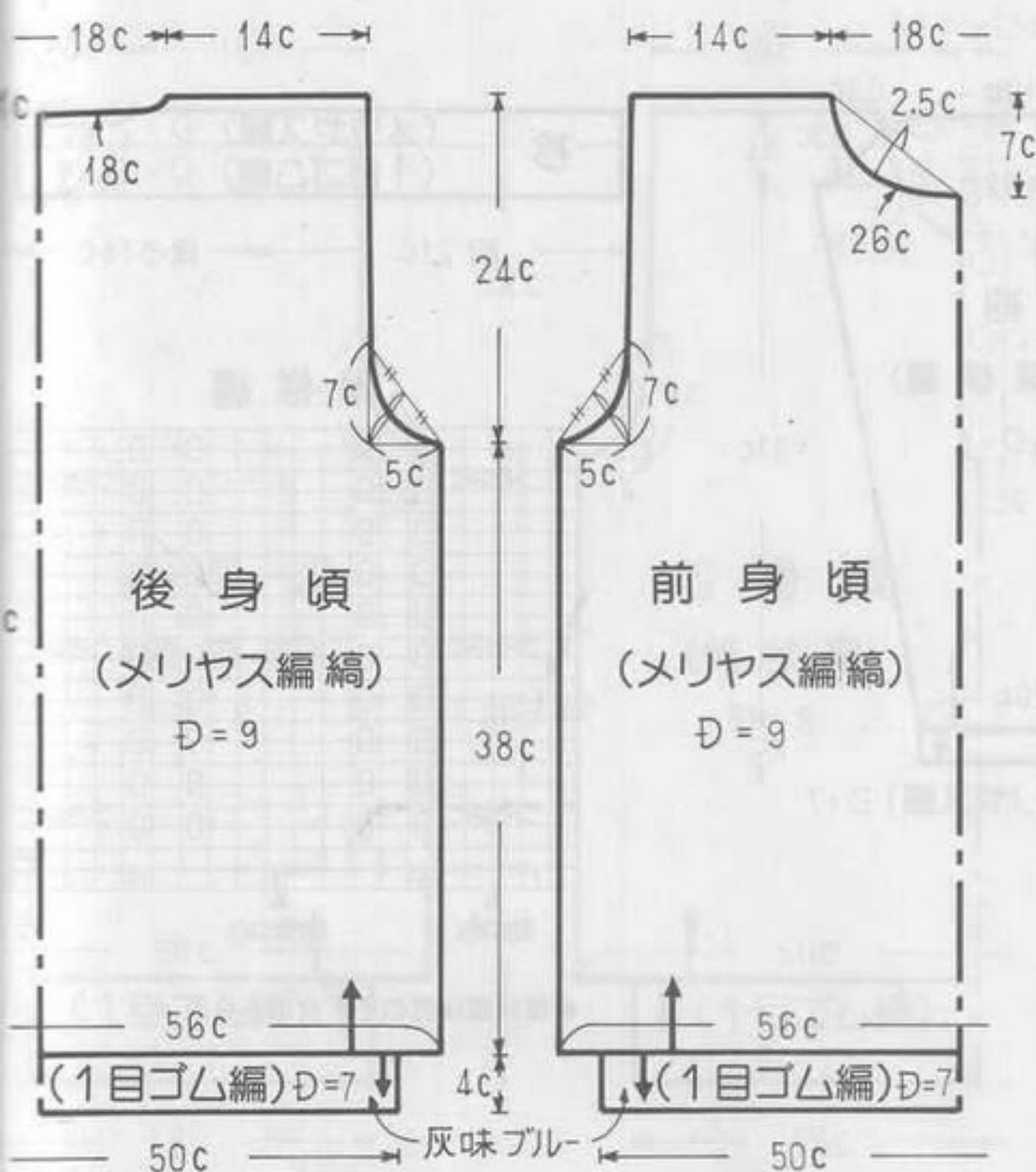
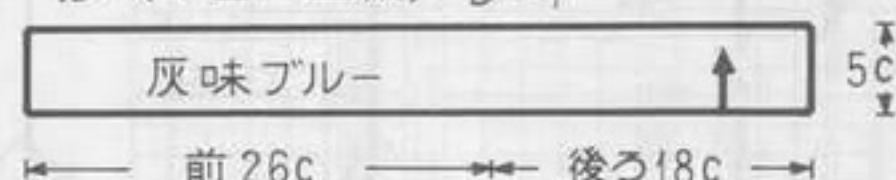
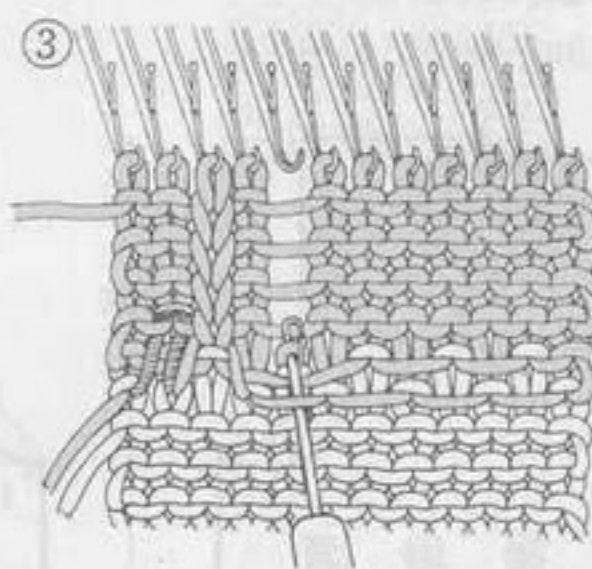
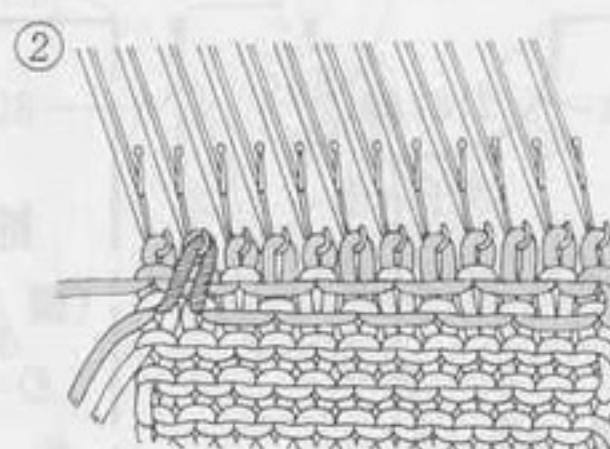
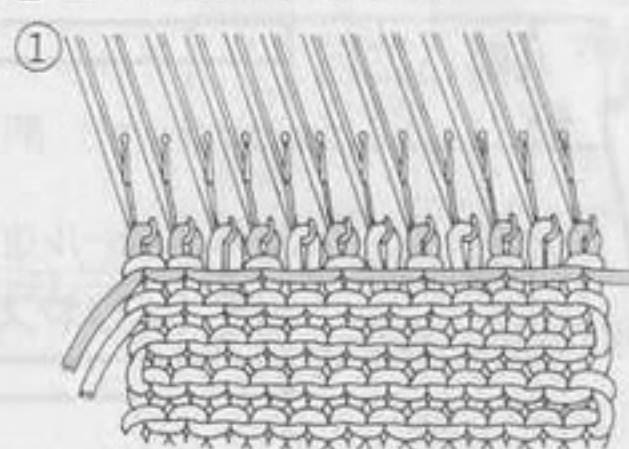
8.5c 7.5c
11c
6.5c
1c
1c
5c
4c
9c=△
前身頃
(模様編)
Ð=8
31.5c
4.5c
20c
2c
1c
(メリヤス編) Ð=7

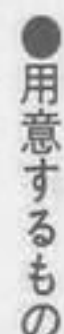
9.5c
0.3c
0.3c
4c
30c
袖
(模様編)
Ð=8
33c
28c
18c
2c
1c
(メリヤス編) Ð=7

前立(メリヤス編) Ð=7
2c
1c
裾
前端 31.5c
● ボタンホール位置は2段とばし、1目空針を出す
衿(メリヤス編) Ð=7
1c
前立
前 11c 後ろ13c 前11c
1c
前立
● 裾・袖口・前立・衿は丸める

前立・衿の拾い方
裾を向こう側へ折り返し、拾い目する
1c
裾
前身頃
(裏側)
前立を向こう側へ折り返し、拾い目する
1c
前立
衿ぐり
(裏側)

表目の引抜き止め
① ② ③

裏目の引抜き止め
① ② ③

●用意するもの
リッチモア リノコットーネ 灰味ブルー(28)230g、水色(21)、シルバーグレー(13)各180g、紺(22)110g。
編機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲112cm、背肩幅46cm、丈66cm、袖丈54.5cm。
●ゲージ 10cm平方で
メリヤス編縞28目・32段(D=9)、1目ゴム編30目・4cmで14段(D=7、裾)。
●編み方ポイント
身頃・袖　袖は袖ぐりの下端と袖山の下端で縞が合うように、編始め位置を逆算して求めます。身頃・袖とも捨編の作り目で編始めます。袖ぐり・袖山は伏目と端減目、衿ぐりは伏目と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目で編みます。身頃・袖とも編始めから拾い目をして1目ゴム編を編みます。
衿　別に編んでおきます。
まとめ　前後身頃の右肩を中表にして機械はぎをします。同要領で身頃と衿を中表にして機械はぎをし、ゆるめに引抜き止めをしてから左肩同士もはぎ合わせます。脇・袖下はすくいとじですがこの時、縞の柄がずれないように気を付けましょう。袖付けも身頃と袖を中表に重ねて引

18c　14c
18c
24c
7c
5c
後身頃
(メリヤス編縞)
D=9
38c
56c
4c
(1目ゴム編)D=7
50c

14c　18c
2.5c
7c
26c
7c
5c
前身頃
(メリヤス編縞)
D=9
56c
(1目ゴム編)D=7
灰味ブルー
50c

7c　0.5c
0.5c
8c
44c
袖
(メリヤス編縞)
D=9
54.5c
42.5c
26c
D=7
4c
(1目ゴム編)
灰味ブルー
18c

1目ゴム編の作り目
①

●用意するもの
ニッケロンS　ニッケフォルム　ピンク(709)220g、灰味ピンク(710)50g。モヘアウイング　ペールブルー系(8)190g　直径13㎜のボタン7個。
ブラザー編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲104cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈52cm。
●ゲージ 10cm平方で
編込み模様33目・35段(D=7)、1目ゴム編34目・50段(D=0/0 II)。
●編み方ポイント
編込み模様　モヘアウイングはネップの一部だけが針にかかることがありますのでキャリジをゆっくり動かし、芯糸が針にかかっていることを確認しながら編みます。配色糸は奇数段で替えながら編みますので、各々糸を切ります。フォルムはすべりの良い糸ですので糸端は長めに残し、場合によってはフォルム同士を結んでから始末をします。
身頃・袖　身頃は脇で柄が合うように決めて編みます。袖ぐり・袖山は引返し編と1目立てる減目、衿ぐりは伏目と端減目、袖下は1目内側の増目で編みます。
まとめ　肩はぎ・衿付け・前立付けも機械はぎにします。脇・袖下はすくいとじ、

●用意するもの
ニッケロンS コットン麻 うす茶(251)190g。モヘアレフィーヌ 灰味茶(113)55g。直径18㎜のボタン5個。
ブラザー編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲108cm、背肩幅42cm、丈62cm。

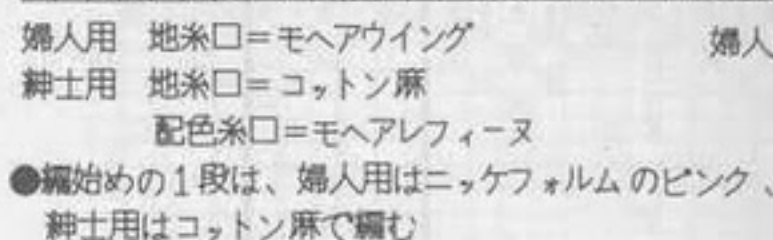
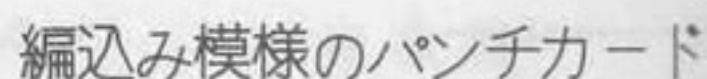
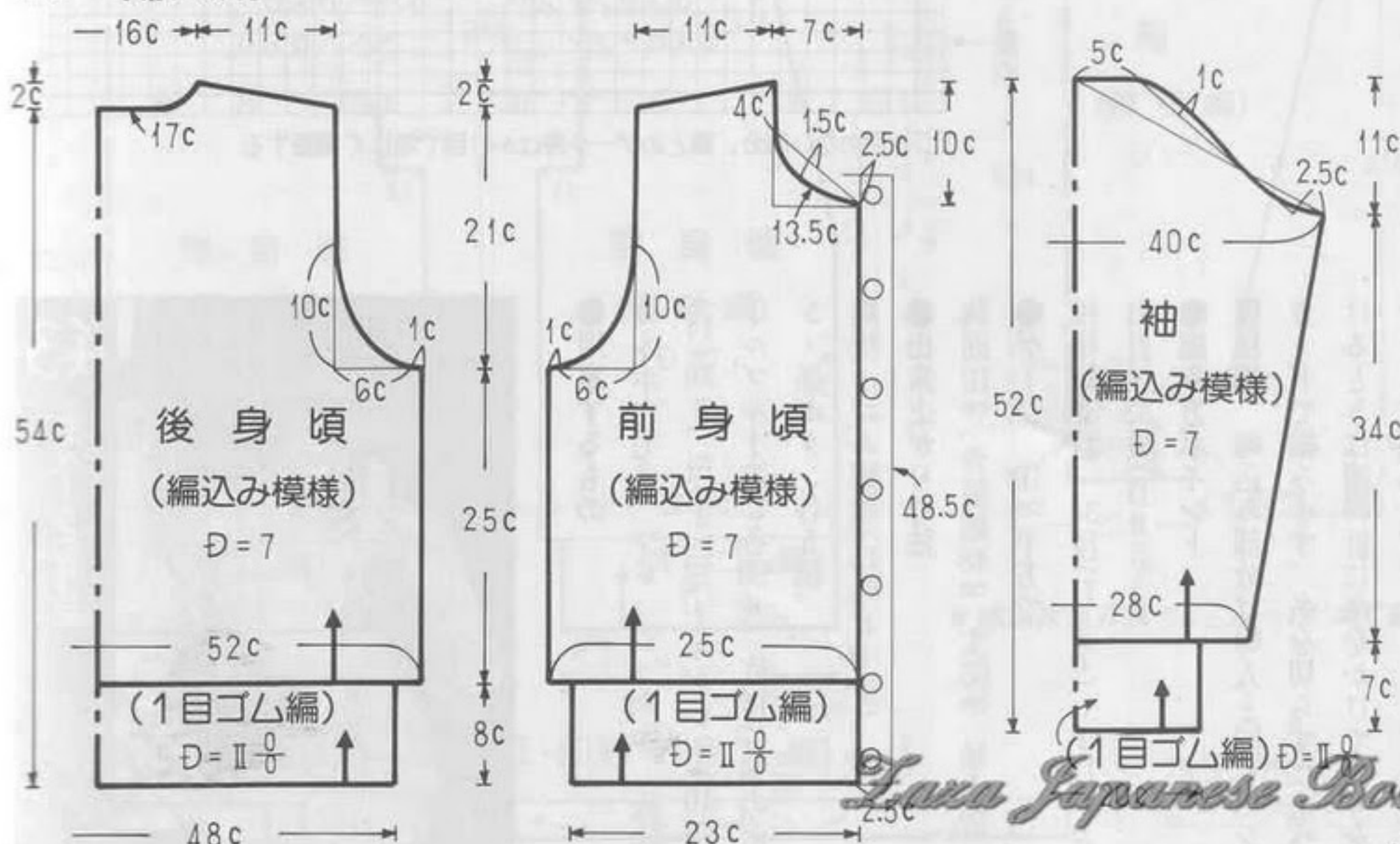
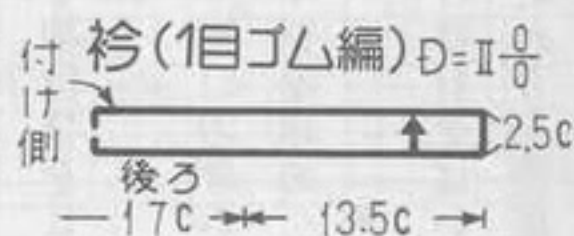
●ゲージ 10cm平方で
編込み模様34目・36段(D=5.1)、1目ゴム編(D=Ⅱ$\frac{2}{2}$)36目・44段(裾)、3cmで22目・37段(前立)、33目・3cmで14段(袖ぐり)。

●編み方ポイント
編込み模様　婦人用のパンチカードと同じもので編みます。
身頃　袖ぐりは引返し編と1目立てる減目、後衿ぐりは引返し編、前衿ぐりは1目立てる減目、肩は引返し編で編みます。前身頃のYの角には糸印を付けて下さい。
衿・前立　縦伸ばしのゲージを計り、ゴム編切替え位置・Yの角位置・ネックポイントに糸印を付けながら編みます。後衿は首に沿うように衿ぐり寸法から約10%をカットします。
まとめ　肩を機械はぎにします。衿・前立は前身頃とはすくいとじ、後身頃とは目と段のはぎで付けます。袖ぐりは別に編んで機械はぎにします。

編込み模様のパンチカード

婦人用　地糸□=モヘアウイング
紳士用　地糸□=コットン麻
配色糸■=モヘアレフィーヌ
●編始めの1段は、婦人用はニッケフォルムのピンク、紳士用はコットン麻で編む

40・婦人用

後身頃(編込み模様)Ð=7
前身頃(編込み模様)Ð=7
袖(編込み模様)Ð=7
(1目ゴム編)Ð=Ⅱ$\frac{0}{0}$
衿(1目ゴム編)Ð=Ⅱ$\frac{0}{0}$
前立(1目ゴム編)

●ゴム編はニッケフォルムのピンクで編む

1

●用意するもの

ダイヤフェミーナ ペールイエロー(525)280g。

電子編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈62.7cm、袖丈53.7cm。

●ゲージ　10cm平方で

模様編35目・48段(D=3)、メリヤス編32目・3.5cmで18段(D=3、裾)、28目・3.5cmで18段(D=3、衿)。

●編み方ポイント

レース編　脇・肩幅は穴あきの部分が端にならないように目数調整をします。

身頃・袖　捨編の作り目をして編始め、メリヤス編をダブルに重ね、模様編を編続けますが、縁のメリヤス編と模様編は目数のゲージが違いますので、下の模様図の3段めのかけ目でゲージ差を調整します。袖ぐり・袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目です。

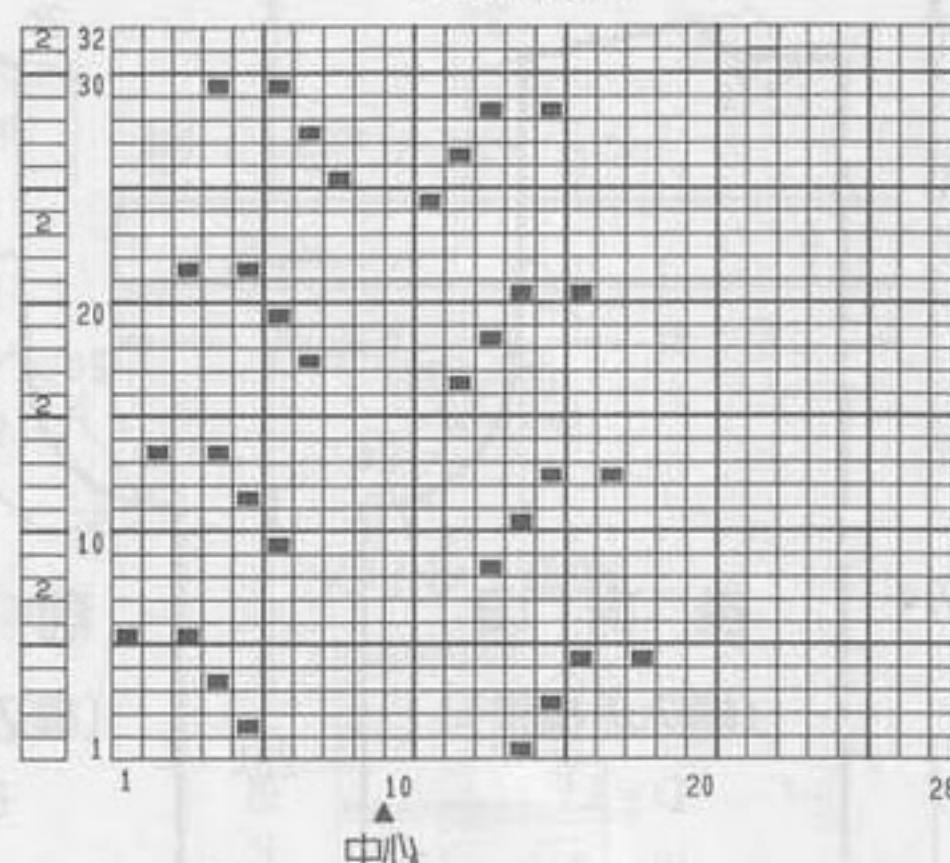
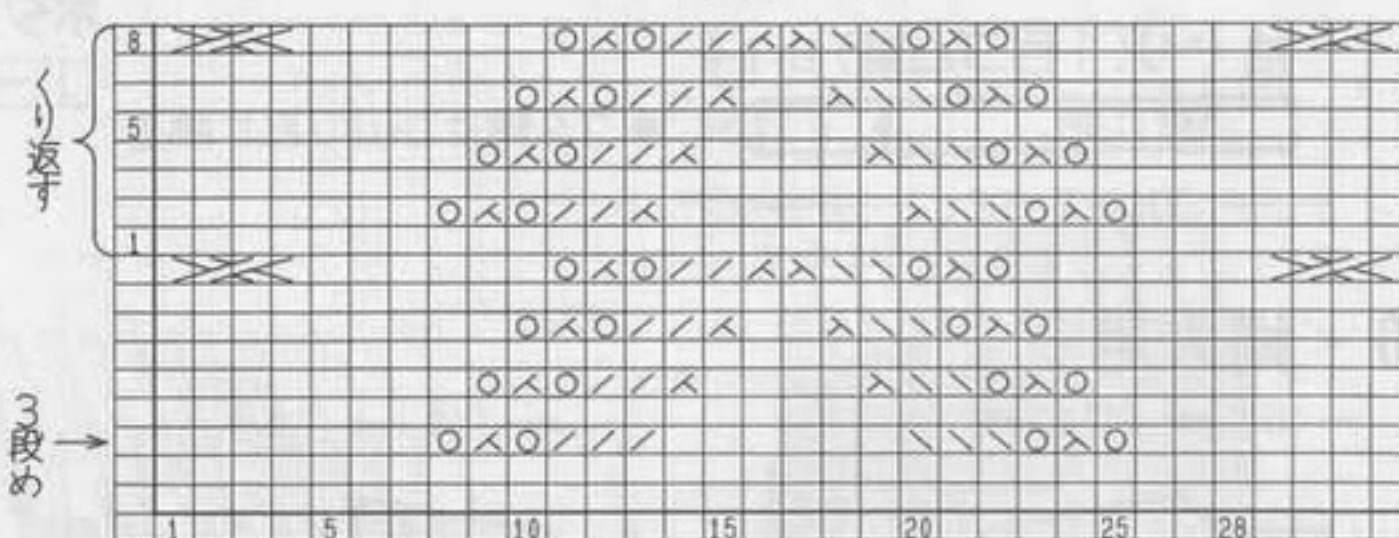
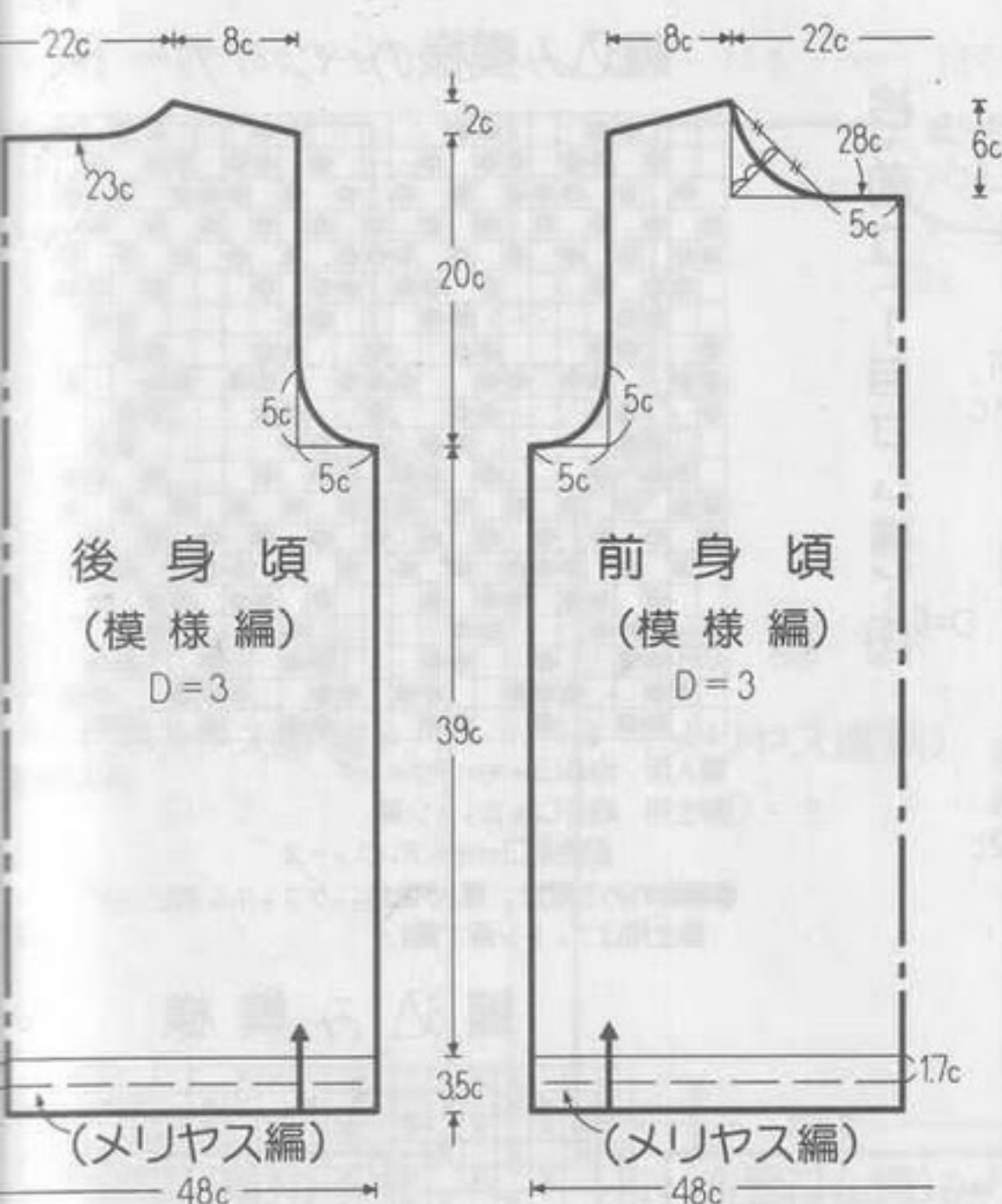
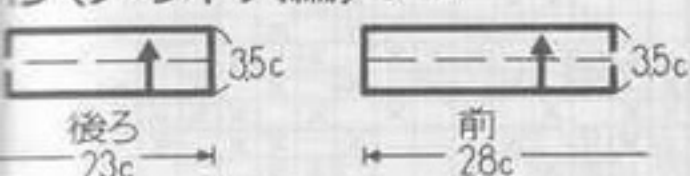
まとめ　衿は横伸びゲージを求め、別編にします。身頃の表を手前にして目を拾い、縁を中表にして編始め側の目を拾い、ベラ越しをします。縁をダブルに重ねて1段編み、引抜き止めをします。肩は機

後身頃(模様編) D=3

前身頃(模様編) D=3

(メリヤス編)

衿(メリヤス編) D=3

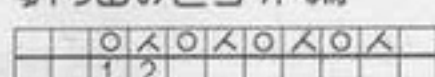
後ろ 23c　前 28c

・メリヤス編の折り山はピコット編にする

折り山のピコット編

模様編

□=目のない部分。縁とのゲージ差はかけ目で増して調整する

43

45ページの作品

●用意するもの

カネボウ毛糸　フレッシュベル　味緑(14)300g、白(1)、ペールグレー(10)、ペールブルー(11)各90g。直径17㎜のボタン・裏ボタン各5個。

編機・ゴム編機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲112cm、背肩幅48cm、丈65cm、袖丈52cm。

●ゲージ　10cm平方で

模様編30目・34段(D=7)、1目ゴム編31目・32段(D=3/3)。

●編み方ポイント

模様編　編込み部分は婦人と同じパンチカードで編みます。糸を切らずに上へ続けるときは端の針に糸をかけて渡りを少なくして編みます。

身頃・袖　前身頃のYの角には糸印を付けるのを忘れないで下さい。袖の編終わりは機械はぎで袖付けをしますので目を残しておきます。

衿・前立　裾・袖口のゴム編ゲージとは別に横伸びゲージを求め、別に編んでおきます。

まとめ　袖付けは肩をはいでから、袖付け丈と袖の編終わりを機械はぎで合わせます。くりの部分は目と段のはぎ、脇・

●用意するもの
カネボウ毛糸　フレッシュベル　ペールオレンジ(6)220g。ライトベル　アイボリー(102)50g、ペールオレンジ(103)、ふじ色(105)各35g。直径15mmのボタン・裏ボタン各7個。
編機・ゴム編機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲104cm、背肩幅40cm、丈57cm、袖丈50cm。

●ゲージ　10cm平方で
模様編31目・32段(D=8)、1目ゴム編31目・3cmで14段(D=3/3)。

●編み方ポイント
模様編　穴あき模様は手操作でします。編込み模様は配色糸の部分に穴をあけてカードで編みます。奇数段を編込む糸は2玉、あるいは1玉を半分にして使いますと糸替えのたびに糸を切らなくてすみますが、上へ続けるときは端の針に糸をかけて渡りを少なくします。

身頃・袖　1目ゴム編止めをして編始め、模様編を編続けます。

まとめ　前後身頃の肩を中表に重ねてベラ越し、フレッシュベルで1段編んで引抜き止めをします。衿付けは身頃と衿を中表に合わせて編機にかけ、ベラ越して1段編んで引抜き止めをします。前立付けも衿付けと同要領でします。

後身頃（模様編）Ð=8　20c　10c　1.5c　21c　23c　7c　6c　55.5c　31c　52c　3c　(1目ゴム編) Ð=3/3

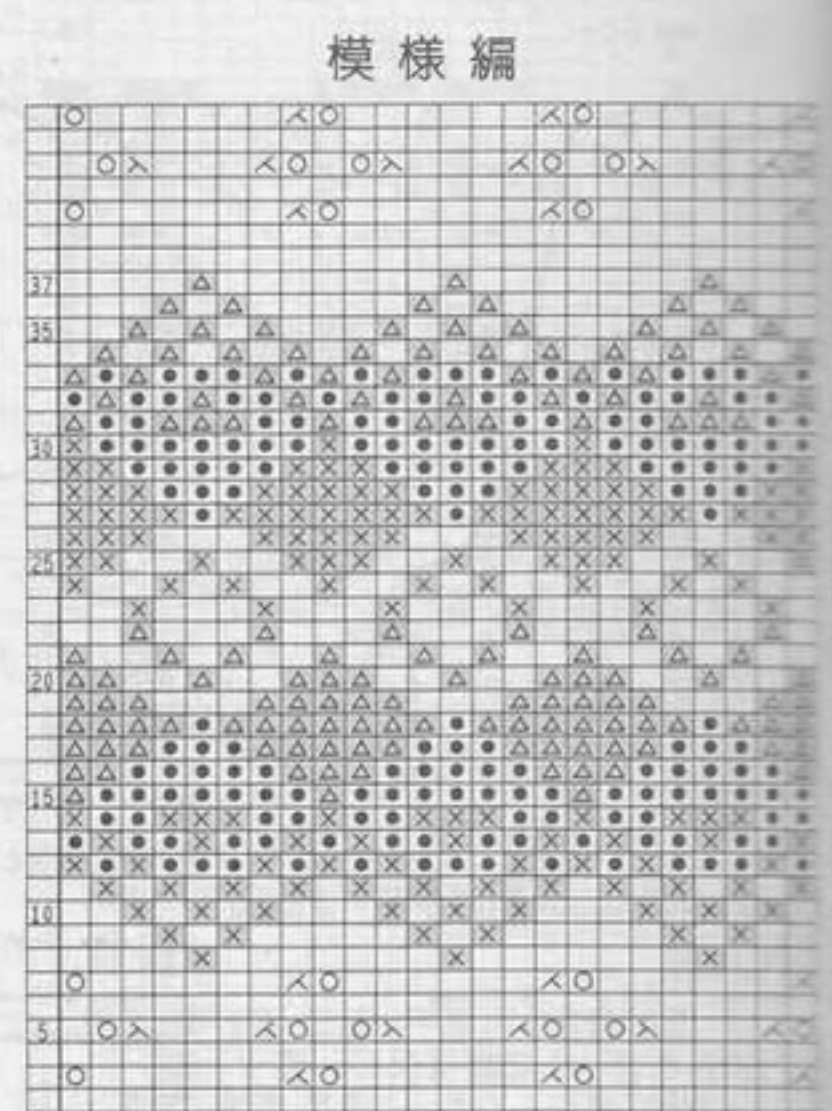
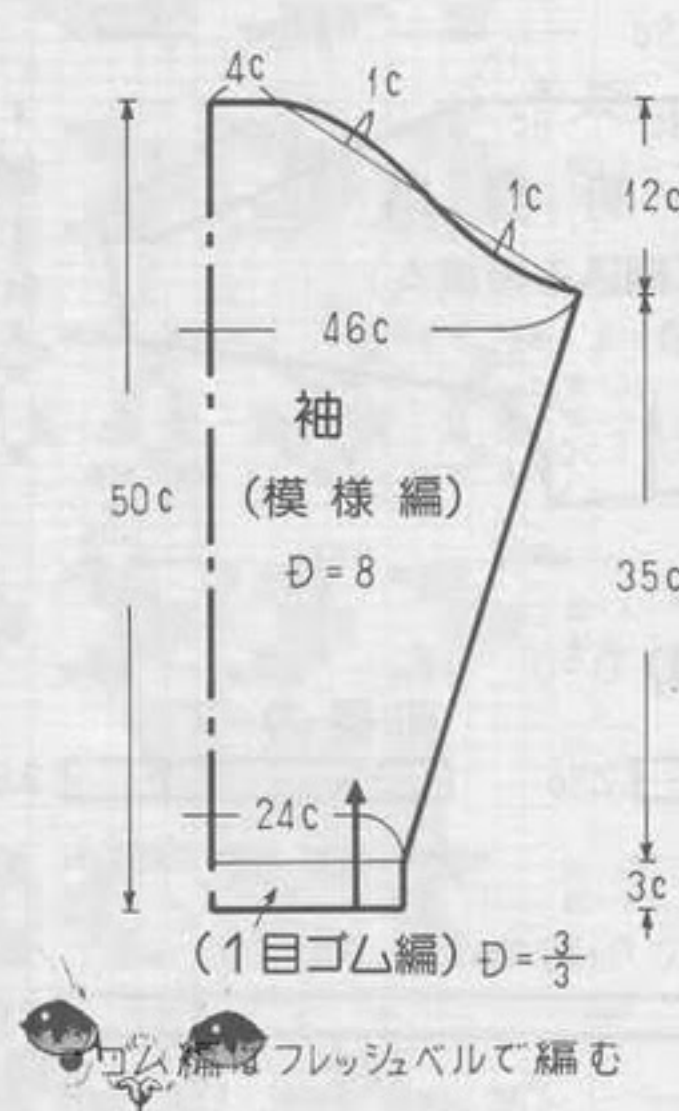
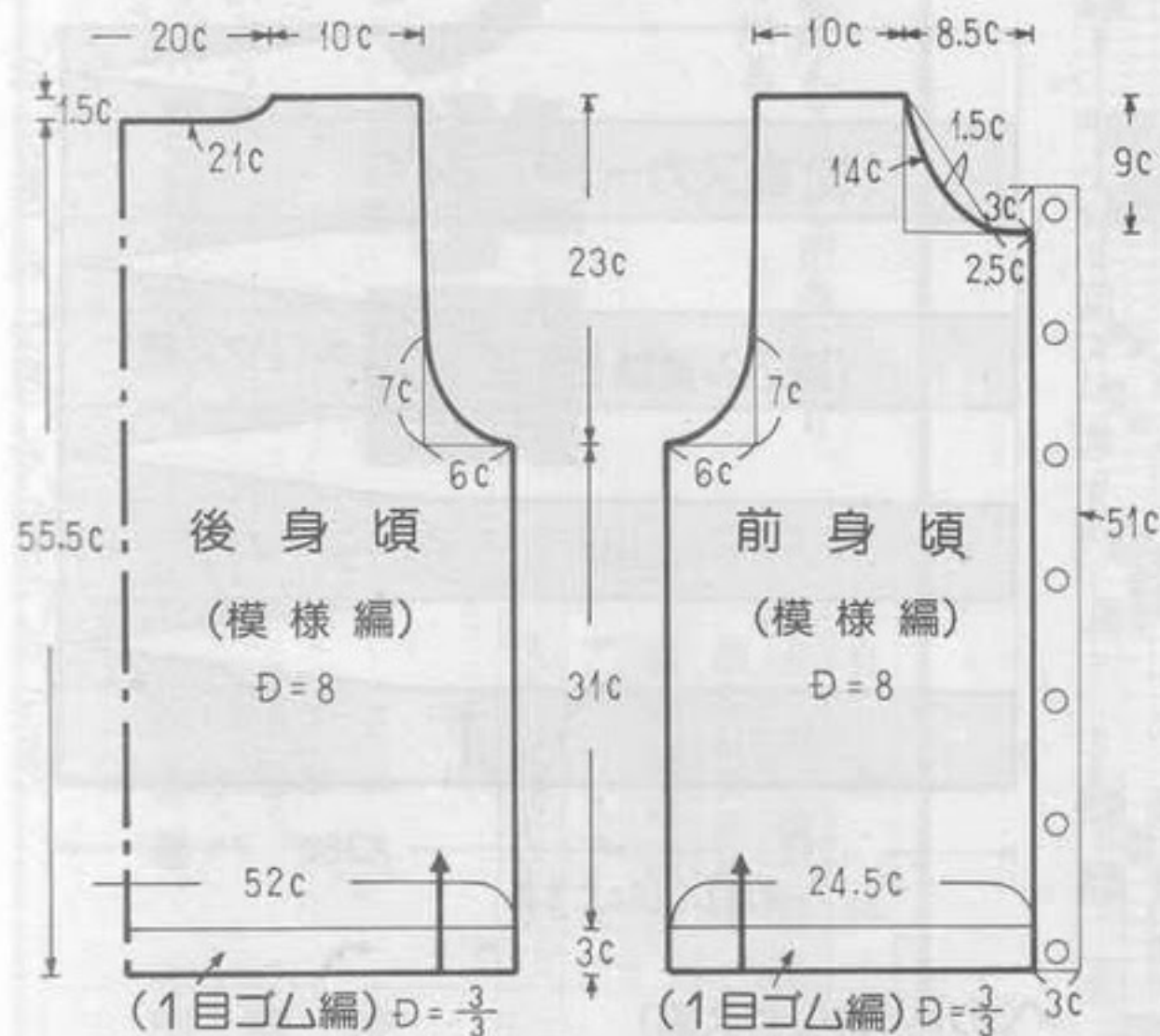
前身頃（模様編）Ð=8　10c　8.5c　14c　1.5c　3c　2.5c　9c　7c　6c　51c　24.5c　3c　(1目ゴム編) Ð=3/3

袖（模様編）Ð=8　4c　1c　1c　12c　46c　50c　35c　24c　3c　(1目ゴム編) Ð=3/3

●ゴム編はフレッシュベルで編む

衿（1目ゴム編）Ð=3/3　付け側　3c　前14c　後ろ21c　前14c

前立（1目ゴム編）Ð=3/3　付け側　3c　1.5c　1.5c　51c

模様編

□=フレッシュベル（6）
⊠=ライトベル（103）
⊡=ライトベル（102）
◬=ライトベル（105）
▨=編込み模様の配色糸□

後身頃・袖中心

●パンチカードは79ペ

43・紳士用

後身頃（模様編）Ð=7　16c　16c　1.5c　17c　24c　4c　63.5c　33c　56c　8c　(1目ゴム編) Ð=3/3　52c

前身頃（模様編）Ð=7　16c　6.5c　4c　31c　30c　4c　52c　35c　26.5c　(1目ゴム編) Ð=3/3　3.5c　24.5c

袖（模様編）Ð=7　48c　4c　41c　28c　7c　Ð=3/3　(1目ゴム編)　23c

●編込み以外はフレッシュベル(14)で編む

後衿（1目ゴム編）Ð=3/3　付け側　3.5c　17c

前立・前衿（1目ゴム編）Ð=3/3　付け側　2c　6c　2c　3.5c　前端35c　前31c

ボタンホール

模様編

後身頃・袖中心

□=フレッシュベル（14）
⊙=…
□=…
⊞=フレッシュベル（1）
▨=編込み模様の配色糸□

●パンチカードは79ペ

●用意するもの　※Mサイズの使用量
ベスト　ダイヤスルー〈段染〉青緑系段染(203)90g。ダイヤソフィーヌ　さえた青緑(221)25g、にぶい青緑(220)少々。ダイヤスルー　青緑(171)20g。直径13㎜のボタン3個。
スカート　ダイヤスルー〈段染〉青緑系段染150g。ダイヤソフィーヌ　さえた青緑110g、にぶい青緑20g。ダイヤスルー青緑75g。3cm幅のゴムベルト64cm。
シルバー電子編機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
下の表参照。
●ゲージ　10cm平方で
メリヤス編36目・51段(D=4)、編込み模様A36目・51段(D=4)、B34目・50段(D=4)。
●編み方ポイント
ベスト　各縁は別に編み、機械はぎで付けますが、前裾カーブ・Yの角は縁をいせ込み加減にします。
スカート　裾のメリヤス編は2段ごとの引返し編にします。裾は編みっぱなしにしますので端までしっかりアイロンを掛けて下さい。ウエスト側は編地を目の方向に伸ばしながらアイロンを掛けます。

Lサイズ　●図中の太字はLサイズ、細字は共通かSサイズ

ベルト

●出来上がり寸法

		S(cm)	M(cm)	L(cm)
ベスト	胸囲	92	96	100
	背肩幅	29.4	30.4	32.4
	丈	46.7	49.2	51.7
スカート	胴囲	66	70	72
	丈	61	64	66.5

前後スカート

くり返す

●スカートのLサイズは「くり返む」を5回くり返し矢印位置まで編む
〃　Sサイズは　〃　4回くり返し　〃

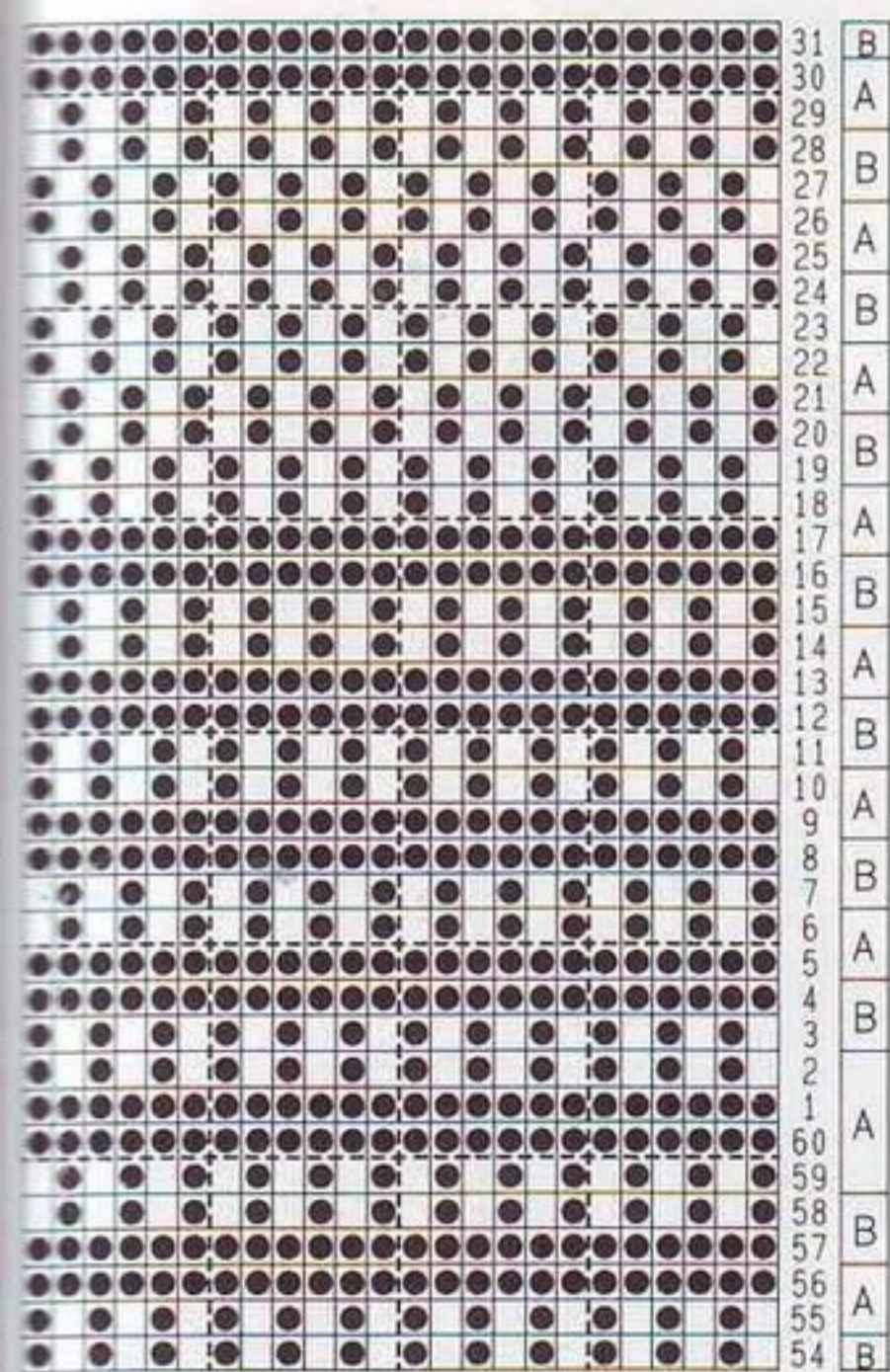
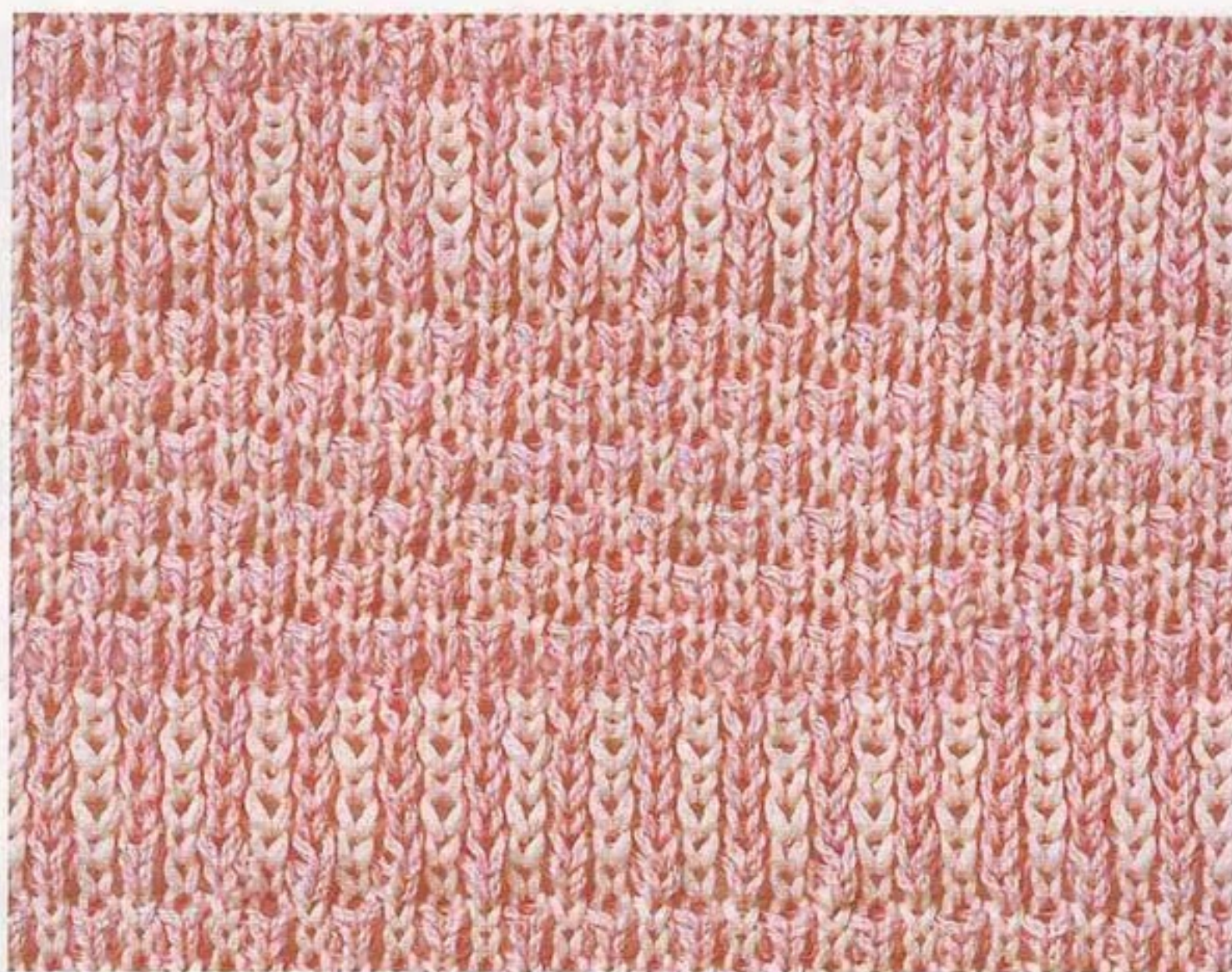
編込み模様A'
(Aを左右反転させる)

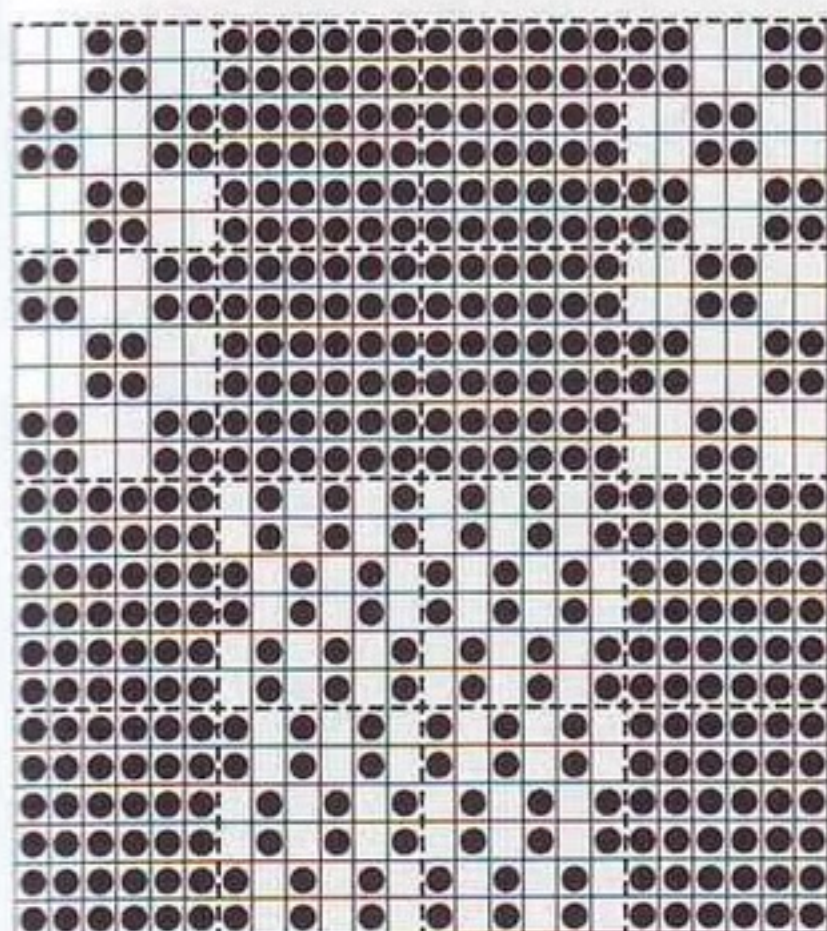
謹んで震災のお見舞いを申し上げます。

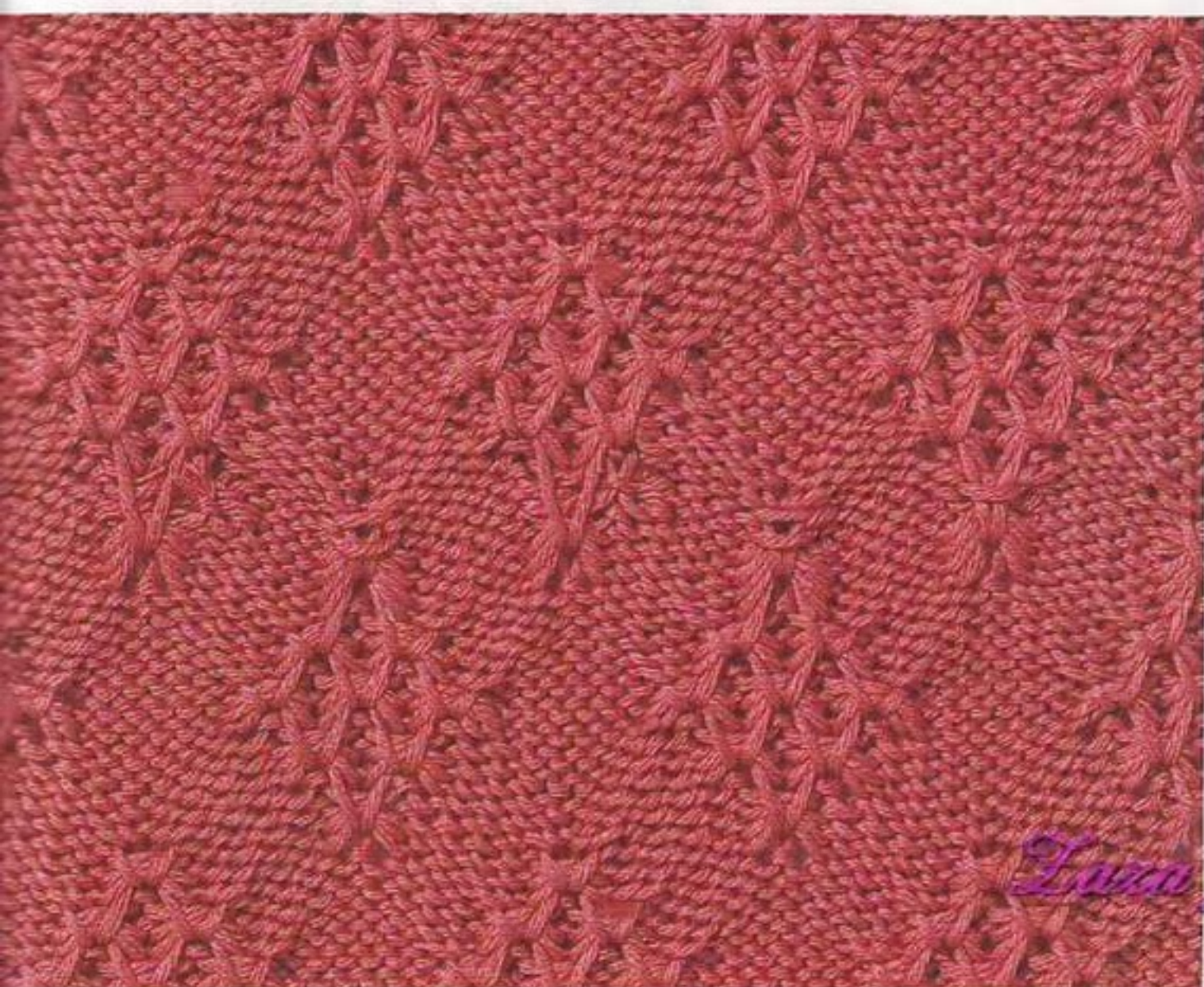
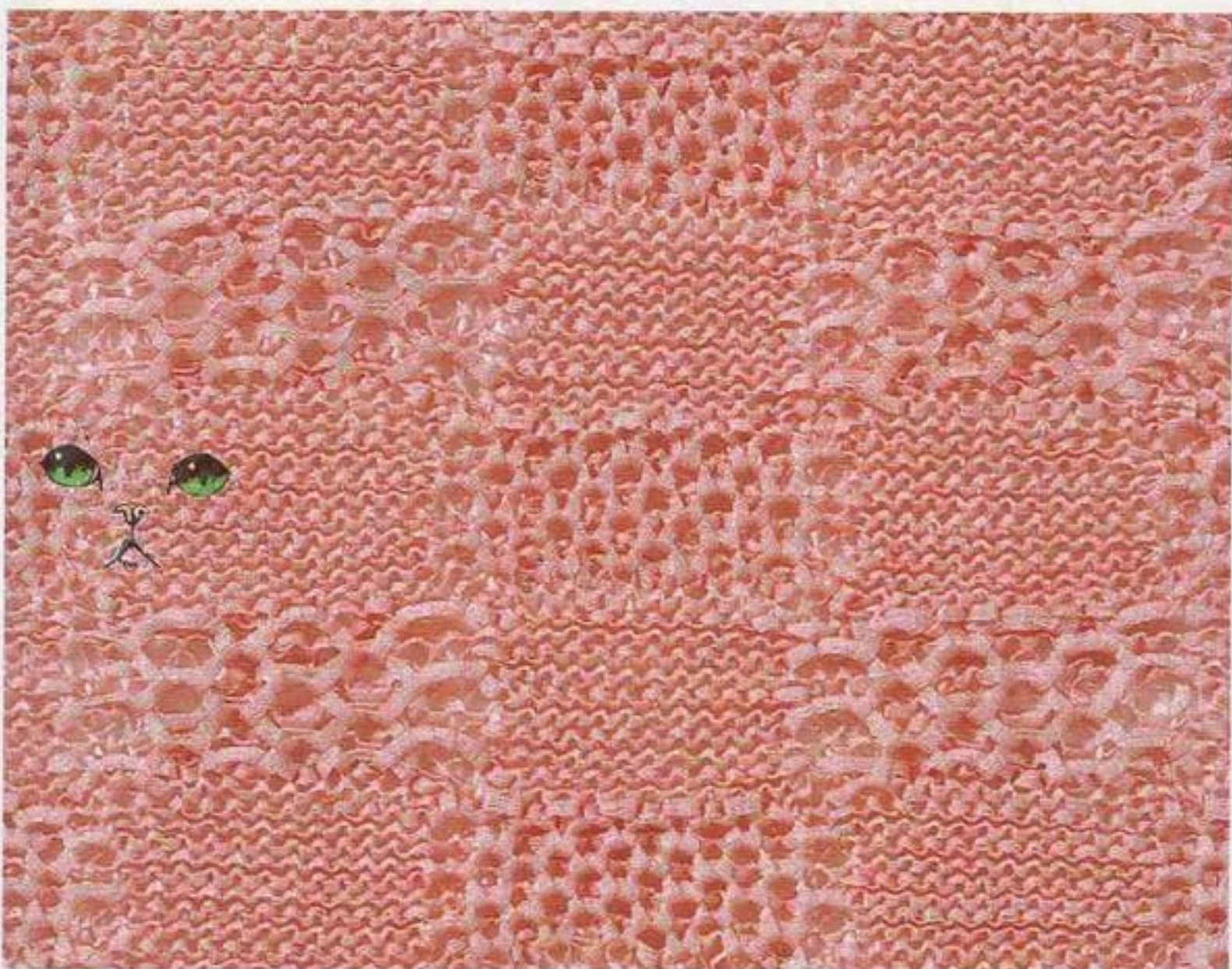
このたびの阪神大震災によって未曾有の被害を受けられた皆様に、心よりお見舞いを申し上げますとともに1日も早い復興をお祈り致します。

発行人　瀬戸　[illegible]

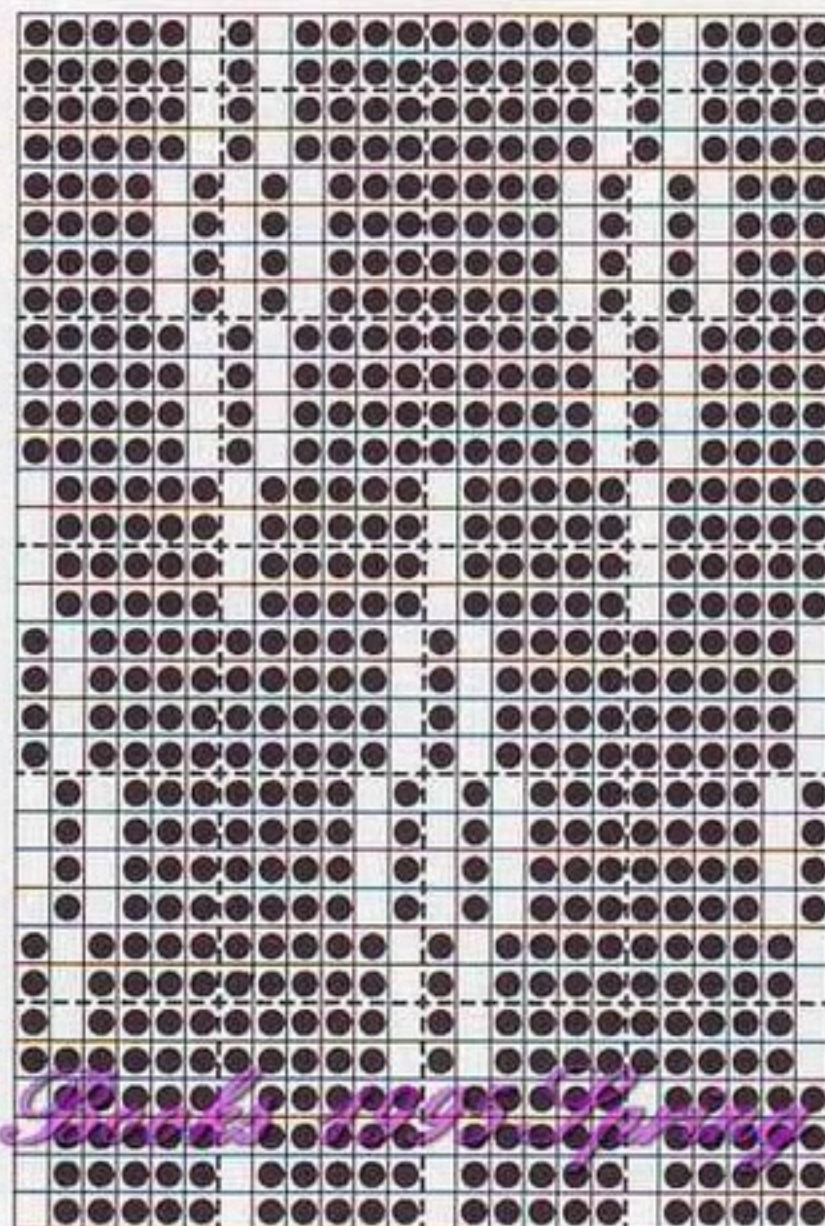
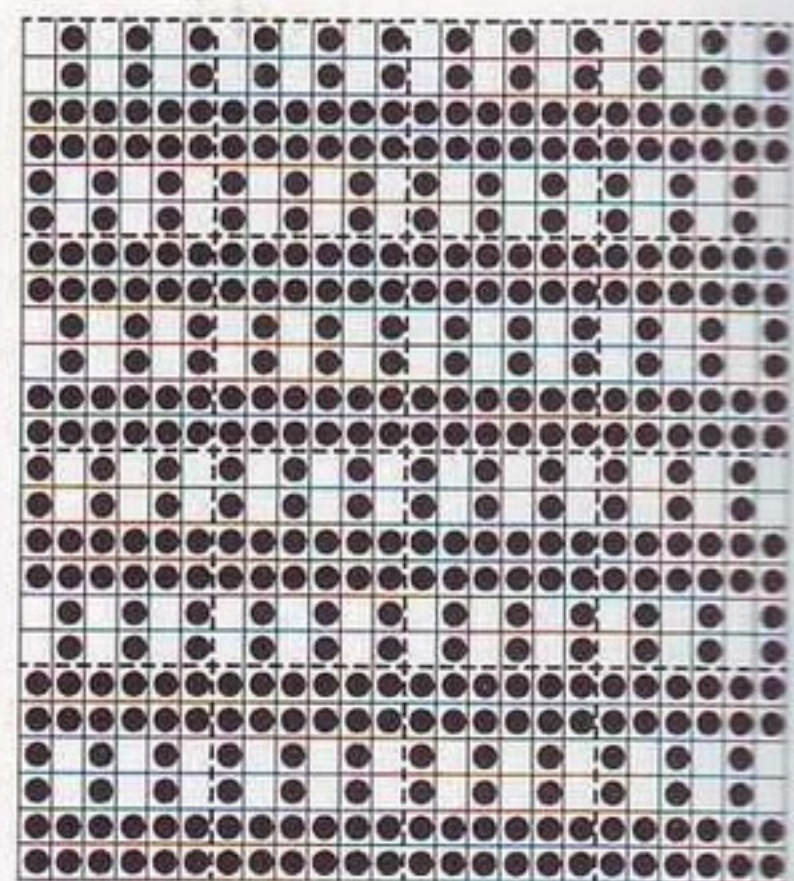
A＝ペールピンク（6） B＝ペールピンク（5）

1

使用糸＝リッチモア　ファインパナシェ　ペールピンク（6）　コットンラグタイム　ペールピンク（5）　編地＝引上げ（2目×38段1模様）　D＝8　ゲージ＝10cm平方で24目・70段

裏目側を表に使用

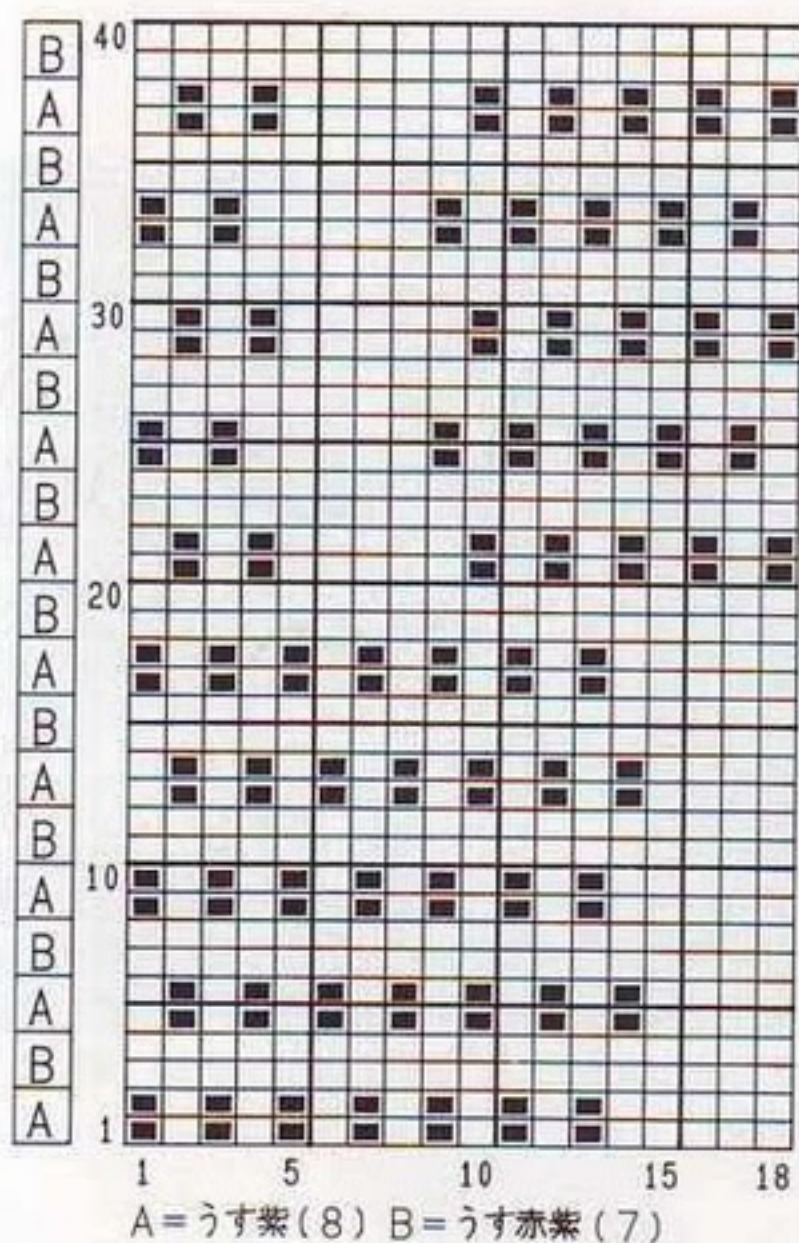
2

使用糸＝カネボウ毛糸　ポピー　ピンク（107）　編地＝引上げ（24目×24段1模様）　D＝6　ゲージ＝10cm平方で35目・68段

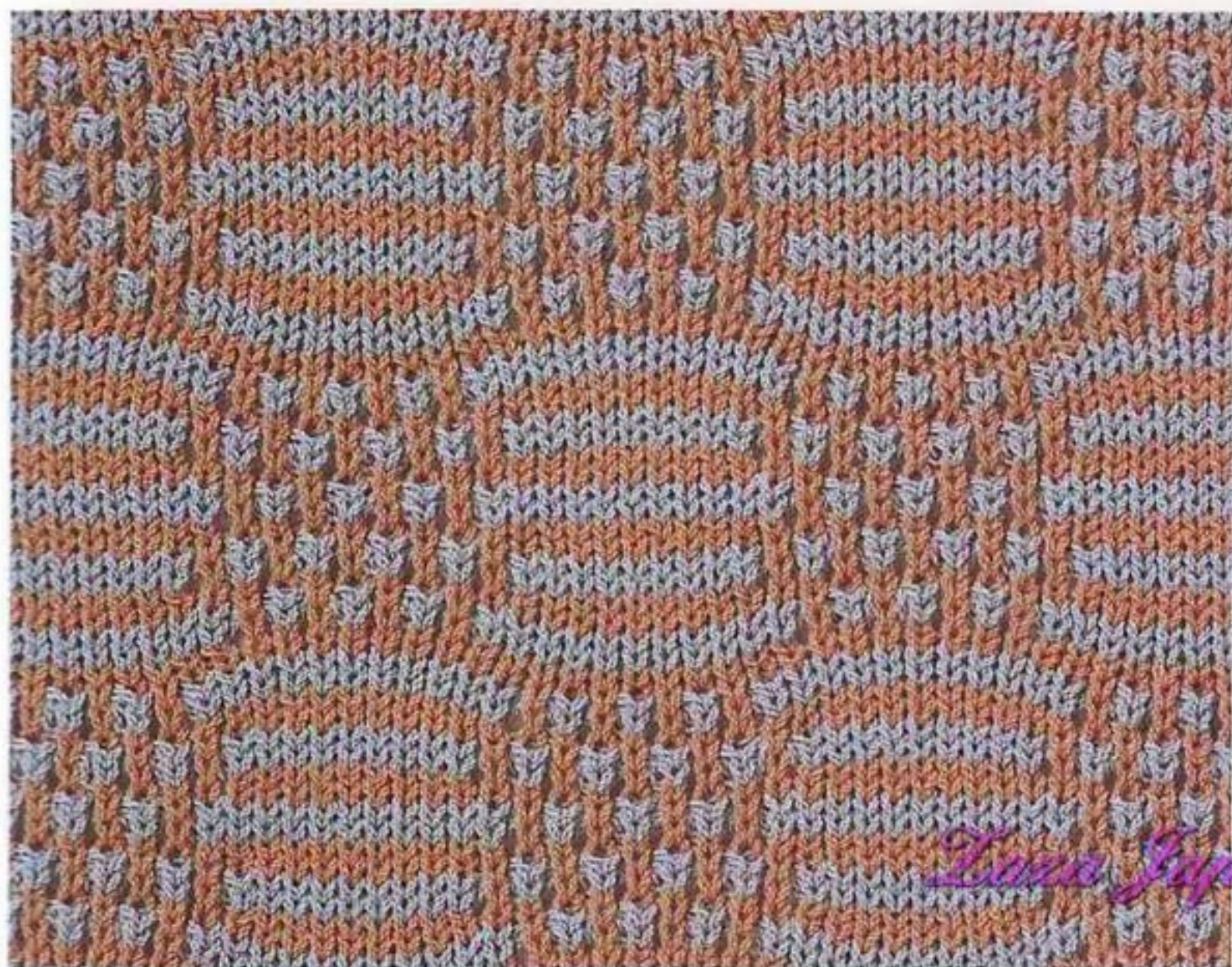
3

使用糸＝ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉　にぶいピンク（713）　編地＝引上げ（12目×32段1模様）　D＝6　ゲージ＝10cm平方で30目・58段

裏目側を表に使用

4

使用糸＝ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 シルバーグレー(724) ダイヤレシェンテ ペールピンク(407) うす紫(408) うす青紫(409) 編地＝引上げ(2目×24段1模様) D＝8 ゲージ＝10cm平方で23目・67段

A＝シルバーグレー(724) B＝ペールピンク(407)
C＝うす紫(408) D＝うす青紫(409)

A＝うす紫(8) B＝うす赤紫(7)

5

使用糸＝ピエールカルダン コットンアレイ うす紫(8) シルクリネン うす赤紫(7) 編地＝引上げ(18目×40段1模様) D＝8 ゲージ＝10cm平方で25目・53段

6

使用糸＝リッチモア コットンエオリア 編地＝引上げ(18目×40段1模様) D＝6 ゲージ＝10cm平方で30目・61段

A＝グレー(22) B＝うすいレンガ色(19)

7

A=シルバーグレー（2）　B=ペールピンク（5）

□=針抜き

裏目側を表に使用

使用糸=リッチモア　コットンラグタイム　編地=引上げ（4目×8段1模様）　D=8　ゲージ=10cm平方で30目・64段

8

使用糸=リッチモア　コットンラグタイム　うすいレンガ色(30)　コットンエオリア　うすいレンガ色(19)　編地=引上げ（8目×8段1模様）　D=6　ゲージ=10cm平方で40目・48段

A=うすいレンガ色(30)　B=うすいレンガ色(19)

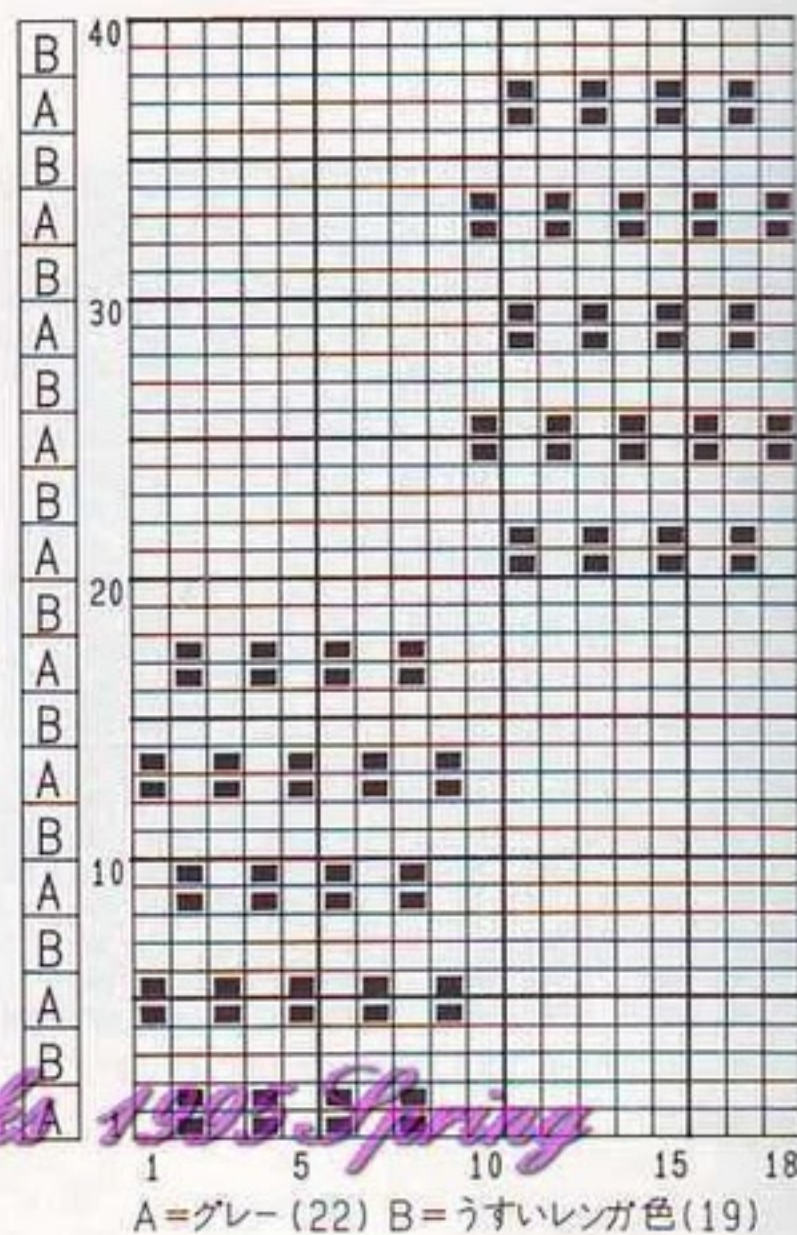
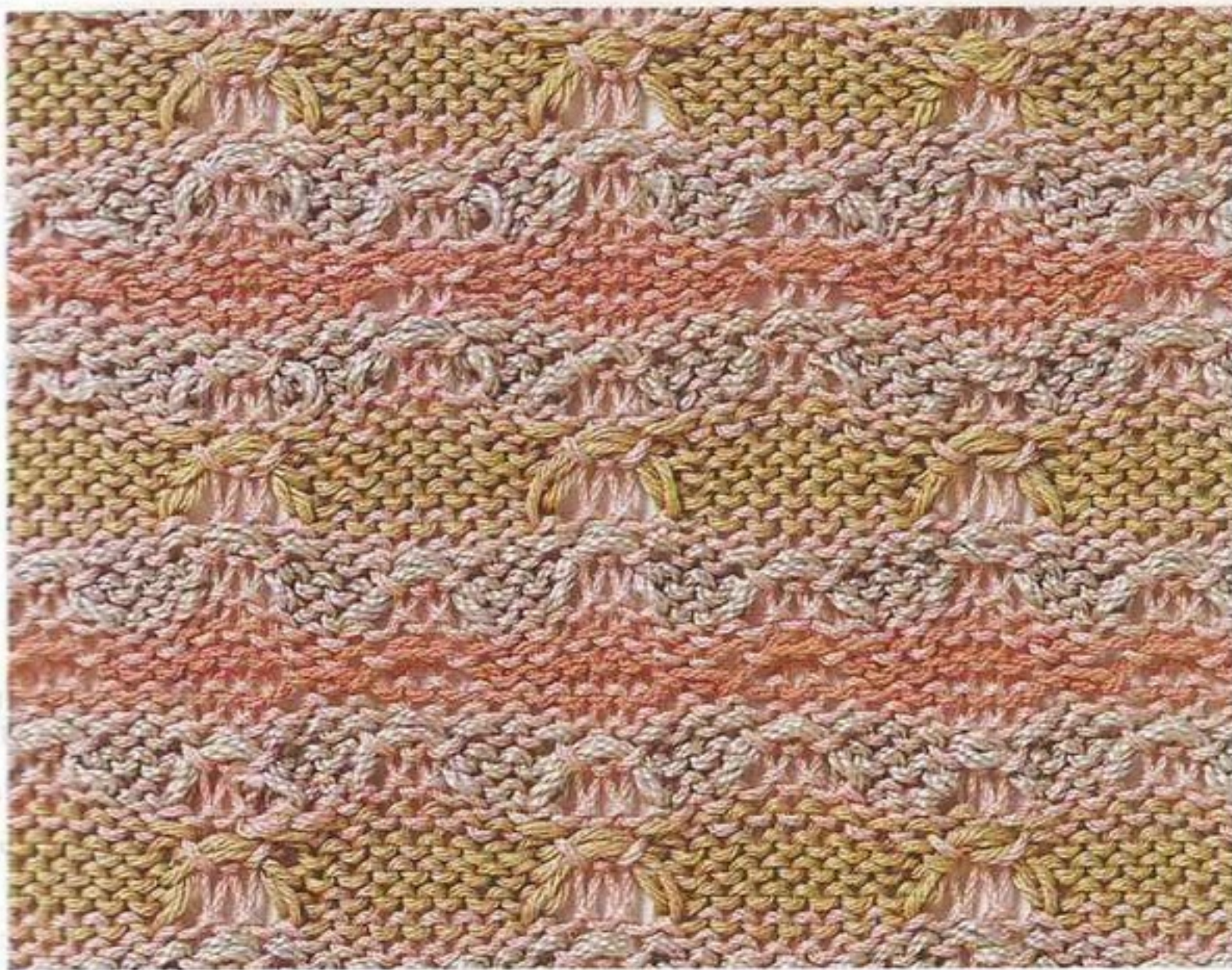
□=針抜き

9

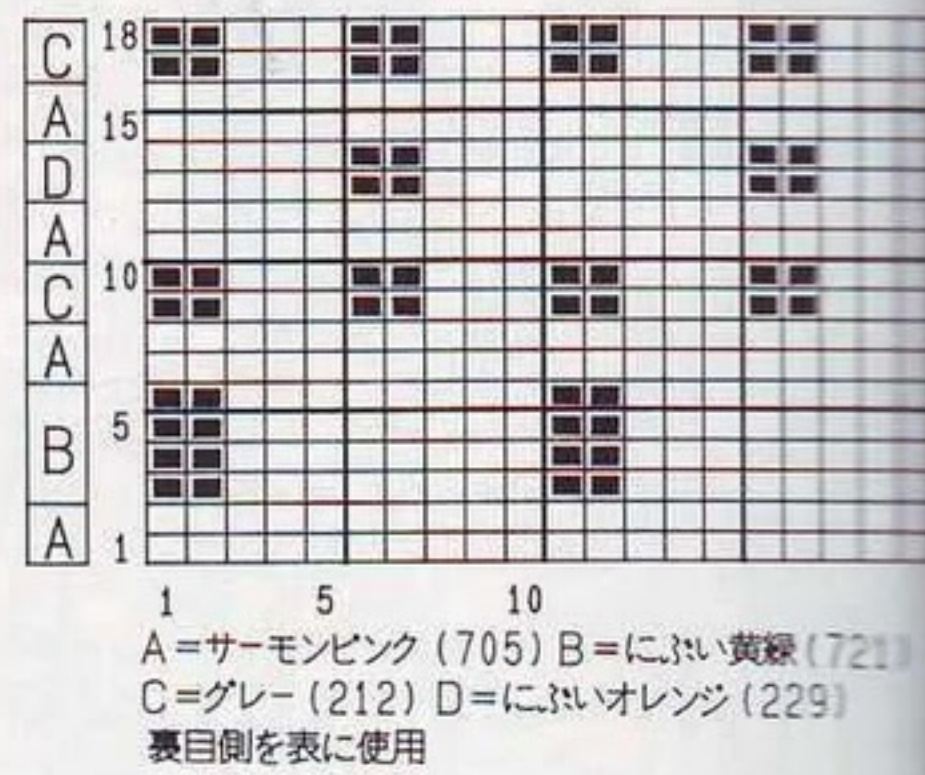
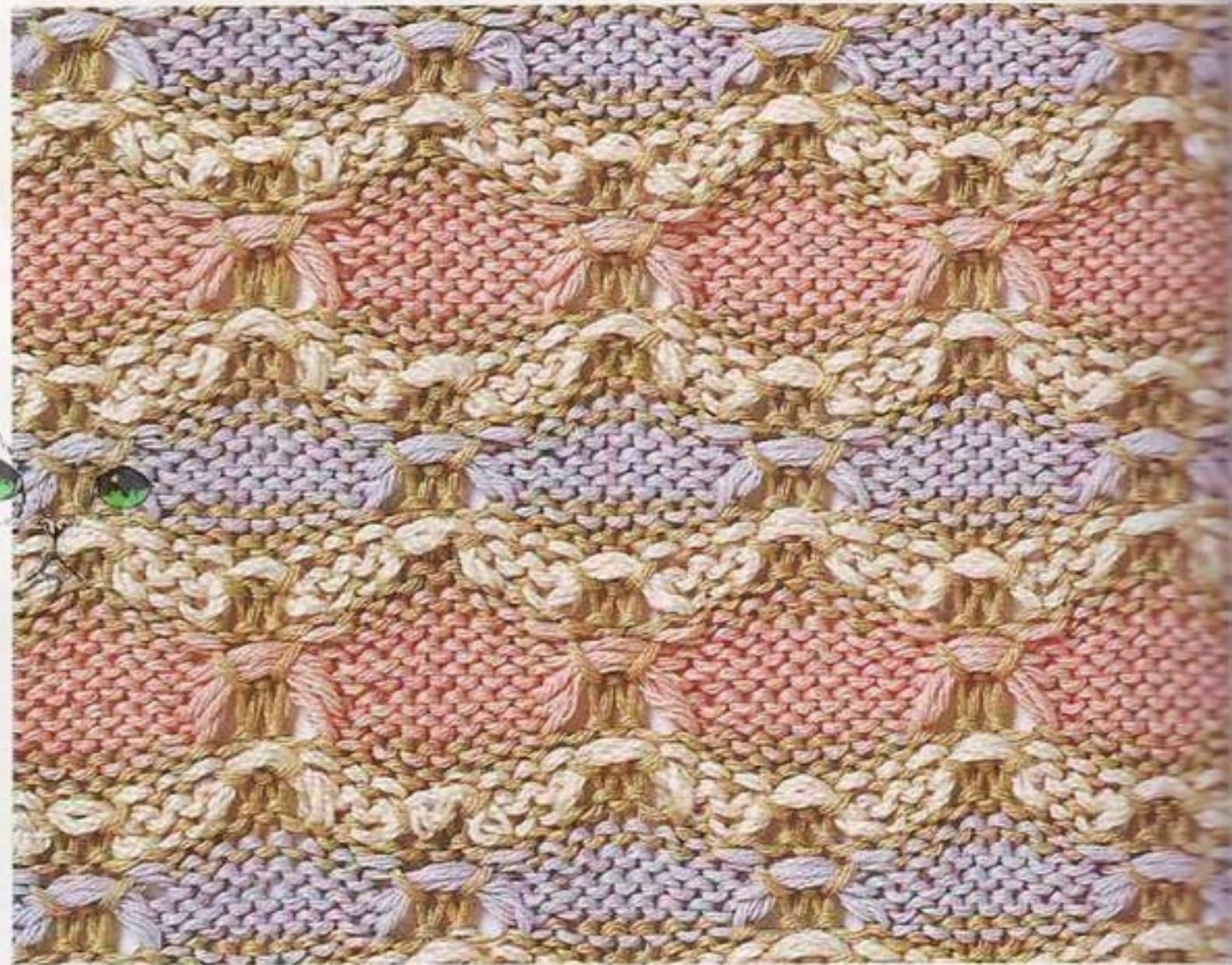
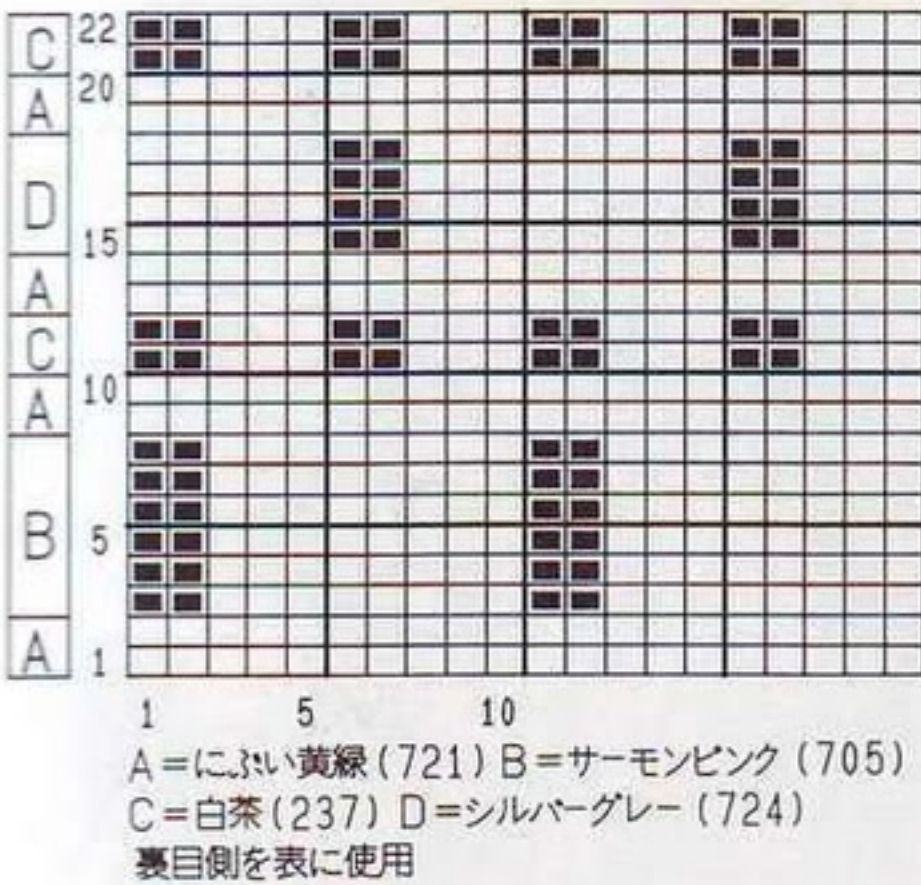
使用糸=ダイヤモンド毛糸　イシス〈コットン〉サーモンピンク(232)　ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉サーモンピンク(705)　編地=引上げ（6目×4段1模様）　D=8　ゲージ=10cm平方で36目・45段

A=サーモンピンク（232）　B=サーモンピンク（705）

□=針抜き

10

使用糸＝ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 サーモンピンク(705) にぶい黄緑(721) ダイヤソフィーヌ にぶいオレンジ(229) ダイヤモンド毛糸 イシス〈コットン〉 グレー(212) 編地＝引上げ(10目×18段1模様) D＝8 ゲージ＝10cm平方で28目・48段

A＝サーモンピンク(705) B＝にぶい黄緑(721)
C＝グレー(212) D＝にぶいオレンジ(229)
裏目側を表に使用

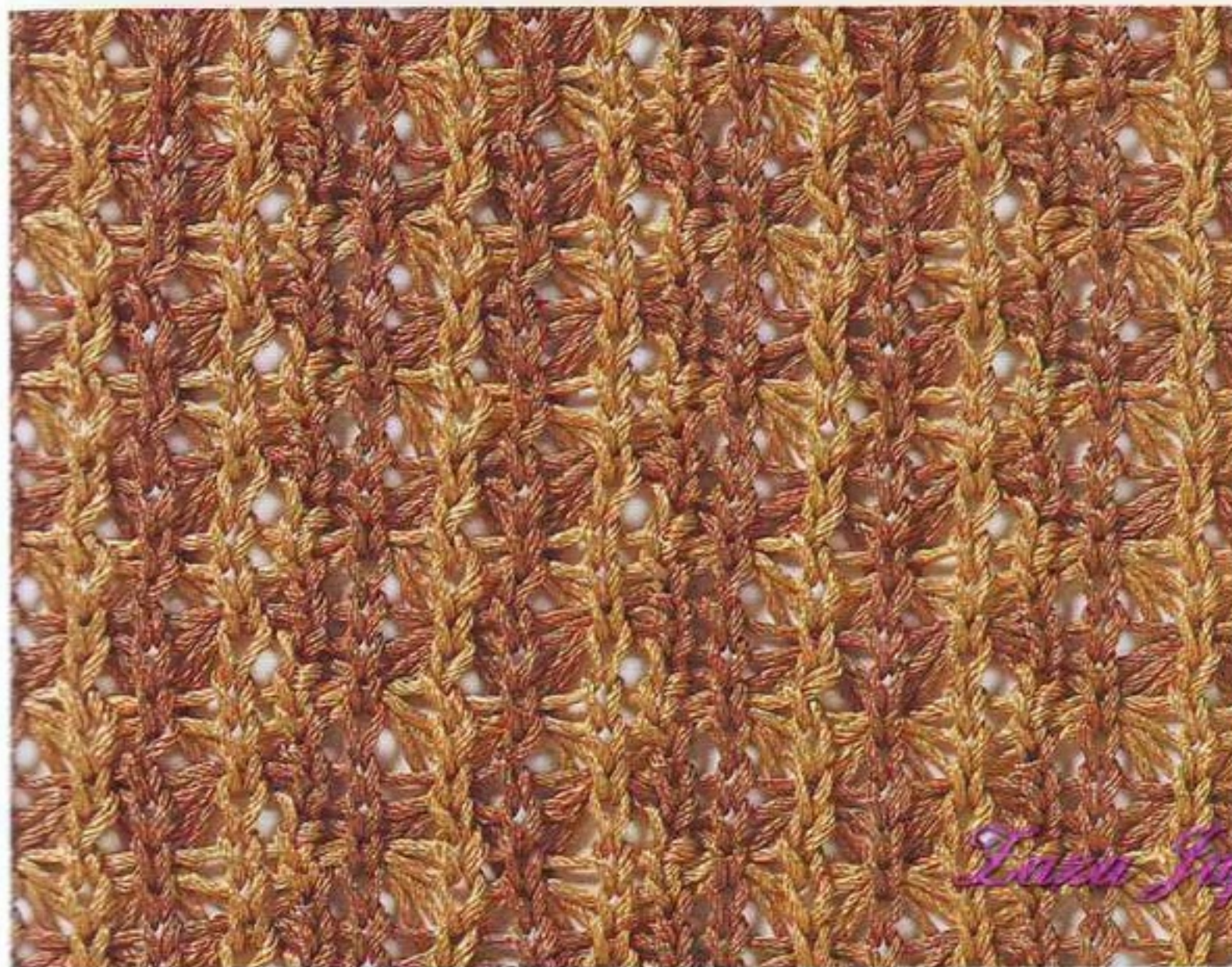
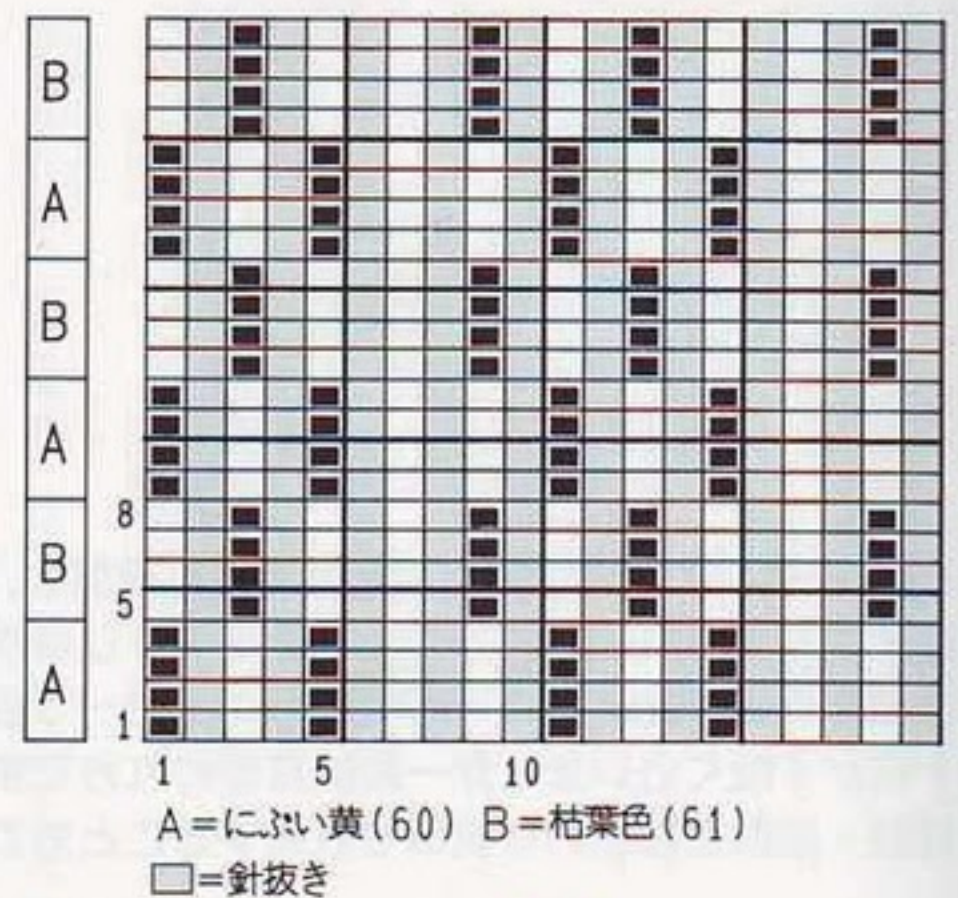
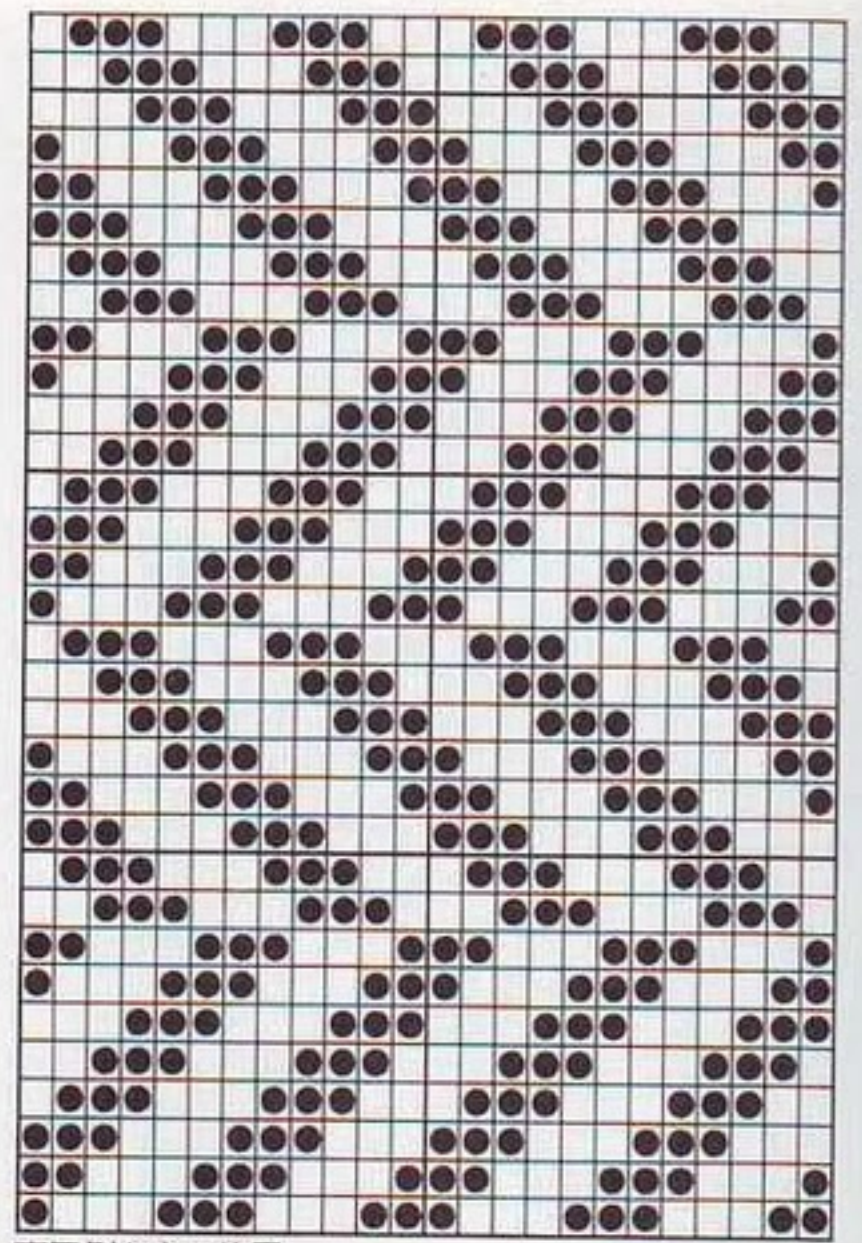
11

使用糸＝ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 にぶい黄緑(721) サーモンピンク(705) シルバーグレー(724) ダイヤモンド毛糸 イシス〈コットン〉 白茶(237) 編地＝引上げ(10目×22段1模様) D＝8 ゲージ＝10cm平方で30目・58段

A＝にぶい黄緑(721) B＝サーモンピンク(705)
C＝白茶(237) D＝シルバーグレー(724)
裏目側を表に使用

12

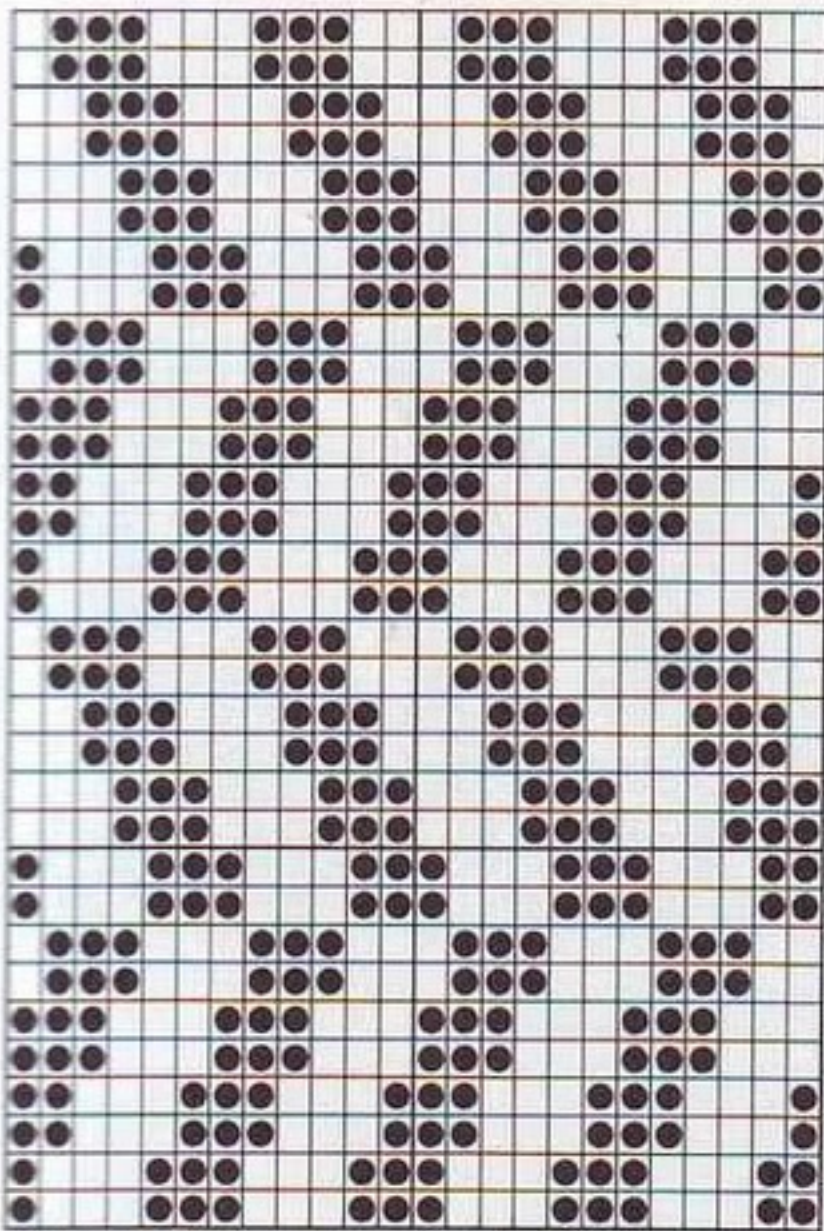
使用糸＝ピエール・バルマン ソワドレーヴ 編地＝引上げ(10目×8段1模様) D＝8 ゲージ＝10cm平方で29目・58段

B
A
B
A
B
A

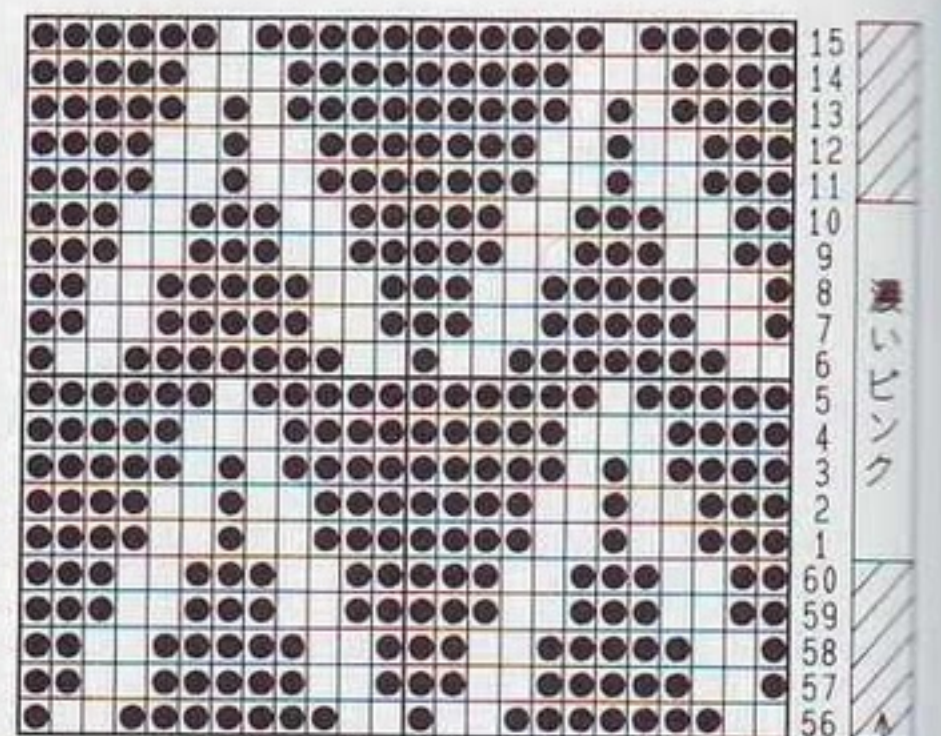
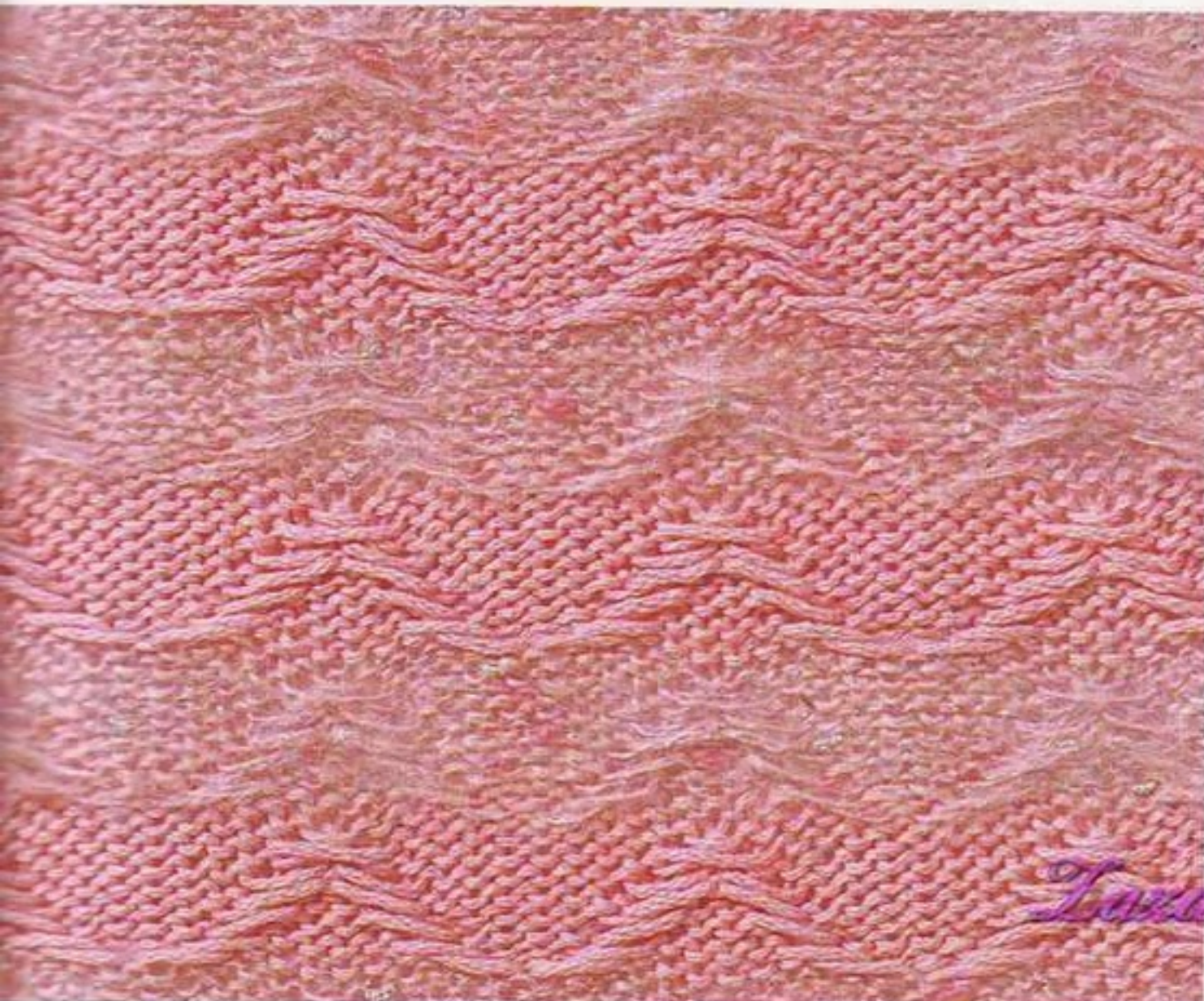
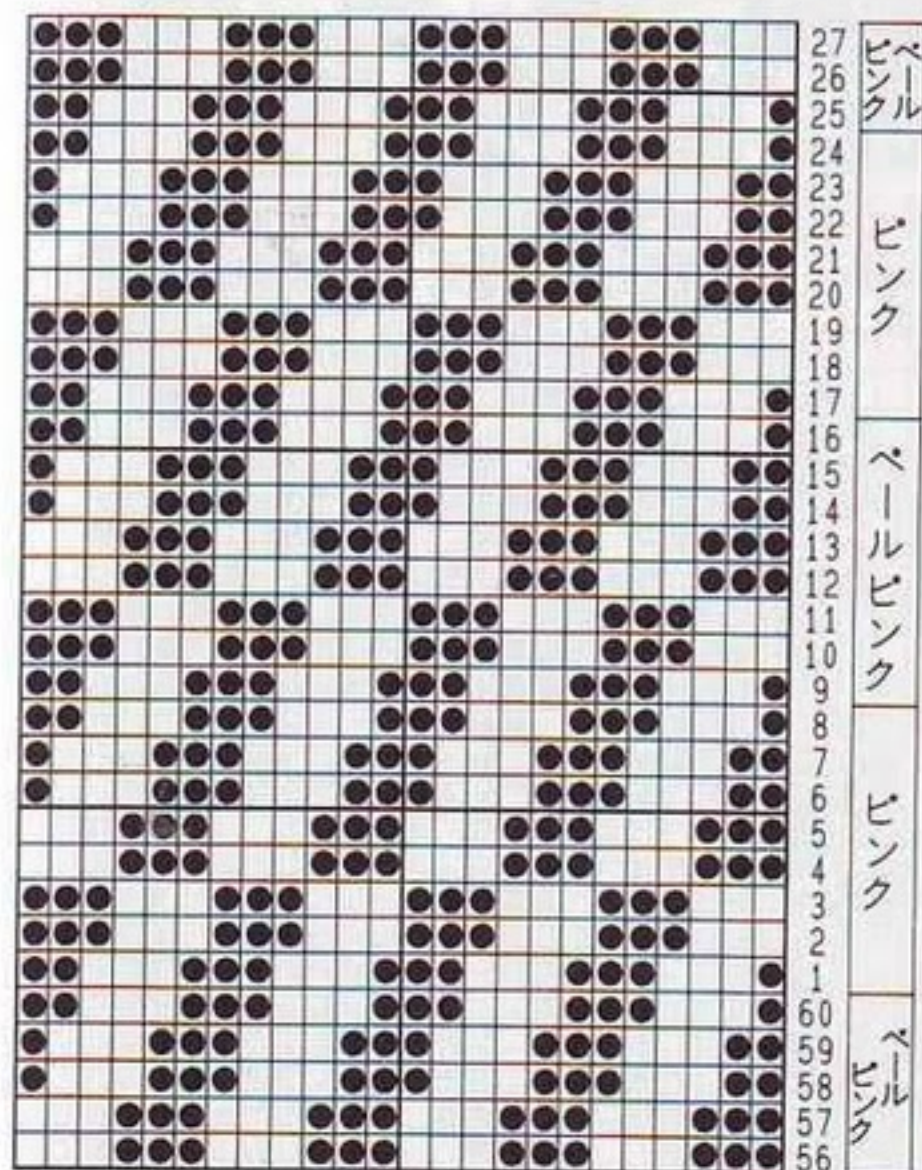
A＝にぶい黄(60) B＝枯葉色(61)
□＝針抜き

13

使用糸＝ピエールカルダン　シルクリネン　うす赤紫(7)　編地＝すべり目(6目×16段1模様)　D＝7
ゲージ＝10㎝平方で34目・75段

裏目側を表に使用

裏目側を表に使用

14

使用糸＝スキークールウール　ペールオレンジ(13)　編地＝すべり目(6目×16段1模様)　D＝6　ゲージ＝10㎝平方で33目・102段

15

使用糸＝カネボウ毛糸　ロンシャングレースシ　濃いピンク(619)　ノンクラメ　淡いピンクラメ(125)　ロンシャンヒロイン　ペールピンク(707)　編地＝すべり目(12目×20段1模様)　D＝6　ゲージ＝10㎝平方で35目・67段

裏目側を表に使用　淡いピンクラメ＋ペールピンク（2本どり）

裏目側を表に使用

16

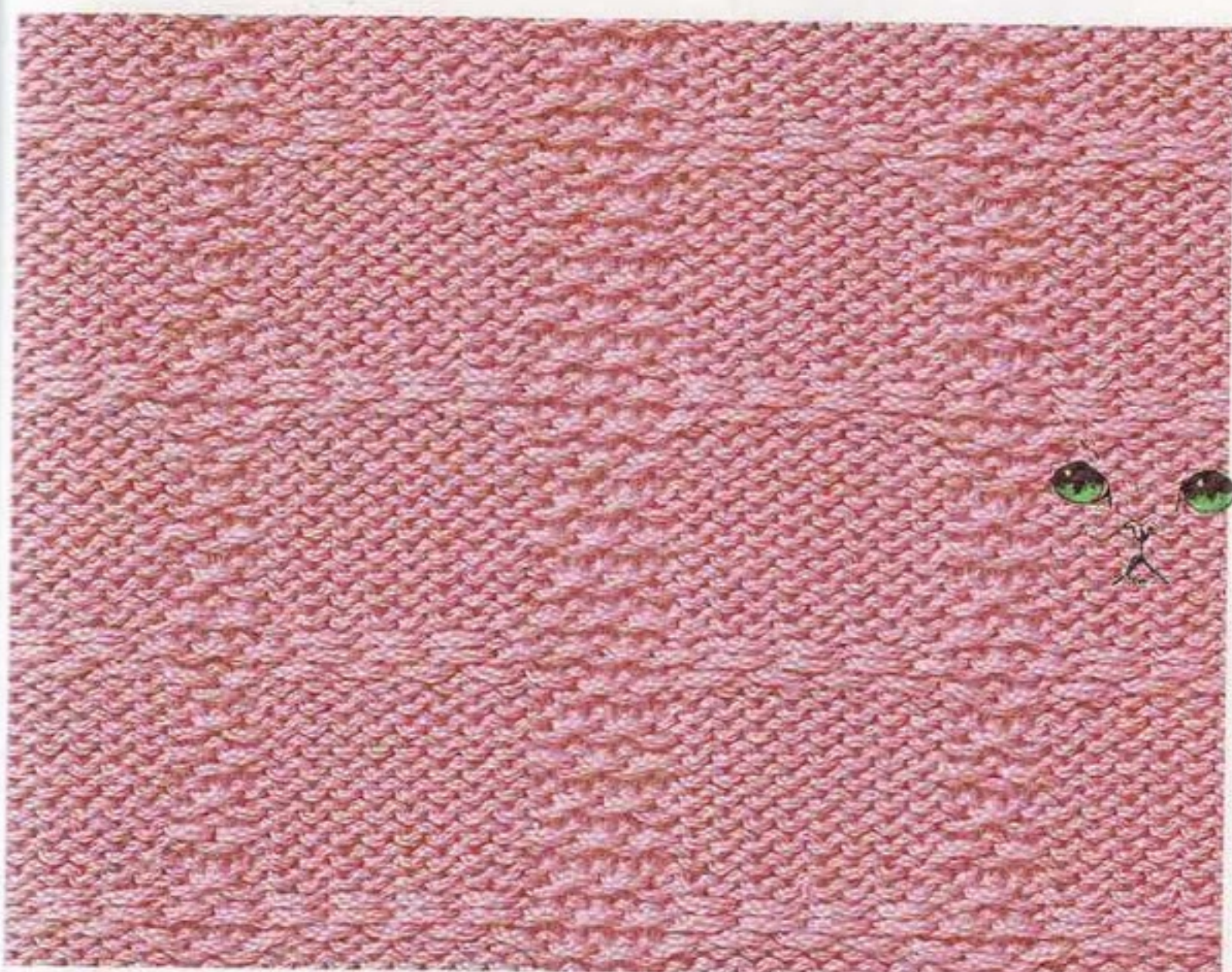
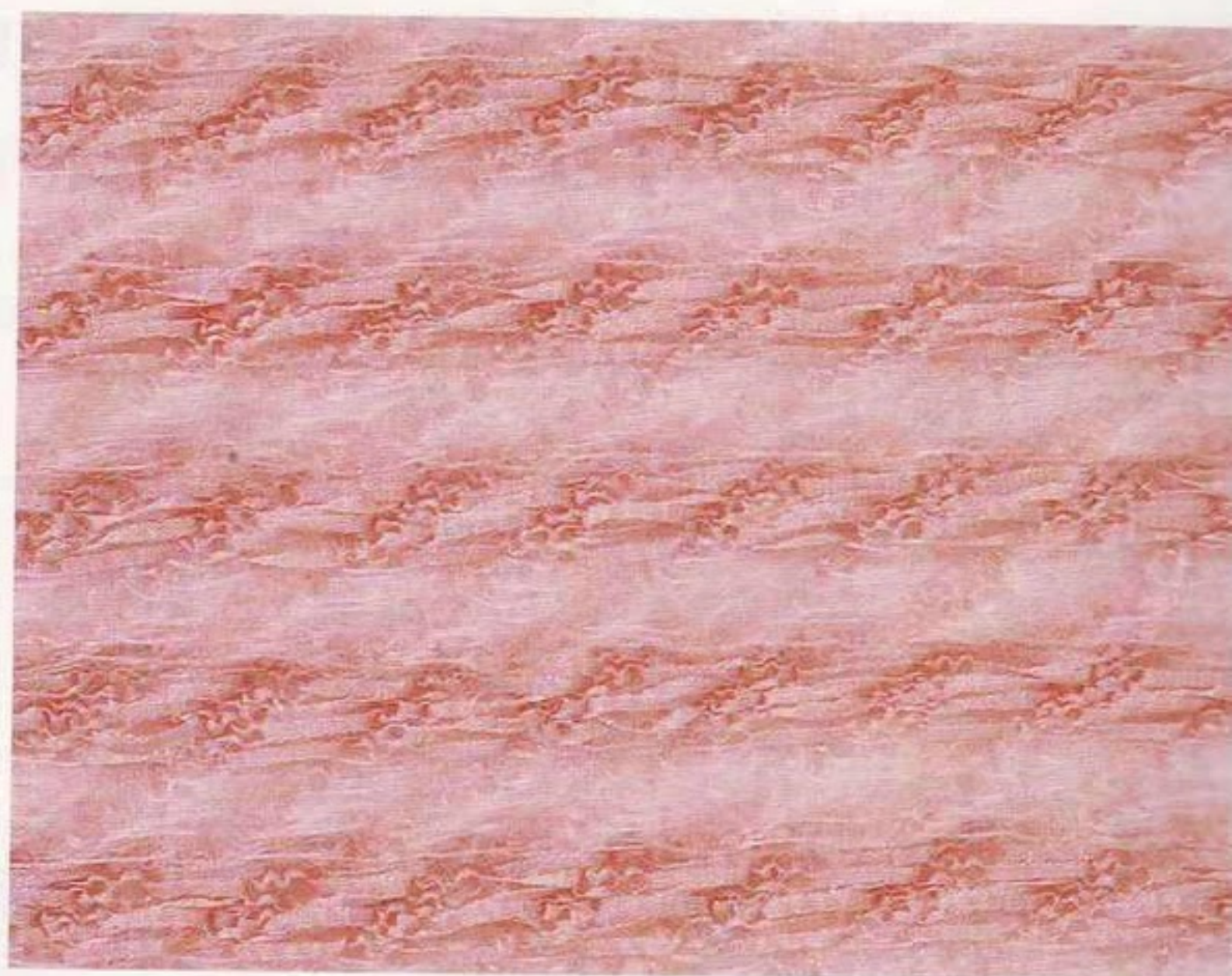
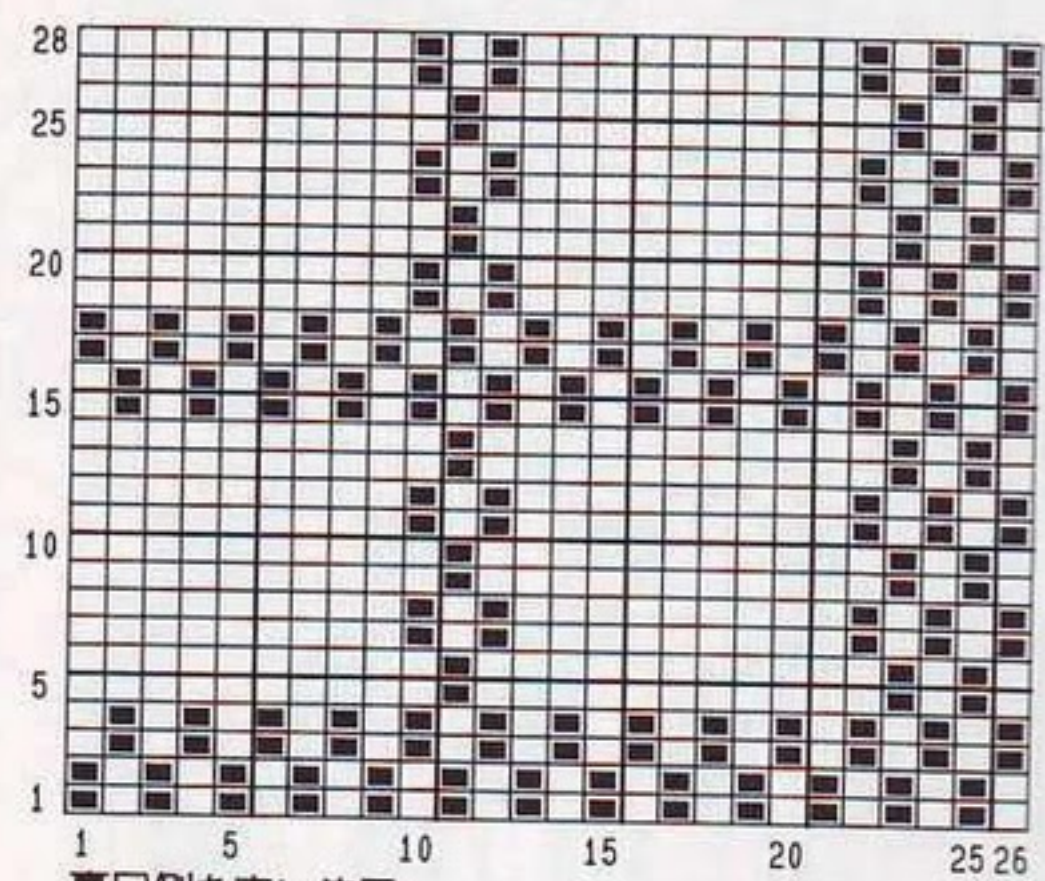
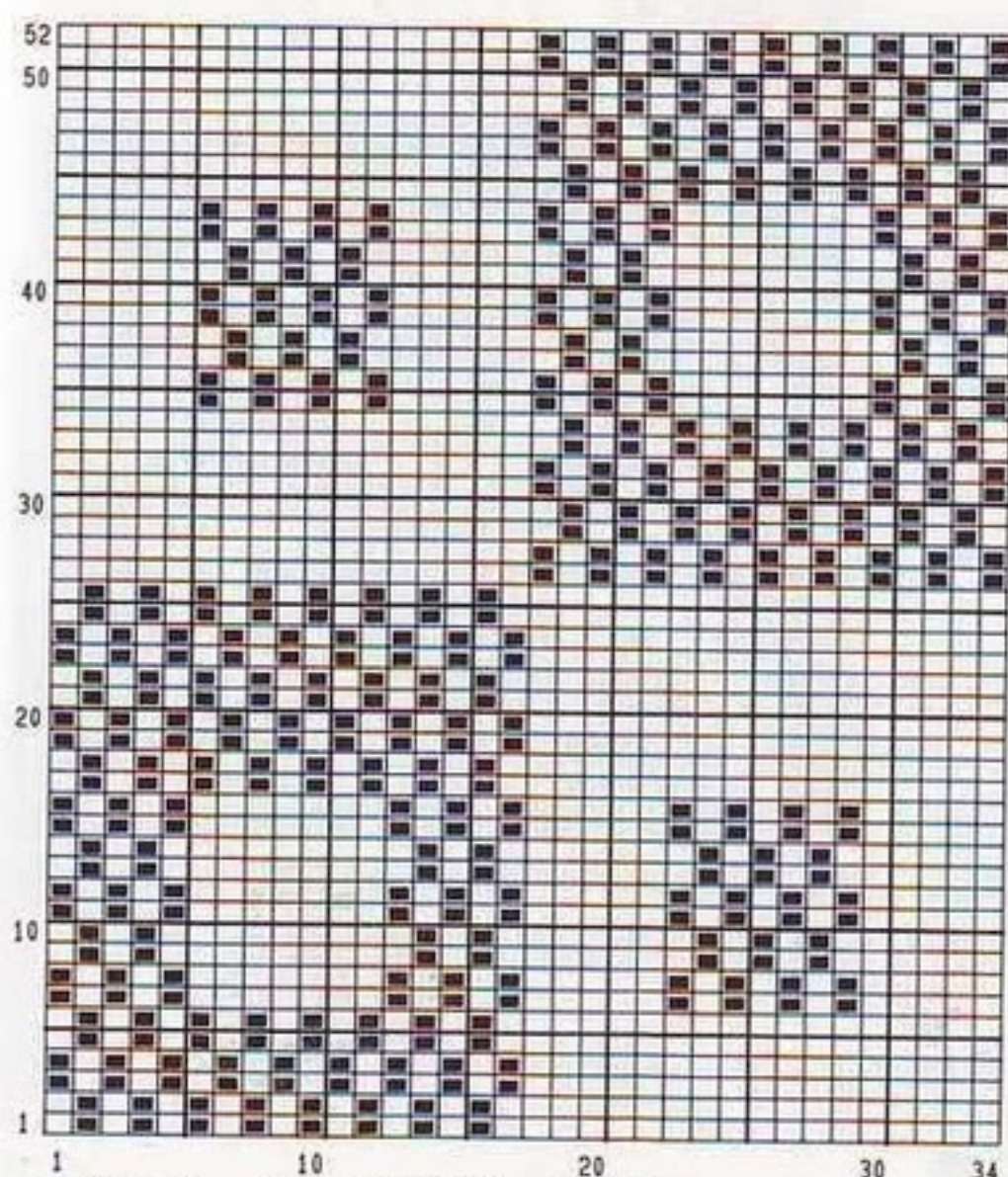
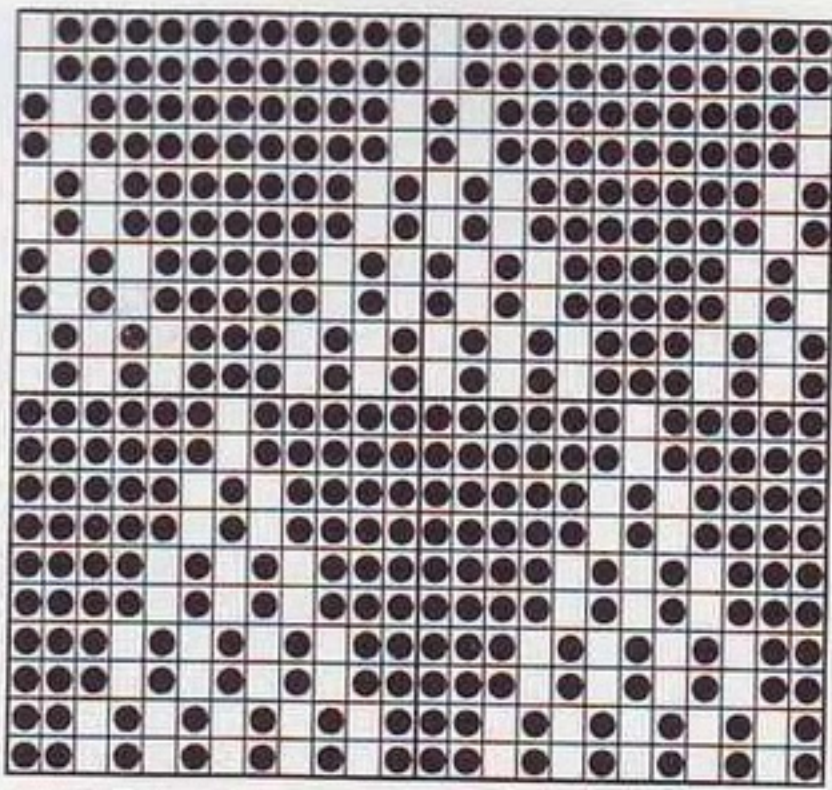
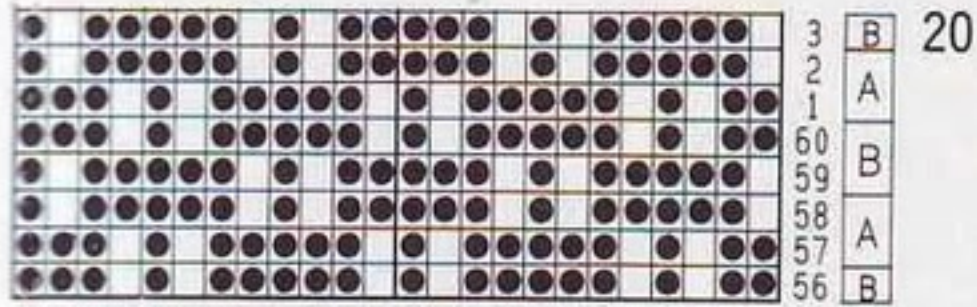
使用糸＝カネボウ毛糸　ポピー　ピンク(107)　ロンシャンヒロイン　ペールピンク(707)　編地＝すべり目（6目×16段1模様）　D＝6　ゲージ＝10cm平方で38目・86段

17

使用糸＝スキーリュート　ピンク(5)　編地＝すべり目（26目×28段1模様）　D＝8　ゲージ＝10cm平方で31目・52段

裏目側を表に使用

ライトベル・ポピー各2段ずつくり返す

18

使用糸＝カネボウ毛糸　ライトベル　ベージュ(102)　ポピー　ベージュ(113)　編地＝すべり目（34目×52段1模様）　D＝7　ゲージ＝10cm平方で33目・52段

裏目側を表に使用

A＝うす青紫(908)　B＝ライトグレー(620)

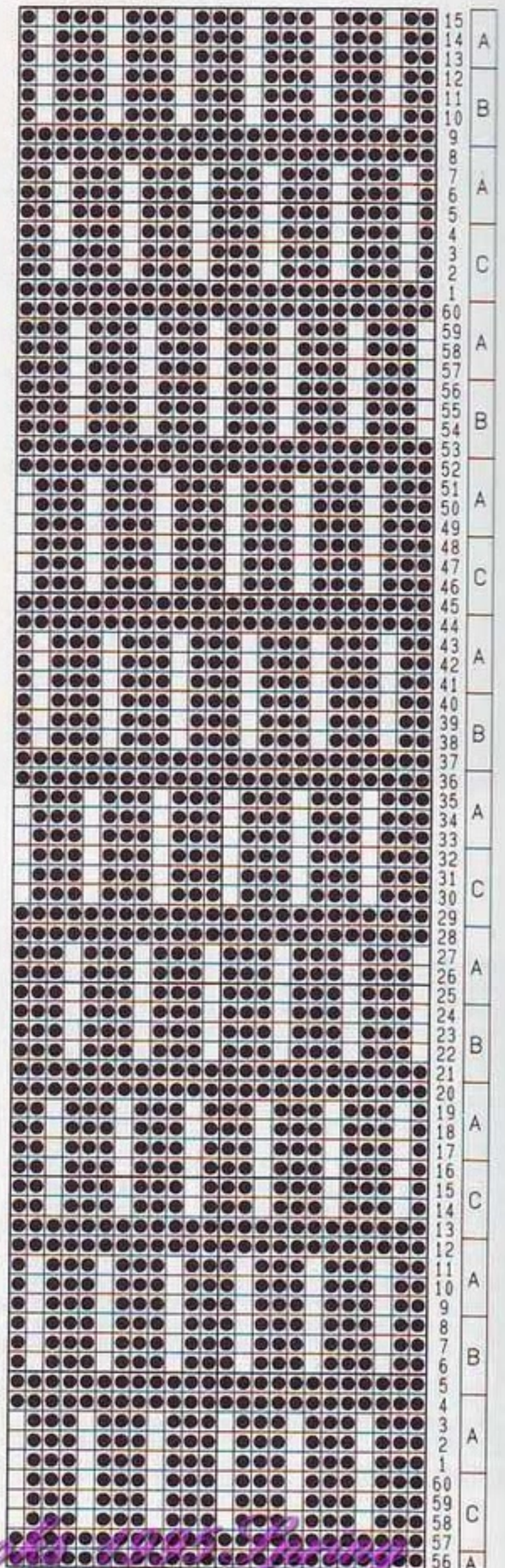
19

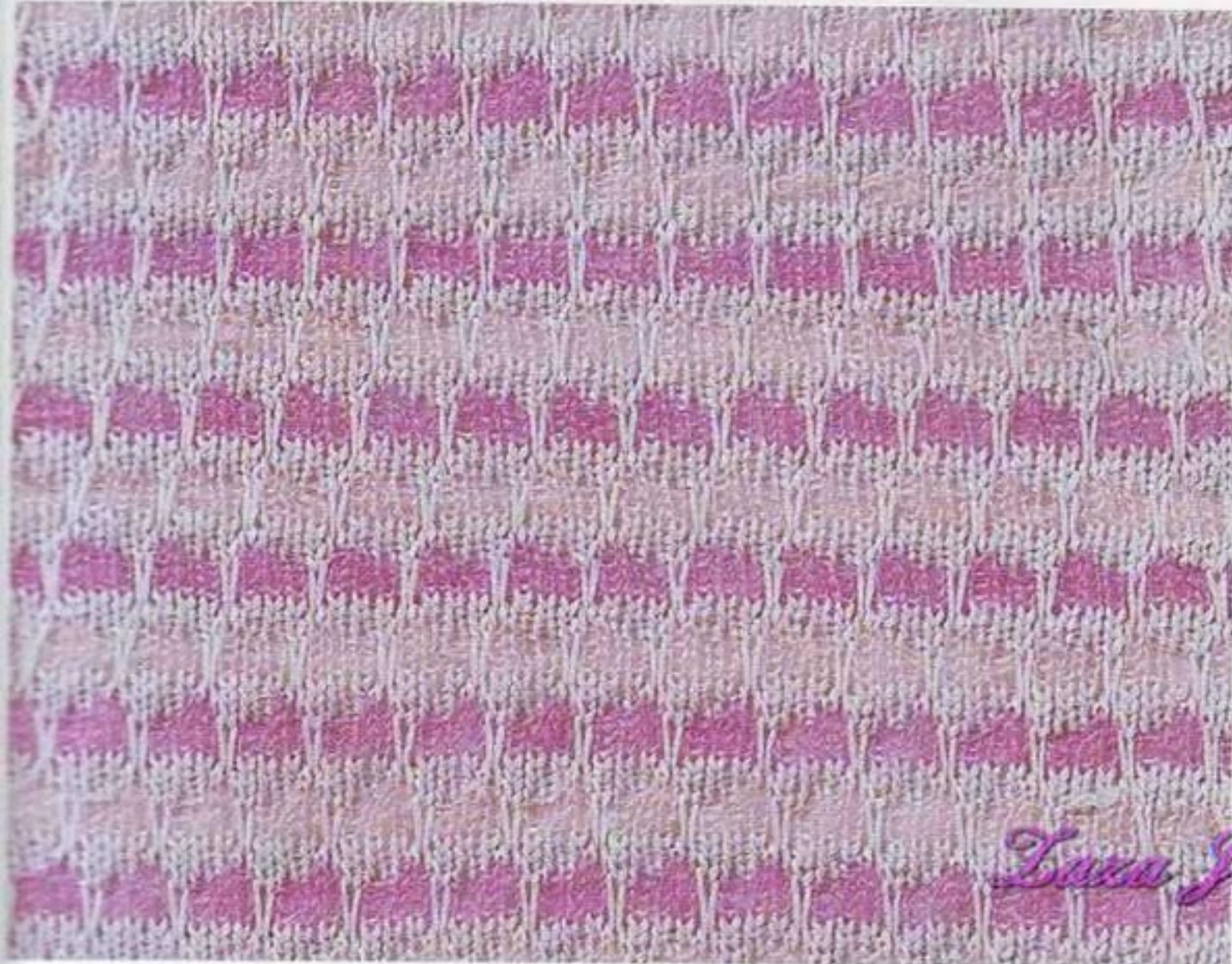
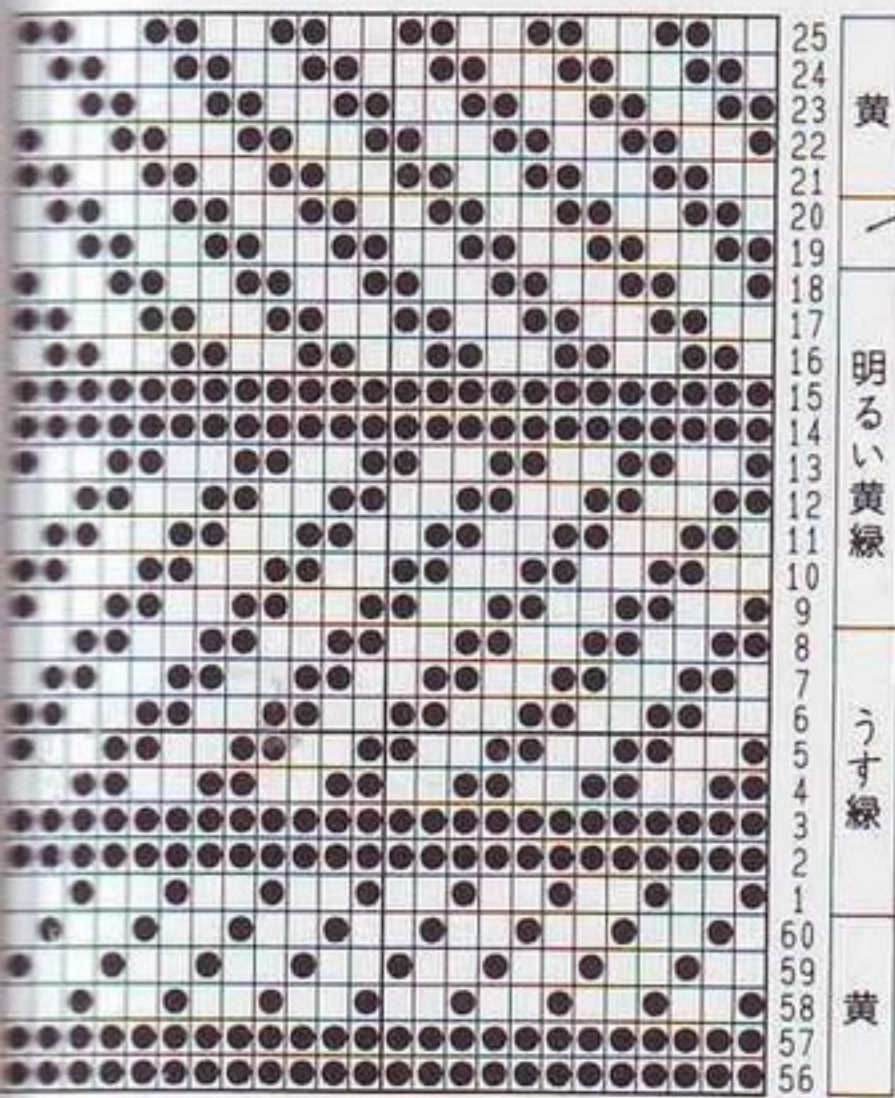
使用糸＝ピエールカルダン　コットンアレイ　うす紫(8)　編地＝すべり目(12目×20段1模様)　D＝7　ゲージ＝10cm平方で36目・57段

20

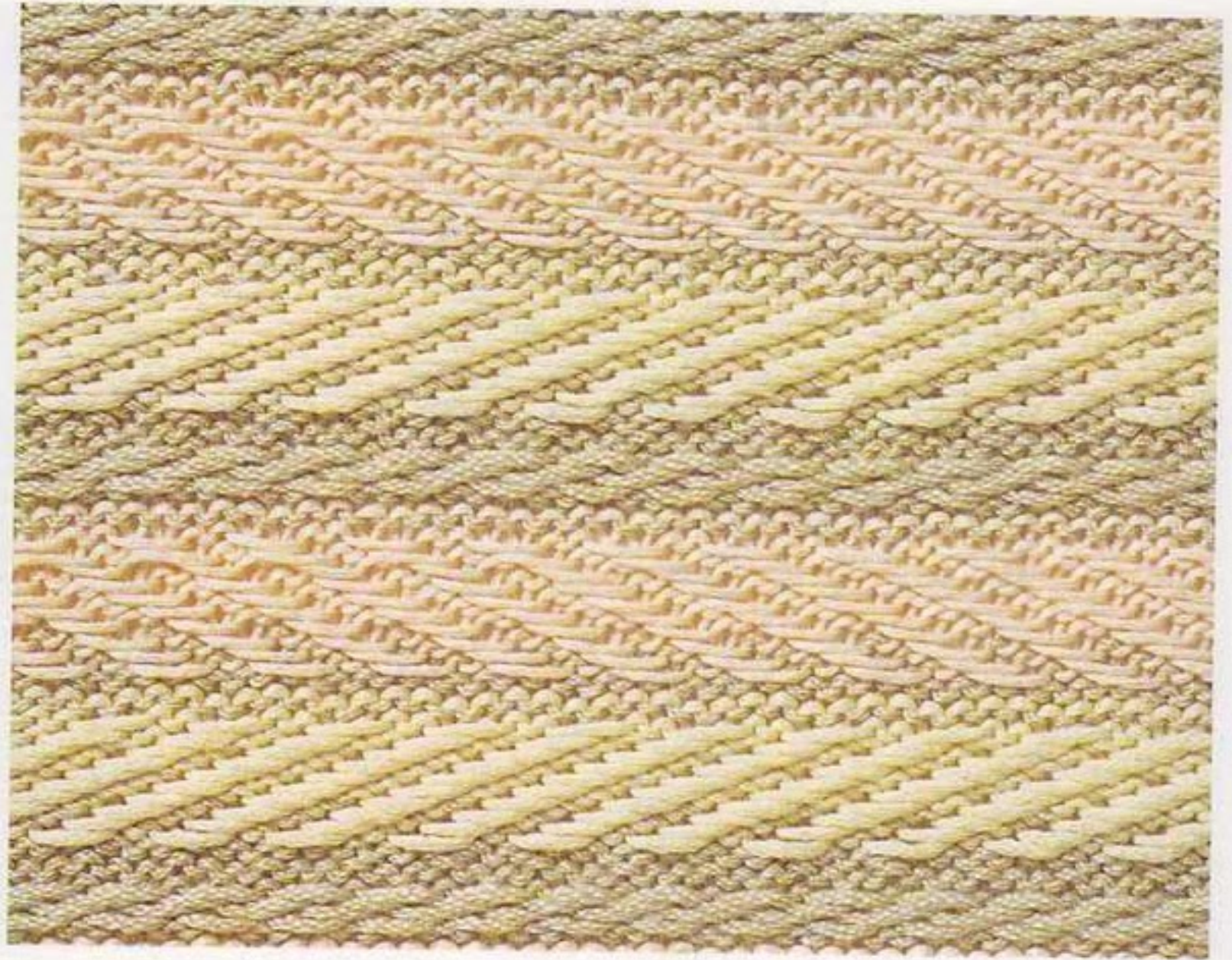
使用糸＝カネボウ毛糸　ロンシャンヒロインラメ　うす青紫(908)　ロンシャングレースシー　ライトグレー(620)　編地＝すべり目(8目×4段1模様)　D＝6　ゲージ＝10cm平方で34目・59段

21

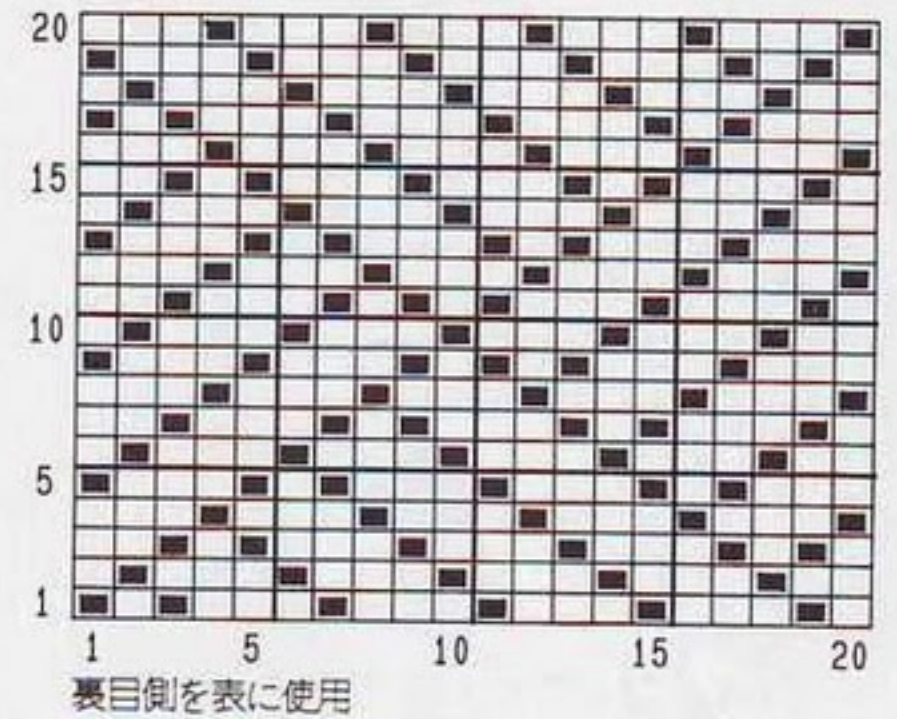
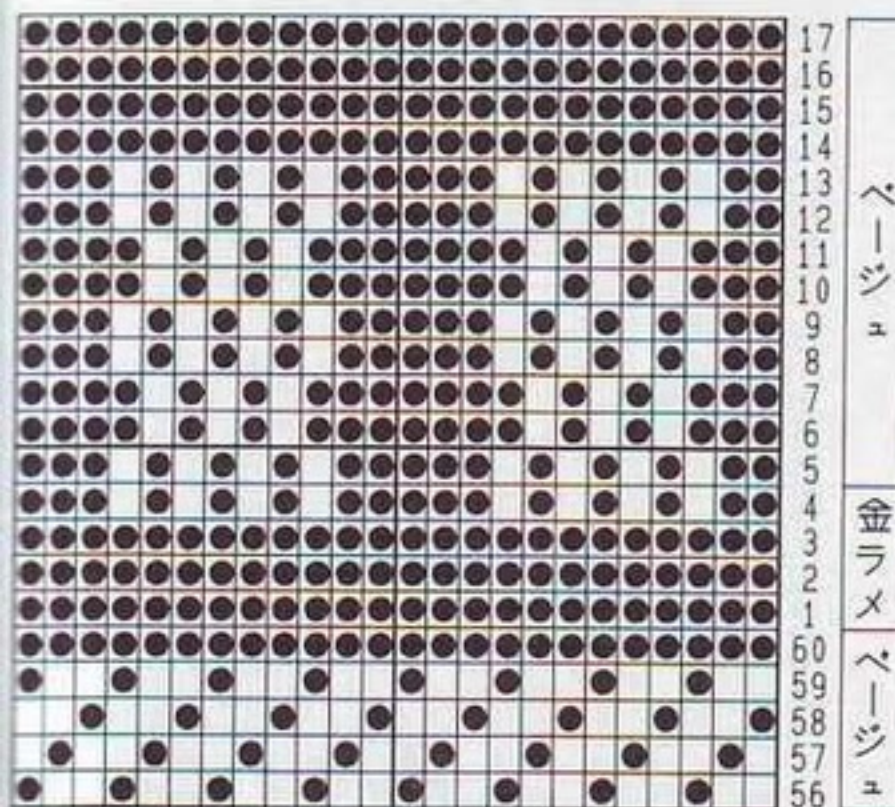
使用糸＝カネボウ毛糸　ロンシャングレースシー　ライトグレー(620)　ロンシャンヒロイン　うす青紫(713)　ライトグレー(730)　編地＝すべり目(4目×80段1模様)　D＝4　ゲージ＝10cm平方で36目・80段

A＝ライトグレー(620)－ロンシャングレースシー
B＝うす青紫(713)
C＝ライトグレー(730)｝－ロンシャンヒロイン

22

裏目側を表に使用

使用糸＝スキーリュート　うす緑(9)　スキルマコ手編糸　マコサイス　明るい黄緑(10)　ピエールカルダン　シルクリネン　黄(3)　編地＝すべり目（12目×30段1模様）　D＝7　ゲージ＝10cm平方で33目・65段

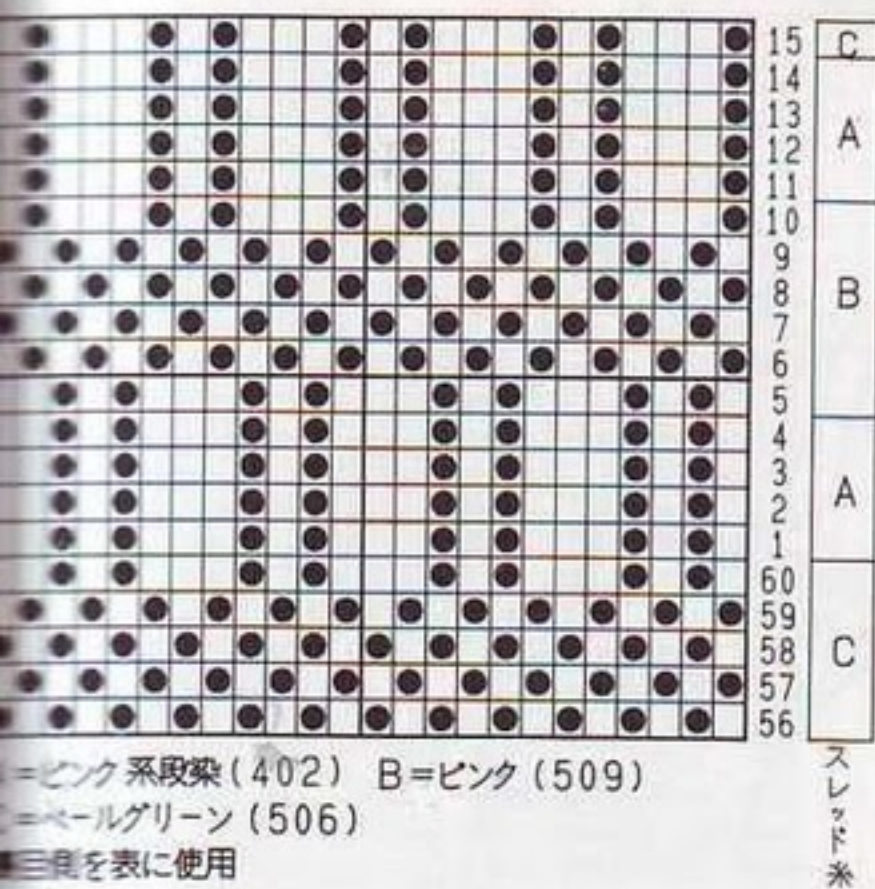
23

使用糸＝スキルマコ手編糸　マコサイス　明るい黄緑(10)　編地＝すべり目（20目×20段1模様）　D＝8　ゲージ＝10cm平方で32目・53段

裏目側を表に使用

24

裏目側を表に使用

使用糸＝カネボウ毛糸　ポピー　ベージュ(113)　ノンクラメ　金ラメ(107) 2本どり　編地＝すべり目（12目×22段1模様）　D＝6　ゲージ＝10cm平方で40目・65段

25

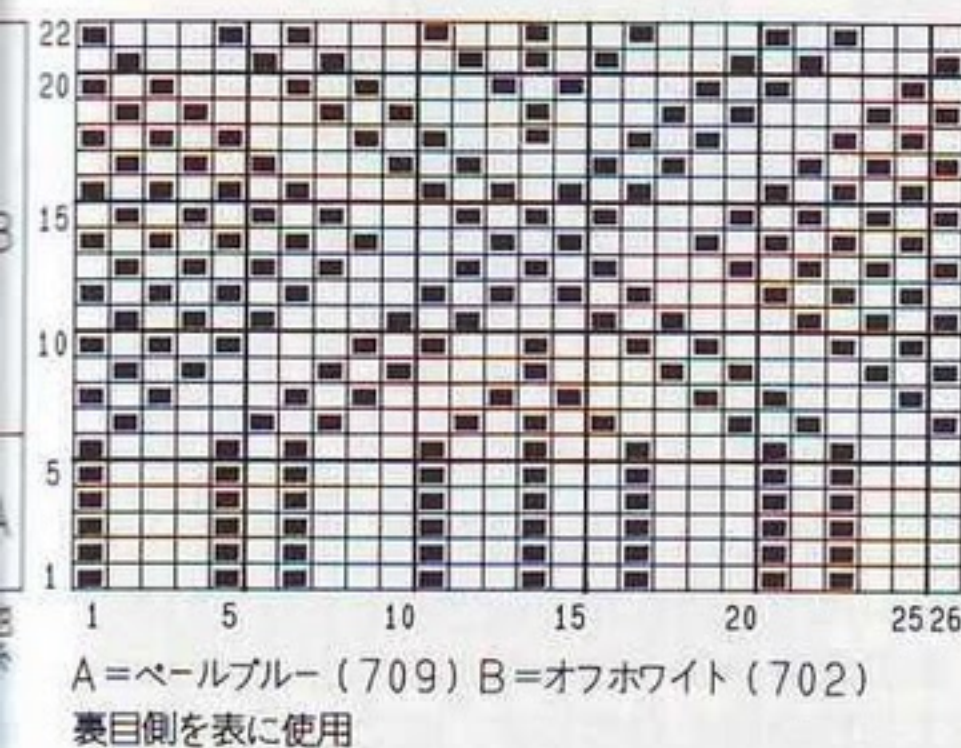
=ピンク系段染（402） B=ピンク（509）
=ペールグリーン（506）
裏目側を表に使用

使用糸＝地糸…ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 オフホワイト(702) スレッド糸…ダイヤファンシーダンス ピンク系段染(402) イシス〈スピン〉 ピンク(509) ペールグリーン(506) 編地＝スレッド(6目×20段1模様) D＝7 ゲージ＝10cm平方で24目・43段

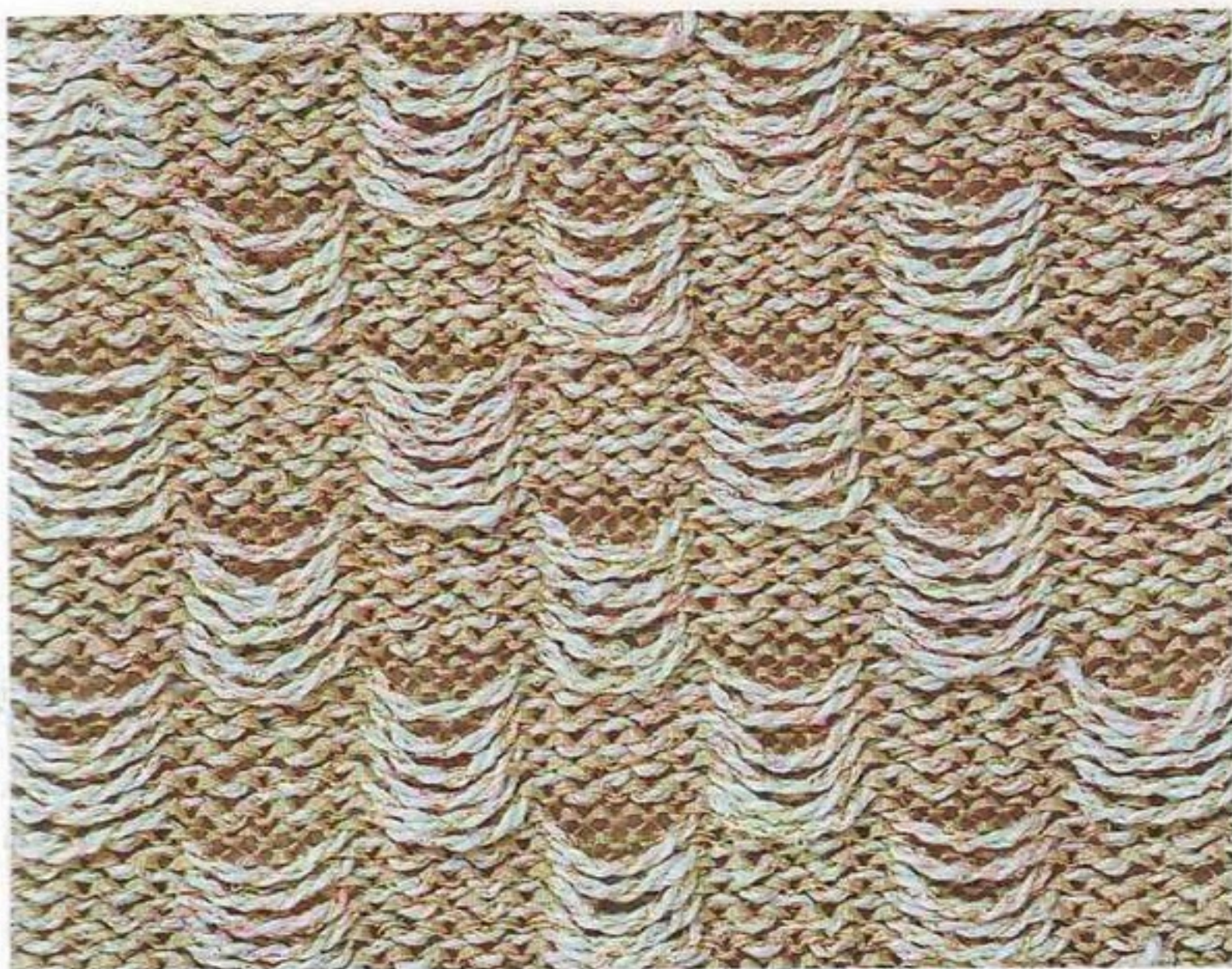
26

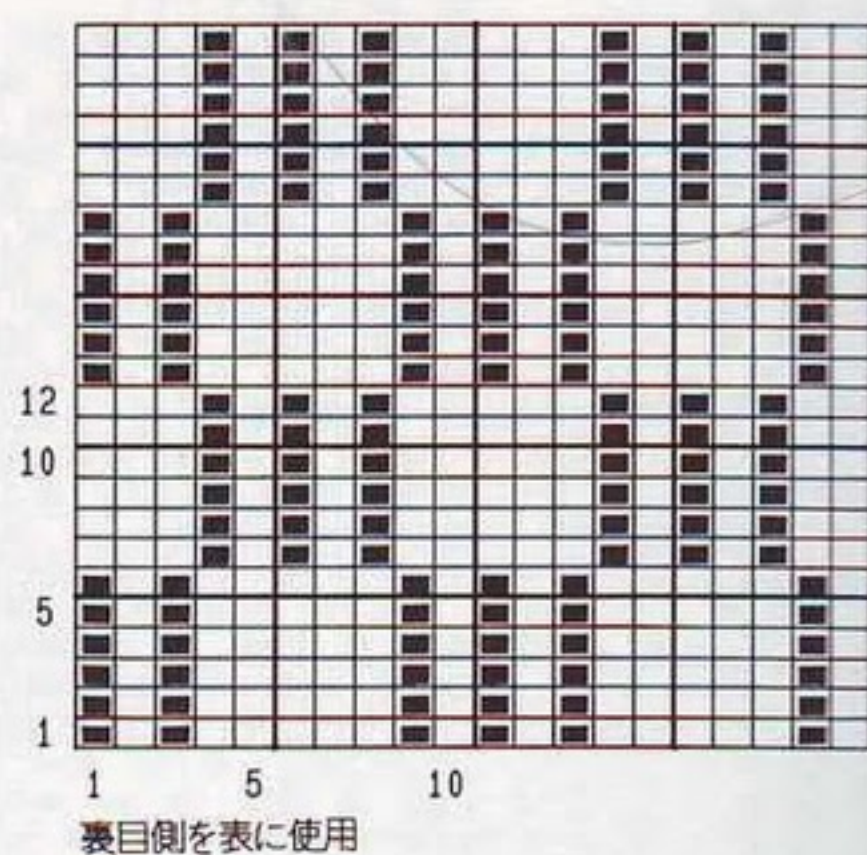
使用糸＝地糸…ピエールカルダン クラフティ ピンク系段染(1) スレッド糸…シルクリネン うす赤紫(7) コットンアレイ うす紫(8) スキルマコ手編糸 マコサイス 水色(8) 編地＝スレッド(26目×18段1模様) D＝5 ゲージ＝10cm平方で29目・45段

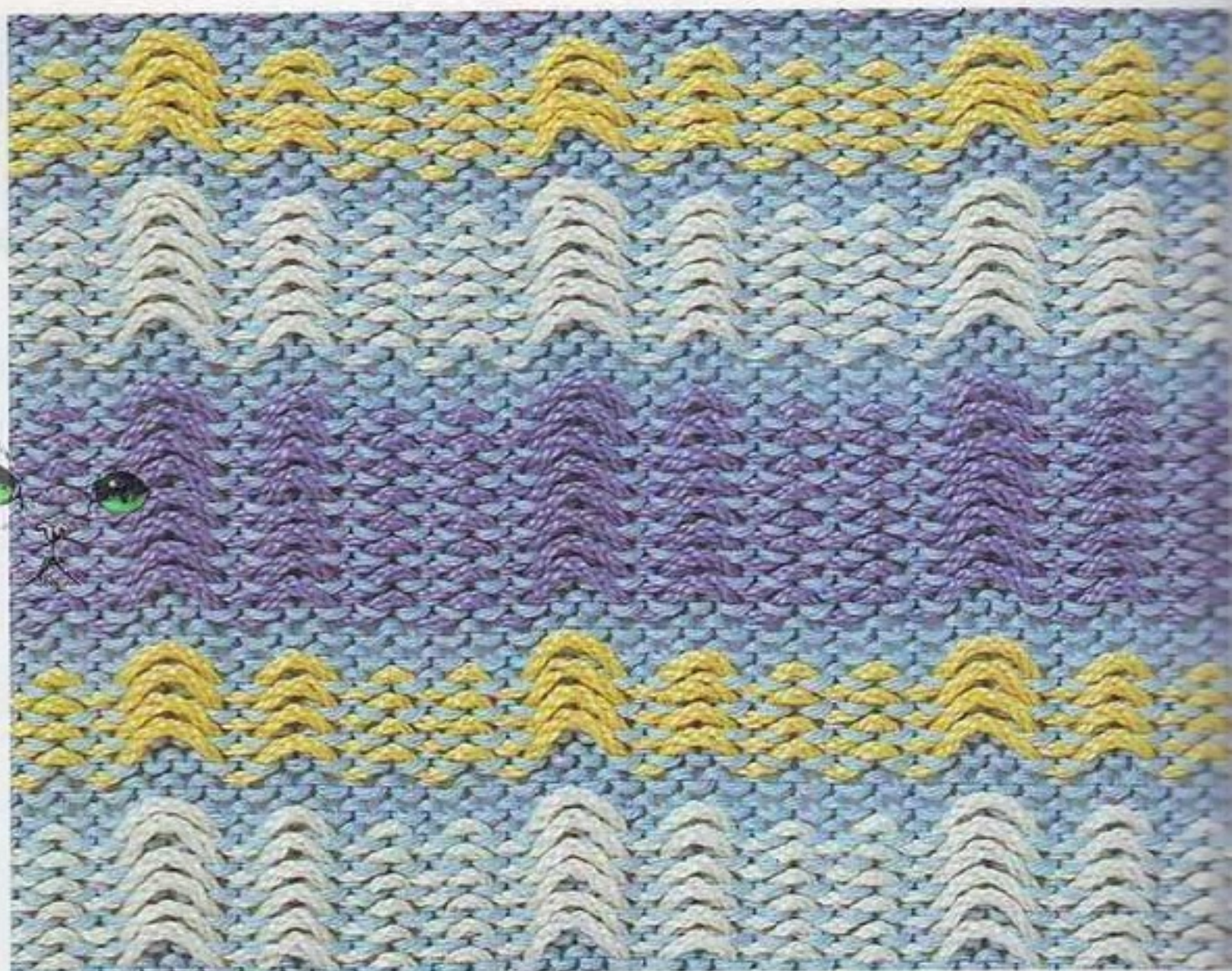
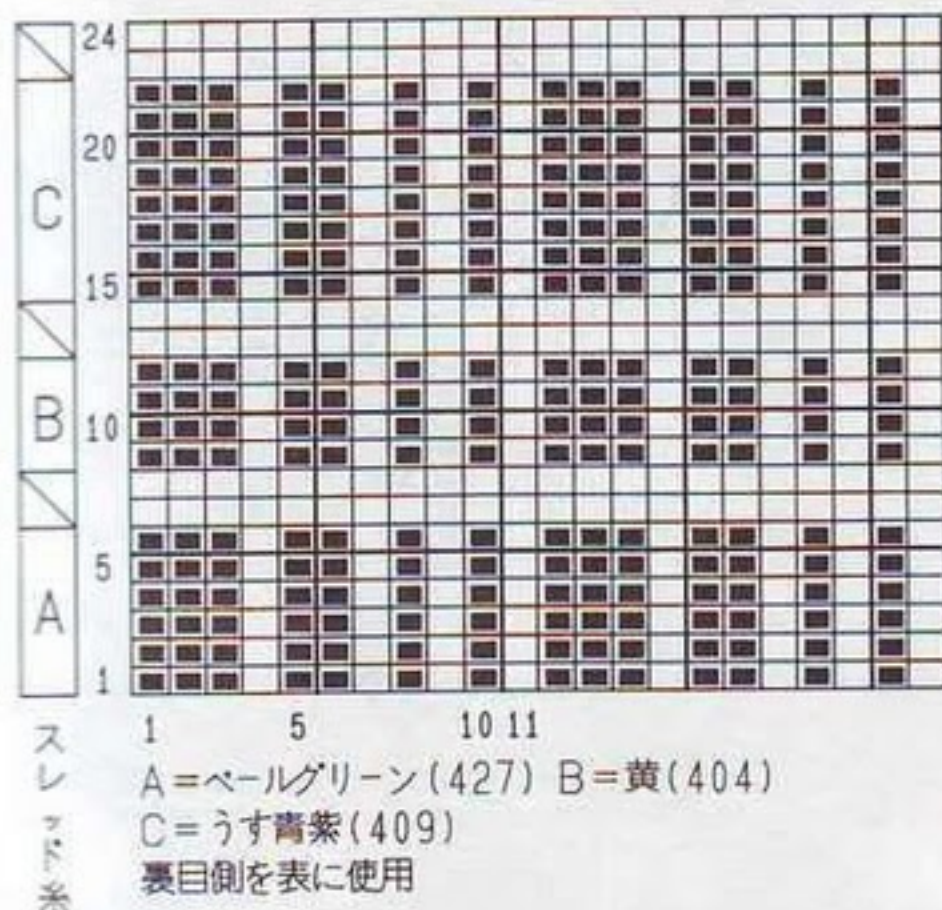
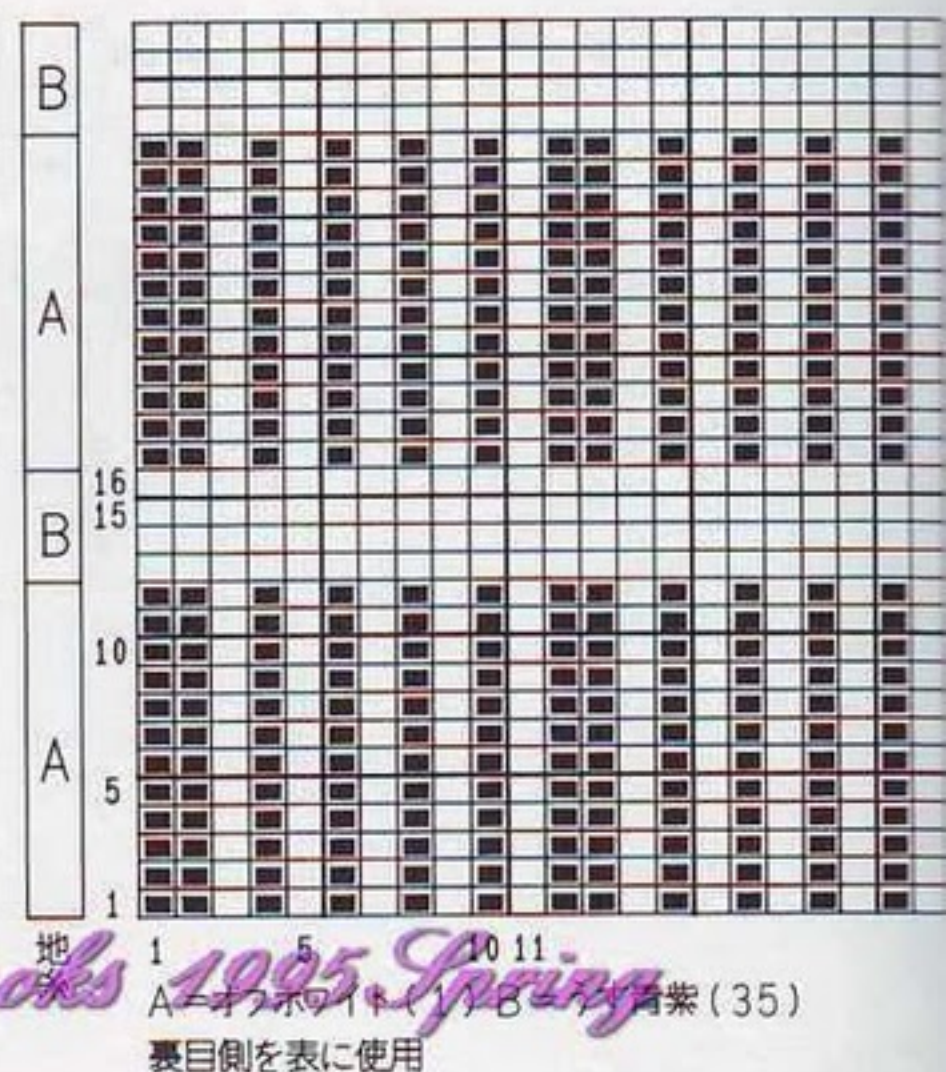
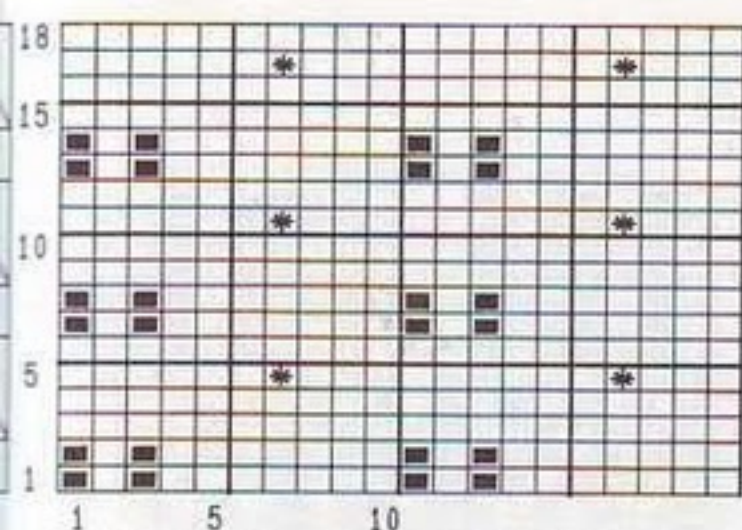
＊…＊印の段を編み、渡っている6本を引上げて、＊印の針にかける
A＝うす赤紫（7） B＝うす紫（8） C＝水色（8）
裏目側を表に使用

27

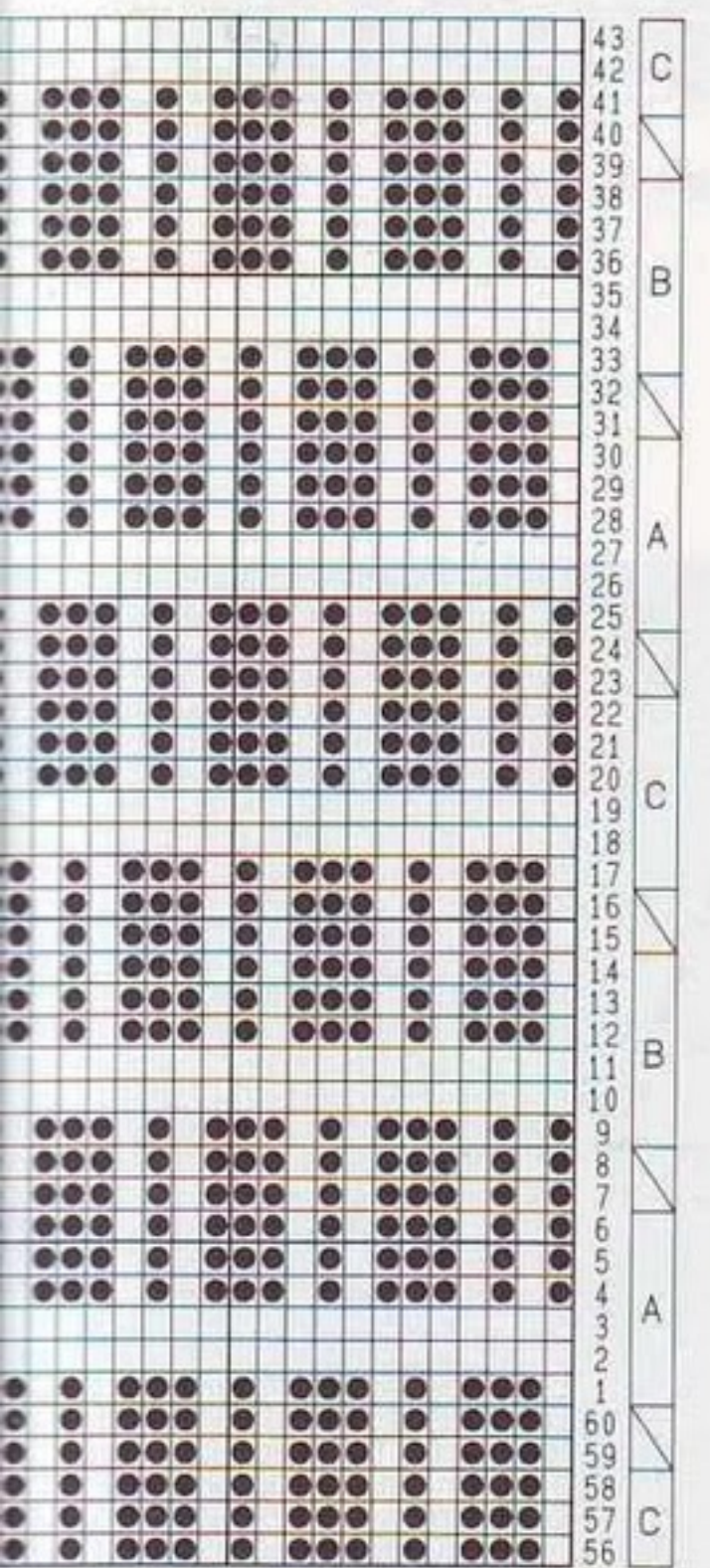
A＝ペールブルー（709） B＝オフホワイト（702）
裏目側を表に使用

使用糸＝地糸…ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 スレッド糸…ダイヤファンシーダンス ブルー系段染(401) 編地＝スレッド(26目×22段1模様) D＝7 ゲージ＝10cm平方で27目・40段

28

使用糸＝地糸…ニッケリボンヌブリアン　灰味緑(45)
スレッド糸…ピエール・バルマン　バルマンルフレ　ペールグリーン×金(7)　編地＝スレッド(10目×12段1模様)
D＝9　ゲージ＝10cm平方で27目・36段

29

使用糸＝地糸…ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉　空色(708)
スレッド糸…ダイヤレシェンテ　編地＝スレッド（11目×24段1模様）
D＝5　ゲージ＝10cm平方で27目・43段

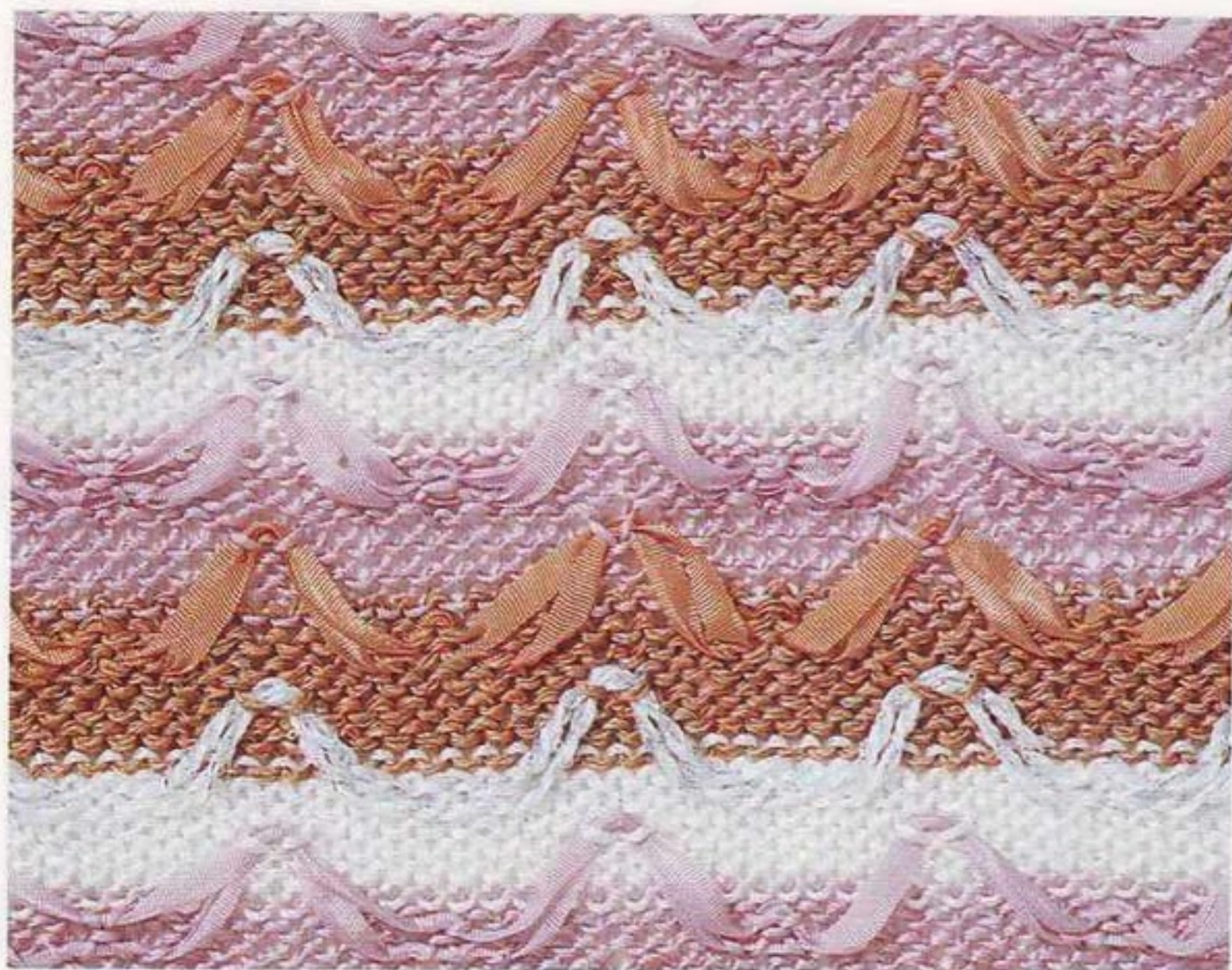
30

使用糸＝リッチモア　地糸A…コットンエオリア　オフホワイト(1)　地糸Bとスレッド糸…ファインパーシェ　うす青紫(35)　編地＝スレッド(11目×16段1模様)
D＝6　ゲージ＝10cm平方で29目・47段

*…*印の段を編み、渡っている糸2本を引上げて、*印の針にかける
A=グレー(504) B=白(1) C=茶色(759)
D=うす紫(26) E=白×銀(1) F=うす茶(33)
裏目側を表に使用

31

使用糸=地糸…ニッケロンS プロティーヌ グレー(504) トレッセ 白(1) ピエール・バルマン バルマンシルキー 茶色(759) スレッド糸…ニッケリボンヌプリアン うす紫(26) うす茶(33) バルマンルフレ 白×銀(1) 編地=スレッド(10目×18段1模様) D=6 ゲージ=10cm平方で30目・40段

スレッド糸

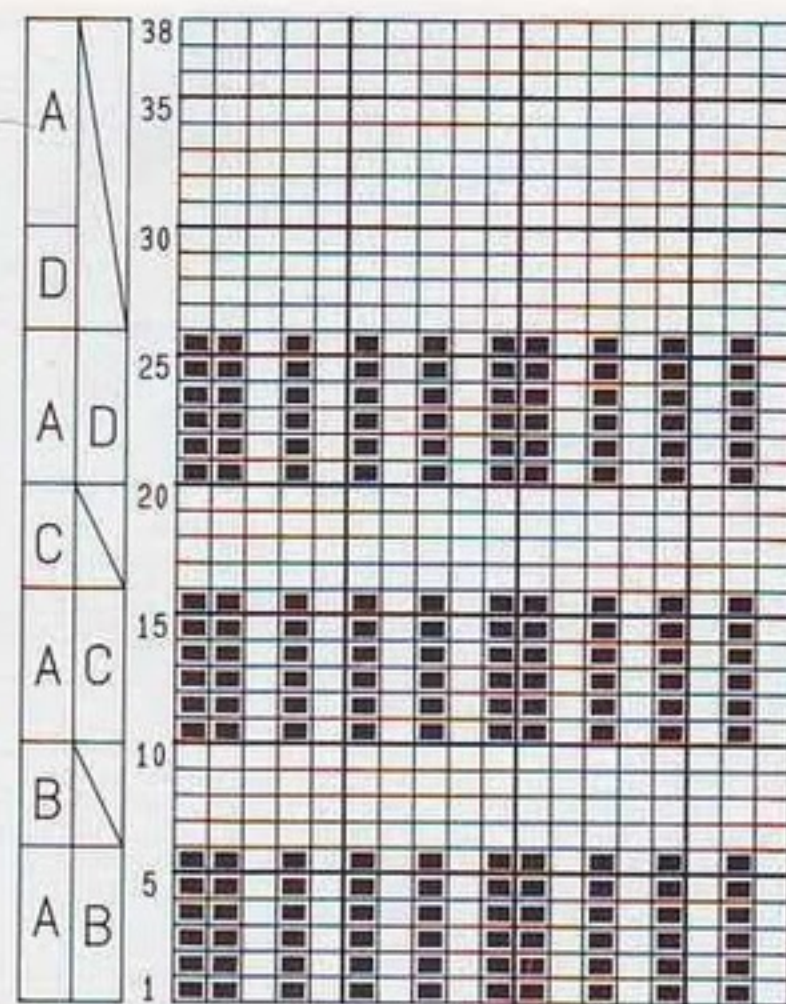
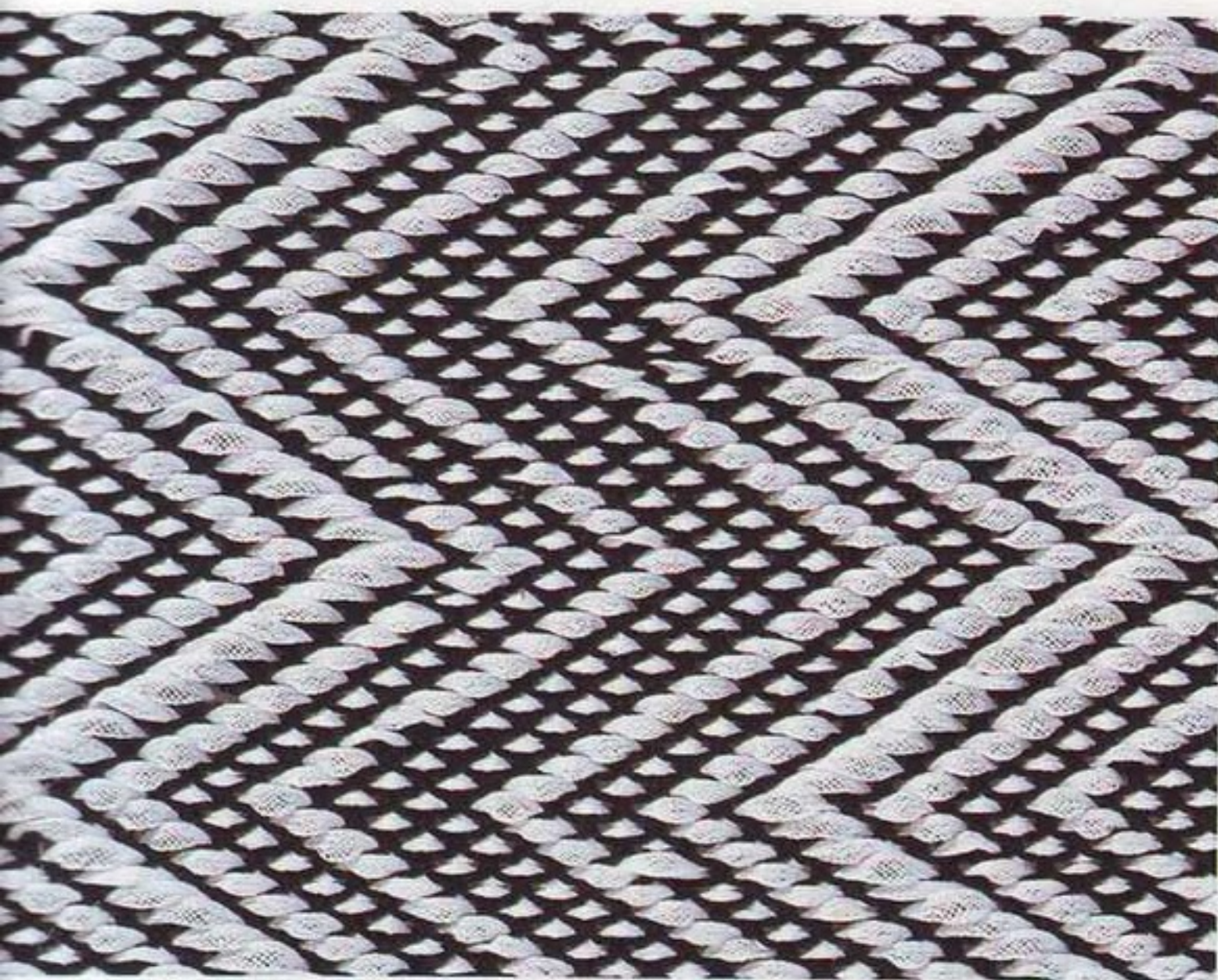
	A	B	C
…ソフィーヌ <ミディ>	724	725	717
…ミスト <ラメ>	106 2本どり	105 109	105 109

…を表に使用

32

使用糸=地糸…ダイヤソフィーヌ 白(201) スレッド糸(3本どり)…ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 シルバーグレー(724) 黒(725) にぶい黄(717) ダイヤミスト〈ラメ〉 白×銀(106) 黒×金(105) ベージュ×金(109) 編地=スレッド(6目×48段1模様) D=6 ゲージ=10cm平方で25目・42段

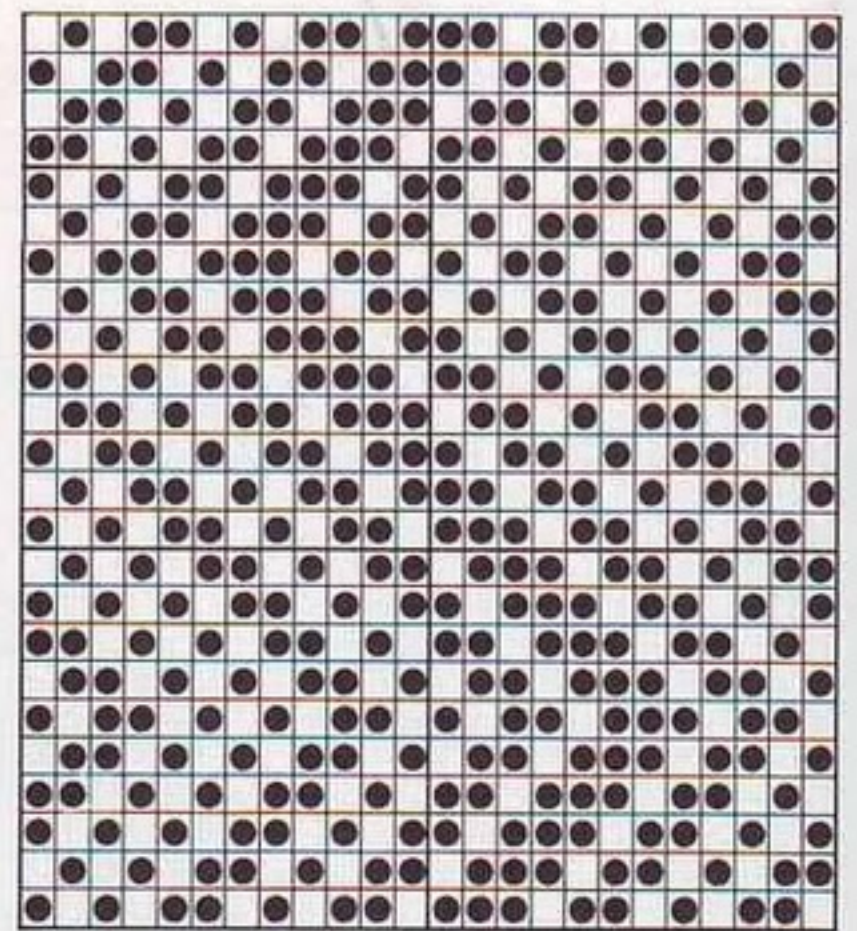
33

使用糸=地糸A(3本どり)…ニッケビクター毛糸 かすみ草 白(801)1本 と PF-1 オフホワイト(2)2本 地糸B~Dとスレッド糸B~D…ニッケリボンヌプリアン 編地=スレッド(9目×38段1模様) D=7 ゲージ=10cm平方で25目・39段

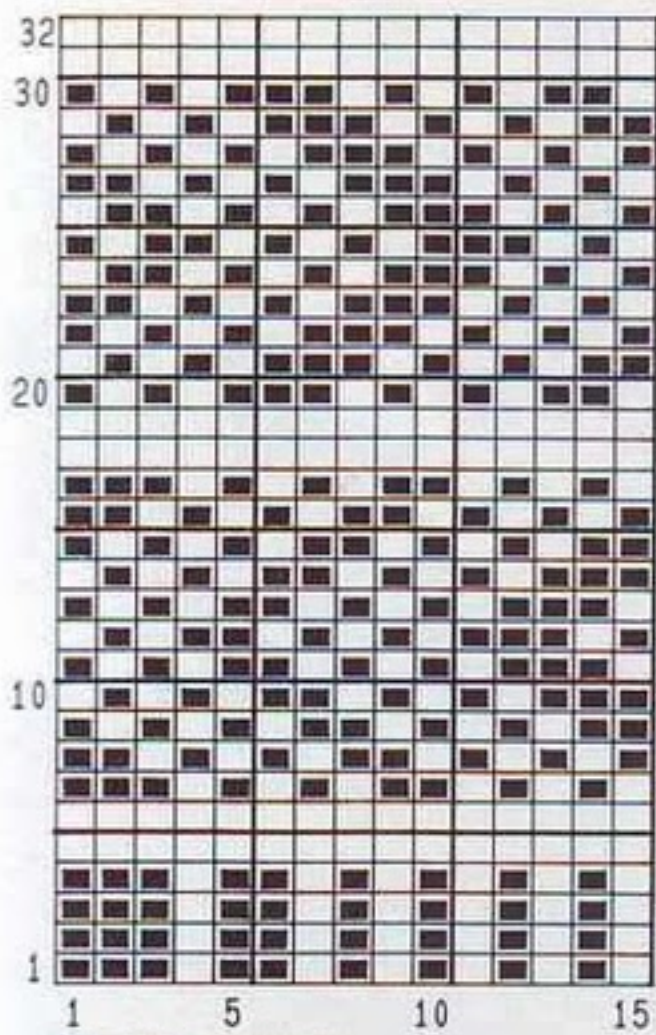
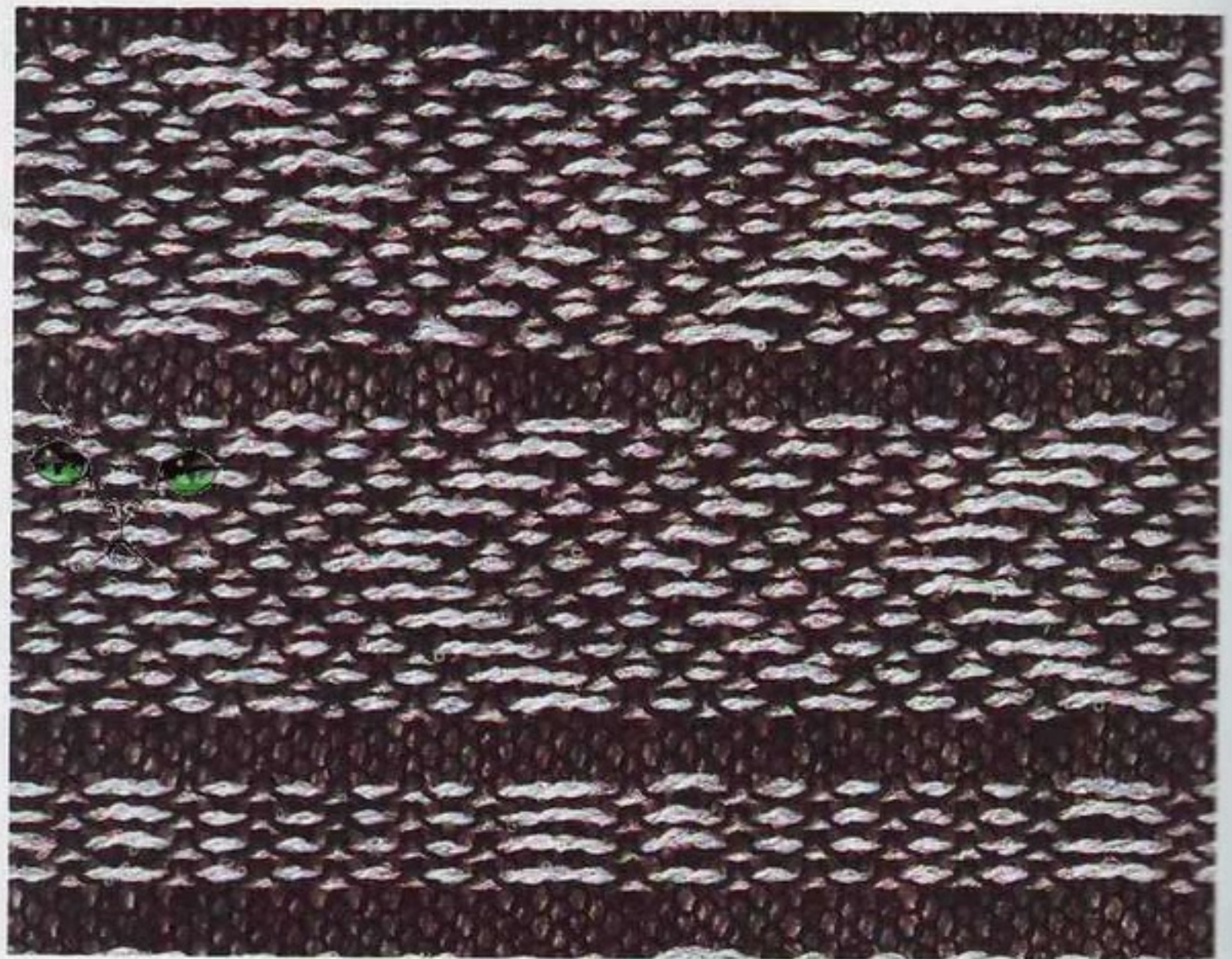
地糸 スレッド糸

A=白(8…)1本とオフホワイト(2)2本
B=うす茶(33) C=うす紫(26)
D=黒(2)
裏目側を表に使用

34

使用糸＝地糸…ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉 黒(725) ダイヤモンド毛糸 イシス〈スピン〉 白(401) 編地＝スレッド(24目×24段1模様) D＝7 ゲージ＝10cm平方で24目・44段

裏目側を表に使用

35

裏目側を表に使用

使用糸＝地糸(2本どり)…ニッケビクター毛糸 スウィートモヘア 黒(12) スレッド糸…ピエール・バルマン バルマンルフレ 白×銀(1) 編地＝スレッド (15目×32段1模様) D＝10 ゲージ＝10cm平方で22目・30段

36

使用糸＝地糸…ダイヤソフィーヌ 黒(225) スレッド糸…ダイヤプラージュ 生成り×グレー系段染(1) 編地＝スレッド(6目×20段1模様) D＝7 ゲージ＝10cm平方で24目・40段

裏目側を表に使用

61497-78 T1061497781208 印刷：共同印刷株式会社